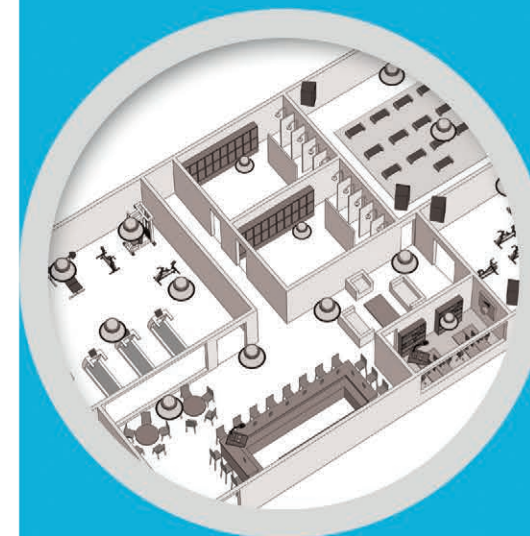


**PLUG &
PLAY**

APLIKACJE AUDIO
ŚREDNIEJ I MAŁEJ
WIELKOŚCI

 **apart**
Sounds like the right choice





Wprowadzenie	01	Basen w rezydencji, nagłośnienie naścienne	72
Jak korzystać z poradnika i najczęściej zadawane pytania	03	Hala sportowa, nagłośnienie wbudowane	64
Aplikacje dla powierzchni korporacyjnych	15	Hala sportowa, nagłośnienie naścienne	66
Sala konferencyjna, nagłośnienie wbudowane	16	Basen, sufit techniczny	62
Sala konferencyjna, nagłośnienie naścienne	18	Centrum odnowy biologicznej, spa, nagłośnienie wbudowane	74
Pomieszczenie biurowe, nagłośnienie wbudowane	20	Centrum odnowy biologicznej, spa, nagłośnienie naścienne	76
Pomieszczenie biurowe, nagłośnienie naścienne	22	Aplikacje plenerowe	79
Garaż, sufit techniczny	34	Camping, pole namiotowe, nagłośnienie wbudowane	80
Hala produkcyjna, sufit techniczny	28	Camping, pole namiotowe, nagłośnienie naścienne	82
Sala wystawowa, nagłośnienie wbudowane	34	Aplikacje dla HoReCa	85
Sala wystawowa, nagłośnienie naścienne	26	Bar, nagłośnienie naścienne	98
Magazyn, otoczenie o niskim hałasie	30	Kawiarnia, kantyna, nagłośnienie wbudowane	90
Magazyn, otoczenie o wysokim hałasie	32	Kawiarnia, kantyna, nagłośnienie naścienne	92
Aplikacje dla powierzchni handlowych	37	Pomieszczenie wielofunkcyjne, nagłośnienie wbudowane	100
Stacja benzynowa, nagłośnienie wbudowane	54	Pomieszczenie wielofunkcyjne, nagłośnienie naścienne	102
Sklep średniej wielkości, muzyka tła, nagłośnienie wbudowane	46	Restauracja, nagłośnienie wbudowane	90
Sklep średniej wielkości, muzyka tła, nagłośnienie naścienne	48	Restauracja, nagłośnienie naścienne	92
Sklep średniej wielkości, głośna muzyka, nagłośnienie wbudowane	50	Bar szybkiej obsługi, nagłośnienie wbudowane	86
Sklep średniej wielkości, głośna muzyka, nagłośnienie naścienne	52	Bar szybkiej obsługi, nagłośnienie naścienne	88
Sklep małej wielkości, muzyka tła, nagłośnienie wbudowane	42	Aplikacje dla powierzchni edukacyjnych i kultu religijnego	105
Sklep małej wielkości, muzyka tła, nagłośnienie naścienne	44	Sala wykładowa, aula, nagłośnienie wbudowane	106
Supermarket, nagłośnienie sufitowe	38	Sala wykładowa, aula, nagłośnienie naścienne	108
Supermarket, sufit techniczny	40	Sala lekcyjna, nagłośnienie naścienne	110
Aplikacje dla powierzchni sportowych i fitness	57	Kościół, wariant 1	112
Centrum fitness, nagłośnienie wbudowane	58	Kościół, wariant 2	114
Centrum fitness, nagłośnienie naścienne	60	Katalog wybranych produktów	117
Boisko piłkarskie, nagłośnienie naścienne	68	Index	138
Basen w rezydencji, nagłośnienie wbudowane	70		



Wprowadzenie

Zaprojektowanie doskonałego systemu audio nie zawsze jest łatwe i zwykle zajmuje sporo czasu. Jakie głośniki wybrać i ile ich zainstalować, aby osiągnąć najlepszy rezultat? Jaka elektronika będzie optymalna dla tego projektu? Jak podłączyć kable do wzmacniaczy lub źródeł dźwięku? [Poradnik „Plug & Play”](#) przygotowany przez Apart Audio, który trzymacie Państwo w dłoniach, pomoże dokonać właściwego wyboru urządzeń do każdej aplikacji.

„*Apart, Sounds like the right choice*” (*Apart, tak brzmi dobra decyzja*). Naszym zadaniem jest pomagać klientom najlepiej, jak potrafimy. Apart Audio chce być najlepszym przyjacielem instalatora i pomagać mu w każdy możliwy sposób. Praktyczny [poradnik „Plug & Play”](#) znacząco pomoże zaoszczędzić Państwa cenny czas przy projektowaniu instalacji audio dla zróżnicowanych projektów.

Kiedy będziecie Państwo przeglądać tę edycję [poradnika „Plug & Play”](#) zauważycie, że dokonaliśmy kilku zmian mających na celu ułatwienie instalowania produktów Apart Audio w różnych aplikacjach audio. Aby maksymalnie ułatwić Państwu właściwy dobór urządzeń, podzieliliśmy proces projektowania aplikacji na 5 kroków. Każdy projekt zaczyna się od analizy potrzeb klienta i planu powierzchni. W następnych dwóch krokach dobieramy optymalne głośniki, elektronikę i okablowanie. Finalnym krokiem jest przygotowanie poręcznej listy produktów, na której można będzie sprawdzić jaki rodzaj sprzętu audio będzie potrzebny w zależności od aplikacji.

Dla Państwa wygody podzieliliśmy nasz poradnik na 6 różnych kategorii: Aplikacje korporacyjne, Aplikacje dla powierzchni handlowych, Aplikacje plenerowe, Aplikacje dla HoReCa oraz Aplikacje dla powierzchni edukacyjnych i kościołów. Potrzebujecie Państwo tylko określić, jaką kategorią jesteście zainteresowani i znaleźć właściwą dla niej aplikację. Bardzo pomocny będzie tutaj index alfabetyczny zamieszczony na końcu przewodnika. Życie może być proste...

Oczywiście, nie każda sytuacja, z którą spotykamy się w normalnej praktyce instalatorskiej, jest opisana jako jeden z przykładów w tym przewodniku. W takich przypadkach możecie Państwo liczyć na Apart Audio – nasi kompetentni doradcy zawsze chętnie udzielą wsparcia, nawet przy najbardziej skomplikowanych projektach.

Chcemy, aby nasz poradnik był dla Państwa pomocą podczas pracy - narzędziem, które oszczędza czas i sprawia, że praca staje się przyjemnością.

Z poważaniem,

Zespół Apart Audio & Apart Audio Polska (Konsbud Audio Group)



INTRO

WPROWADZENIE
Czas, aby pomyśleć nieschematycznie

01



JAK KORZYSTAĆ Z PORADNIKA I NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA

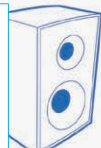


JAK UŻYWAĆ TEGO PORADNIKA?

ODPOWIEDŹ – NA TEJ STRONIE

START

Odkryj, że technika audio nie jest trudna poprzez zamieszczone dalej odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Znajdź swój projekt w spisie zamieszczonym w tym katalogu.



AGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Przejdź do strony z aplikacjami i porównaj wymagania klienta oraz uwarunkowania

01

Jak rozmieścić głośniki i jak je okablować

02

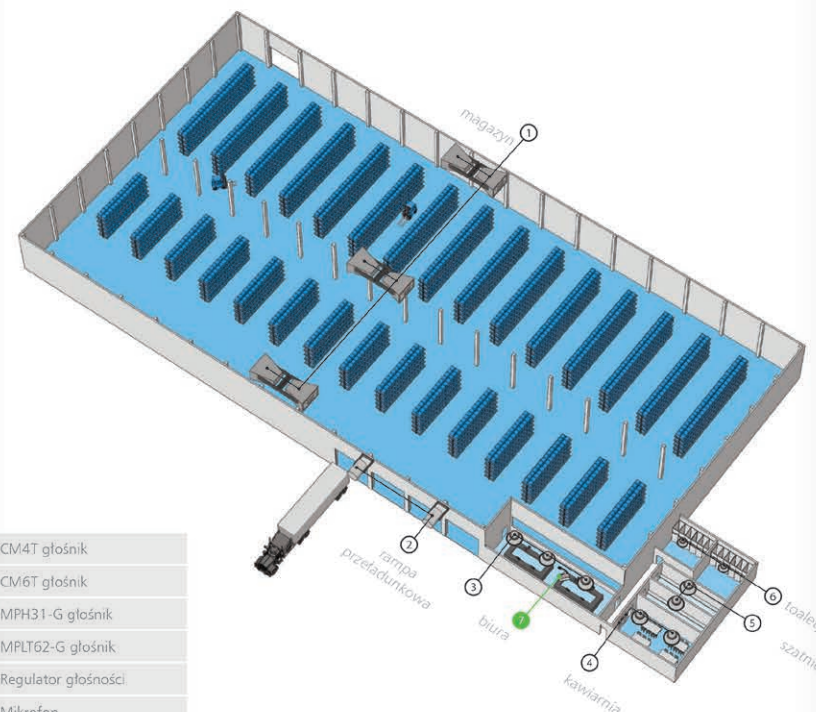
Magazyn – środowisko o niskim poziomie hałasu
Powierzchnia: 3800 m² - 6000 m²

01 WYMAGANIA KLIENTA

- Wszelchstronny i elastyczny system zdolny do nagłośnienia całej powierzchni
- Radio „Gaga” na powierzchni magazynowej, CD/MP3 „na serio” w pozostałych strefach
- Niezależne regulowanie głośności w każdej strefie
- Zróżnicowane przywołanie w dwóch strefach
- Głośniki tubowe odporne na działanie warunków atmosferycznych i korozję

Powierzchnia korporacyjna:
magazyn,
sklep dla majsterkowiczów

02 PLAN POWIERZCHNI – HALA PRODUKCYJNA



	CM4T głośnik
	CM6T głośnik
	MPH31-G głośnik
	MPLT62-G głośnik
	Regulator głośności
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

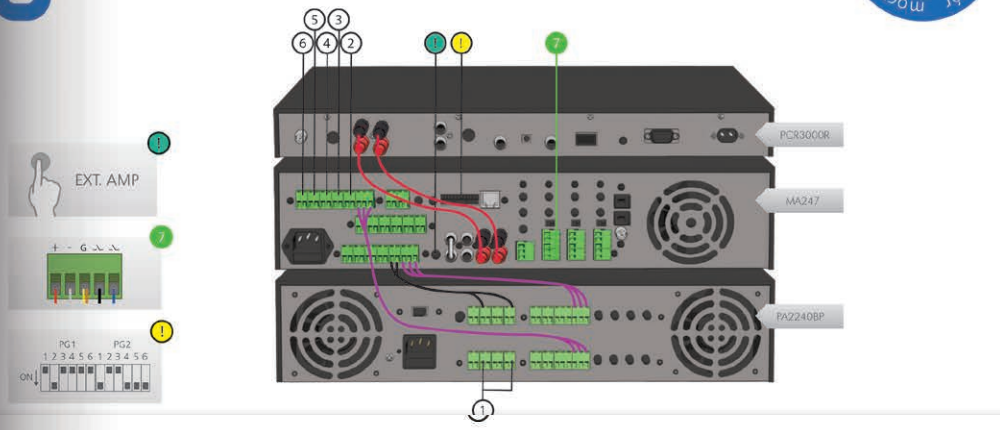
30

03 WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Magazyn	3500 – 5500 m ²	6 x MPLT62-G	32 W	<input type="radio"/>
Biura	50 – 100 m ²	3 x CM6E	6 W	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Rampa przeładunkowa	150 – 250 m ²	2 x MPH31-G	30W	<input type="radio"/>
Kawiarnia	40 – 80 m ²	2 x CM6E	6W	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Toalety	20 – 40 m ²	2 x CM4T	6W	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
toilets	20 – 40 m ²	2 x CM4T	6 Watts	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

A **B** **C**

04 WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity pobór mocy 890 W

05 LISTA ZAKUPÓW

CM4T 4.2" głośnik sufitowy	2x
CM6E 6.5" głośnik sufitowy	7x
MPH31-G projektor dźwięku dalekiego zasięgu	2x
MPLT62-G 2-drożny tubowy zestaw głośnikowy	6x
E-VOL40 regulator głośności 40W seria Euro	1x
MICPAT-2 2-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	1x
MA247 5+1 strefowy 100v wzmacniacz miksujący	1x
PA2240BP 100v wzmacniacz miksujący 2x240W z możliwością mostkowania	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	2x
KABEL TYPU K mini-jack (do odtwarzacza MP3)	1x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel (2 x 2 x 0.22mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m
4-core 1.5 mm ²

03

- A** Rekomendowany model głośnika oraz jego łączna ilość użyta w projekcie instalacji
- B** W przypadku zastosowania głośników 100V – wartość ustawienia mocy
- C** wybór koloru obudowy
 - BIAŁY – W po nr modelu
 - CZARNY – B po nr modelu
 - SREBRNY – SLV po numerze modelu

04

Jaką elektronikę dobrać, aby zakończyć projekt?
Kalkulowanie całkowitego poboru mocy instalacji.

05

Kompletna lista zakupów ze wszystkimi elementami potrzebnymi do projektu. Aby pomóc Państwu przygotować ofertę na końcu poradnika zamieszczamy opisy produktów.



FAQ

NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA

Pomocy! Czy ten poradnik jest naprawdę praktyczny?

01 Hej, nie mam doświadczenia w audio, jakie jest ryzyko, że odniosę całkowite niepowodzenie?

Przyjacielu, nie martw się. Audio nie jest wiedzą tajemną, opiera się na powszechnie znanych prawach elektrycznych jak w sprzęcie AGD czy oświetleniu, gdzie „światło wychodzące” można porównać do dźwięku, który słyszysz w systemie audio. Podstawowe systemy audio, które przedstawiliśmy w tym poradniku naprawdę nie są skomplikowane. Produkty Apart są zaprojektowane do montażu nawet przez niedoświadczony użytkownika i łatwe w instalacji, więc nie obawiaj się niepowodzenia...

02 Czy firma Apart ma wystarczające doświadczenie, aby opracować tego typu poradnik?

Apart Audio zostało założone przez instalatorów. Staliśmy przez wiele lat na drabinach okablowując wzmacniacze, instalując głośniki i stojąc przed takimi samymi problemami jak Ty teraz. To doświadczenie i bliska współpraca z naszą siecią sprzedaży na całym świecie jest podstawą naszego sukcesu.

03 Jak ściśle muszę stosować się do przykładów przedstawionych w tym poradniku?

Instalowanie urządzeń audio jest zbliżone do instalowania oświetlenia, więc wiesz zapewne, że należy pozostawić pewien margines mocy i pokrycia. Kontrola poziomu natężenia dźwięku („ściemniacz”- regulacja natężenia oświetlenia) jest także w tym przypadku standardem i umożliwi Ci wyregulowanie poziomu głośności w szerokim zakresie, więc zatem nie masz powodów do zmartwień.

04 Na co szczególnie muszę zwrócić uwagę przy adaptacji rozwiązań zawartych w tym poradniku do mojej konkretnej sytuacji?

Przy projektowaniu systemów 100V upewnij się, że nie dodałeś zbyt wielu dodatkowych głośników, ani nie przekroczyłeś sugerowanych dla nich ustawień mocy. Suma mocy wszystkich głośników (Waty) powinna być taka sama lub MNIEJSZA od mocy wyjściowej wzmacniacza. Jeżeli jest wyższa poszukaj w niniejszym poradniku przykładu lepiej dostosowanego do Twoich potrzeb. Jeżeli suma mocy jest mniejsza – nie ma problemu, ale weź pod uwagę, że zbyt mała ilość głośników może prowadzić do zmniejszenia zasięgu dźwięku i pogorszenia jego jakości.

05 Co jest złego w pomysłu, aby zainstalować głośniki samochodowe jako sufitowe w konsumenckiej instalacji hi-fi?

Głośniki samochodowe nie zostały zaprojektowane do współpracy z systemem Hi-fi. Te głośniki nie są przeznaczone do pracy ciągłej i nigdy nie zaoferują takiej niezawodności jak rozwiązania profesjonalne. Często takie instalacje wyglądają tanio i są nieestetyczne. To nie tworzy Twojego profesjonalnego wizerunku, który chciałbyś pozostawić.

06 Nie mogę znaleźć odpowiedniego przykładu w tym poradniku! Czy ktoś może mi pomóc?

Oczywiście! Doradcy z firmy Apart Audio są przeszkoleni, aby poprowadzić Cię przez Twój projekt, niezależnie od tego jak bardzo jest skomplikowany. Poza tym, ten poradnik zawiera tylko niewielką część naszego szerokiego asortymentu produktów. Pełny asortyment produktów można znaleźć w naszym katalogu produktowym lub na stronie www.apart-audio.com lub www.apart-audio-polska.pl

01 Dlaczego większość instalacji przedstawionych w tym poradniku jest w mono, a nie w stereo?

02 Co głównie determinuje jakość dźwięku: głośnik, kable czy wzmacniacz?

03 Dlaczego jest tak dużo modeli głośników?

04 Jaka jest różnica pomiędzy głośnikami wewnętrznymi, a zewnętrznymi?

05 Jaki rodzaj okablowania należy zastosować do podłączenia głośników?

06 Jak ważna jest polaryzacja głośników (+/- ; złącza COM na wzmacniaczu, kablach, głośniku)?

Odsłuch w stereo jest bardzo przyjemny, gdy pozostajesz w jednym określonym miejscu np. siedzisz na sofie w salonie. Systemy nagłośnieniowe instalowane w miejscach publicznych są instalowane w celu prezentacji muzyki w tle osobom przemieszczającym się po tych miejscach. Z tego powodu system mono jest rozwiązaniem preferowanym i wcale nie przestarzałym! Pełny dźwięk (suma kanału lewego i prawego) będzie rozchodził się z każdego głośnika, w całym pomieszczeniu.

Głośnik jest ostatnim elementem, który dostarcza dźwięk do słuchaczy i dlatego jest najistotniejszym elementem w całym procesie. Nawet przy zastosowaniu elektroniki najwyższej jakości źle dobrany lub marny głośnik będzie dawał dźwięk niskiej jakości. Apart Audio oferuje szeroki wachlarz wysokiej jakości głośników w bardzo korzystnych cenach. Z tego względu można zainstalować więcej głośników mieszcząc się w danym budżecie i uzyskać dźwięk lepszej jakości oraz lepsze pokrycie nagłaśnianej przestrzeni.

Podobnie jak w branży oświetleniowej, także w audio istnieje wiele różnych sytuacji wymagających indywidualnych aplikacji np. muzyka tła, głośna muzyka, komunikaty głosowe, dźwięk na zewnątrz (plener), wewnątrz... Apart Audio oferuje szeroką paletę głośników, a ten przewodnik selekcjonuje asortyment głośników w celu dobrania optymalnych modeli do zaprezentowanych aplikacji.

Głośniki zewnętrzne można stosować w wilgotnym otoczeniu, na wietrze, mrozie, kurzu... Specjalnie dobrane materiały oraz konstrukcja powodują, że głośniki nie będą korodować, nie pogorszy się jakość dźwięku i będą niezawodne. Standardowe głośniki wewnętrzne lub Hi-fi/hi-fi nie przetrwałyby w takich niekorzystnych warunkach plenerowych.

W systemach o niskiej oporności (np. 8 ohm) można użyć standardowego kabla głośnikowego. W instalacjach 100V należy używać podwójnie izolowanego przewodu przeznaczonego do wyższych napięć np. do napięcia sieci 230V.

Jest bardzo ważna! Jeżeli nie przestrzegasz polaryzacji dźwięk całego systemu będzie słaby. Szczególnie uszczuplone zostaną niskie częstotliwości (bas) i ograniczony zostanie zakres nagłośnienia. Skutkiem będzie dźwięk bardzo nieprzyjemny w odbiorze.



FAQ

NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA
Audio dla początkujących

07



07 Czy możliwe jest dostarczenie sygnału telefonicznego lub awaryjnego do wzmacniacza?

Tak, wiele wzmacniaczy firmy Apart Audio posiada wejście awaryjne – można to sprawdzić na naszej stronie internetowej. Wejście awaryjne zastąpi normalny program i nada priorytet sygnałowi dostarczonemu przez to wejście. Należy pamiętać, że sygnały telefoniczne lub awaryjne nie zawsze są w standardach audio. Trzeba to sprawdzić u swojego dostawcy usług telekomunikacyjnych lub doradcy Apart Audio.

08 Czym jest złącze cinch lub RCA?

Jest to złącze wykorzystywane bardzo często w konsumenckich systemach audio i wideo. Najczęściej jest stosowane do dostarczenia sygnału audio ze źródła dźwięku (np. odtwarzacza CD) do wzmacniacza lub przedwzmacniacza. Złącza stereo są podwójnymi przewodami (kanał lewy L i kanał prawy R). Złącze cinch jest także nazywane złączem RCA (najczęściej), PHONO, rzadziej tulip lub lotos.

09 Co to jest złącze RJ45 i co oznaczają UTP, CAT 5?

Złącze RJ45 jest stosowane do zakończenia przewodów UTP (nieekranowana podwójna skrętka) i CAT 5. Apart Audio używa ich do połączenia pomiędzy wzmacniaczami i ich zdalnym sterowaniem lub mikrofonami wielostrefowymi. Ale uwaga: RJ45 jest również stosowany w komputerach i sieciach LAN, ale NIE jest możliwe łączenie ich (tj. komputerów czy sieci LAN) z urządzeniami Apart Audio. Zawsze czytaj instrukcję obsługi.

10 Co to jest złącze XLR?

Złącze XLR służy do podłączenia mikrofonów i sygnałów liniowych. Najbardziej popularny jest XLR 3 – model 3-pinowy. Jest to złącze mocne, pewne i wytrzymałe, często z możliwością blokady, używane zwłaszcza w aplikacjach mobilnych lub narażonych na intensywną eksploatację.

11 Co to jest jack?

Złącze jack jest nazywane również TS (mono) lub TRS (stereo), Phone jack, stereo audio jack, 1/4" lub 6.35mm (średnica) jack. Jest jednym z najstarszych i najbardziej powszechnie stosowanych złączy w branży. Wykorzystywany do podłączenia niemal wszystkiego: od słuchawek po instrumenty muzyczne. Mniejsza wersja o średnicy 3.5mm, nazywana „mini jack” jest używana w przenośnych odtwarzaczach MP3 czy telefonach komórkowych.

12 Co to jest DIN-5

Jest to również stare złącze, trudne do lutowania. Jest nadal popularne w mikrofonach przywoławczych lub sprężce CB. Stopniowo wypierane przez bardziej wydajne i niezawodne złącze XLR 5 (5-pinowe).

13 Co to jest złącze Euroblock?

Złącze Euroblock, często koloru zielonego, jest jednym z typów złączy zakończeniowych, stosowanym najczęściej do podłączania w szybki i łatwy sposób głośników lub przewodów sygnałowych. Nie wymaga lutowania, kabel wystarczy skręcić, umieścić w odpowiednim otworze złącza i umocować przez dokręcenie śruby wkrętakiem.

14 Czy mogę podłączyć komputer lub odtwarzacz MP3 do mojej instalacji nagłośnieniowej?

Tak, jest to możliwe za pomocą złącza liniowego na przedwzmacniaczu lub wzmacniaczu miksującym. Do podłączenia najczęściej używany jest kabel zakończony złączem mini jack z jednej strony, z drugiej stereofonicznym RCA (cinch), który można łatwo znaleźć w sklepach ze sprzętem komputerowym, odtwarzaczami MP3 lub sprzętem audio.



FAQ



01 Jakie są zalety systemów nagłośnieniowych o niskiej oporności?

Jednym z przykładów systemu o niskiej oporności może być Twój system domowy. Twoje głośniki mają 4 lub 8 Ω oporności. W porównaniu do systemów 100V system o niskiej impedancji wyjściowej odtworzy szersze pasmo dźwięku (niskie i wysokie tony) na znacznie wyższym poziomie wyjściowym. Jego wadą będzie zaś ograniczenie napędzania niewielkiej liczby głośników przez jeden wzmacniacz.

02 Ile głośników 8-omowych (Ω) mogę podłączyć pod jeden kanał wzmacniacza?

Można podłączyć dwa głośniki na kanał, jeśli wzmacniacz może pracować przy minimum 4 Ω , tak jak większość wzmacniaczy o niskiej impedancji firmy Apart Audio. Trzeba mieć świadomość, że większość konsumenckich systemów hi-fi może pracować z obciążeniem 6 lub 8 Ω na kanał, dlatego też dozwolone jest podłączenie tylko jednego głośnika 8 Ω na kanał.

03 Ile głośników 16-omowych (Ω) mogę podłączyć pod jeden kanał wzmacniacza?

Można podłączyć cztery głośniki na kanał, jeśli wzmacniacz może pracować przy minimum 4 Ω , tak jak większość wzmacniaczy o niskiej impedancji firmy Apart Audio. Trzeba mieć świadomość, że większość konsumenckich systemów hi-fi może pracować z obciążeniem 6 lub 8 Ω na kanał, dlatego też dozwolone jest podłączenie tylko dwóch głośników 16 Ω na kanał.

04 Jaka jest maksymalna długość kabla głośnikowego?

Dla uzyskania dobrego dźwięku rekomendujemy używanie odcinków maksymalnie 10-metrowych, przy wyborze kabla o przekroju 2 x 1.5 mm². Większe odległości wymagają kabli o przekroju 2 x 2.5 mm² lub nawet grubszych.

05 Co się stanie jeżeli podłączę głośnik 100V do wzmacniacza o niskiej oporności?

Nie nastąpią żadne uszkodzenia w Twoim systemie, natomiast poziom dźwięku reprodukowanego przez głośnik 100V będzie za niski. Takie zestawienie nie jest polecane, należy łączyć głośniki 100V z wzmacniaczami 100V, natomiast głośniki o niskiej impedancji z wzmacniaczami o niskiej impedancji wyjściowej.

06 Czy łatwo mogę uszkodzić system o niskiej impedancji?

Tak, większość konsumenckich systemów hi-fi nie posiada systemów zabezpieczających przed zbyt wysoko wystawionym poziomem głośności. To powoduje powstawanie wielu zakłóceń, co może doprowadzić do uszkodzenia systemu i głośników. Na szczęście większość urządzeń firmy Apart Audio ma zainstalowane odpowiednie ograniczniki, które automatycznie redukuje poziom wyjściowy do bezpiecznej wielkości, gdy użytkownik ustawi go zbyt wysoko.

Czy wzmacniacze muszą być chłodne i jak mam je utrzymać w bezpiecznym dla nich zakresie temperatury?

Zwłaszcza w aplikacjach o dużej mocy, termodynamika i kurz kreują największe problemy w zachowaniu długoletniej niezawodności urządzeń. To właśnie z tych powodów wzmacniacze Apart Audio są budowane z zachowaniem własnego (konwekcyjnego) systemu chłodzenia, bez konieczności instalowania wentylatorów, które mogą ograniczać długowieczność urządzeń i powodować osadzanie się kurzu w ich wnętrzu. Mimo faktu, że wzmacniacze Apart Audio zostały tak zaprojektowane, należy zapewnić im swobodny przepływ chłodnego powietrza, aby nie spowodować uruchomienia ich zabezpieczeń termicznych.





- 01** Jakie są zalety systemów 100V?
- 02** Czy instalowanie systemów 100V jest trudne lub niebezpieczne?
- 03** Słyszałem, że systemy 100V dają dźwięk niskiej jakości i są staromodne?
- 04** Jak mam obliczyć maksymalną moc głośników podłączonych do jednego wzmacniacza 100V?
- 05** Czy nie jest stratą niepełne wykorzystanie mocy znamionowej wzmacniacza 100V?
- 06** Dlaczego głośnik 30W mam wyregulować na 7.5W? Dlaczego nie ustawić go na 30W?

System 100V jest najlepszym sposobem na rozprowadzenie dźwięku na dużej powierzchni lub dostarczenia go do wielu różnych miejsc. Można podłączyć wiele różnych głośników przy użyciu długiego, nawet ponad 100-metrowego odcinka kabla o przekroju $2 \times 1.5 \text{ mm}^2$. Głośniki podłączone do tego samego kanału wzmacniacza mogą być indywidualnie regulowane w zakresie mocy wyjściowej, aby uniknąć interferowania z pozostałymi. Można także podłączać w tej samej linii różne modele głośników 100V.

Ma podobny stopień trudności jak równoległe instalowanie systemu oświetleniowego w jednej linii, nie jest więc bardziej skomplikowane niż podłączanie linii lamp halogenowych do odpowiedniego transformatora. Oczywiście, ponieważ jest to system 100V, należy zachować te same środki ostrożności, jak podczas wykonywania instalacji 230V.

To nie jest prawda. Systemy 100V, podobnie jak i inne technologie, są stale rozwijane i modyfikowane, zaś firma Apart Audio była pionierem w tej branży, który podniósł standardy dźwięku instalacji 100V do poziomu hi-fi. Dzisiaj ludzie nie zauważają już różnicy w jakości muzyki tła, niezależnie od tego, czy jest to system 100V, czy „nowoczesny”, klasyczny system.

To proste: suma Watów (mocy) wszystkich głośników nie powinna przekraczać mocy wyjściowej wzmacniacza (Waty). Należy pamiętać, że w przypadku instalacji o niskiej oporności (konsumenckich) jest to zagadnienie znacznie bardziej krytyczne – proszę sprawdzić w innych rozdziałach tego poradnika.

Nie, lepiej jest zachować pewien margines mocy - w tym przypadku nie ma ryzyka uszkodzenia głośników w systemie 100V. Należy tu także rozważyć możliwe rozszerzenie systemu w przyszłości przez konieczność podłączenia następnych głośników (np. większy showroom). W takim przypadku zakup kolejnego wzmacniacza byłby znacznie większym kosztem niż zainwestowanie w mocniejszy wzmacniacz do aktualnej instalacji.

Jeżeli Twój wzmacniacz jest wystarczająco mocny, możesz tak zrobić, ale zawsze pamiętaj o zasadzie doboru maksymalnego obciążenia wzmacniacza 100V. Wszystko zależy od wymaganego poziomu głośności w danym pomieszczeniu. Jeżeli wyregulujesz głośnik na 30W, może grać bardzo głośno, co może nie być konieczne dla reprodukcji muzyki tła w małym pomieszczeniu.

07 Czy mogę zainstalować indywidualną regulację głośności tylko dla jednego pomieszczenia? Jeśli tak, to czy będę wtedy zawsze słyszał komunikaty głosowe?

08 Czy w poszczególnych strefach może być reprodukowana różna muzyka?

09 Czy głośnik wyregulowany na 3W nie będzie grał zbyt cicho? Głośniki w moim domowym systemie stereo mają moc 2 x 100W!

10 Dlaczego nie mogę podłączyć głośnika z domowego systemu hi-fi o oporności 8 Ω do instalacji 100V?

Zainstalowanie indywidualnej regulacji głośności jest możliwe i powinno być zrealizowane pomiędzy główną linią nagłośnienia a lokalnym głośnikiem. Wiele wzmacniaczy Apart Audio ma wyjście priorytetowe 24V – DC dla indywidualnych regulatorów głośności. Taki system będzie aktywny podczas wygłaszania komunikatu głosowego i będzie on słyszalny nawet wówczas, gdy indywidualna regulacja głośności będzie ustawiona w pozycji: wyłączony (OFF).

Jest to możliwe jeżeli instalacja zawiera wzmacniacz wielostrefowy taki jak np. MA247. Przykłady takiej instalacji znajdują się w tym poradniku. Jeżeli potrzebujesz nagłośnić więcej stref, nasz doradca pomoże Ci znaleźć odpowiedni model wzmacniacza z szerokiego asortymentu urządzeń Apart Audio.

To prawda, ale głośniki w domowych aplikacjach grają na komfortowym poziomie odsłuchu używając mocy 2 X 2W lub nawet mniej! Jest ważne, aby zrozumieć, że zależność pomiędzy mocą, a poziomem dźwięku nie jest liniowa. W przypadku cichego odtwarzania muzyki w tle zużywane jest tylko kilka watów, natomiast w przypadku bardzo głośnego koncertu wymagane jest dostarczenie wielu tysięcy watów mocy. Głośnik w systemie 100V wyregulowany na 3W grający w cichym, małym pomieszczeniu jest świetną aplikacją.

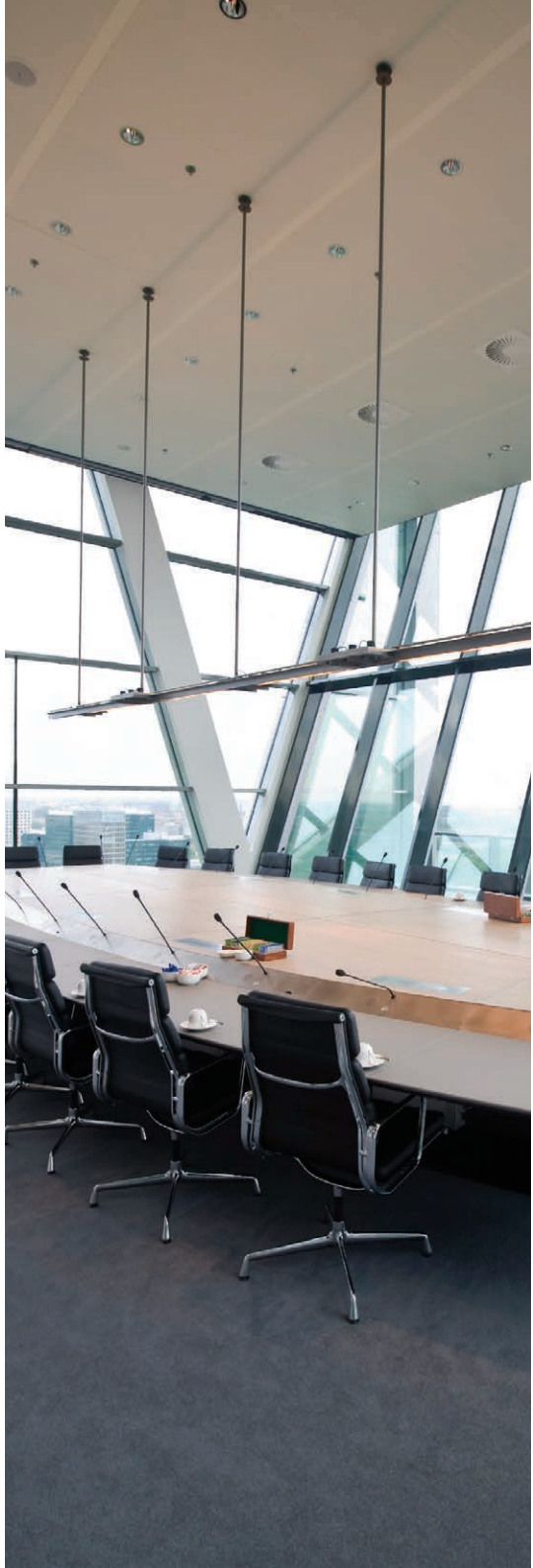
Jest to niebezpieczne! Twój 8 Ω lub inny głośnik o niskiej oporności będzie grał o wiele głośniej niż powinien do momentu, aż ulegnie zniszczeniu. Również cała linia głośnikowa będzie nieaktywna w przypadku takiego niewłaściwego połączenia. Nigdy nie łącz instalacji 100V z głośnikami o niskiej impedancji.



FAQ

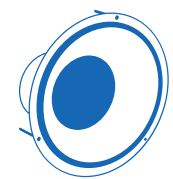
NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA
100 Volt, PA lub systemy publiczne

13



20 APLIKACJE DLA POWIERZCHNI KORPORACYJNYCH





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Sala konferencyjna
Powierzchnia: 80m² - 160m²

01 WYMAGANIA KLIENTA

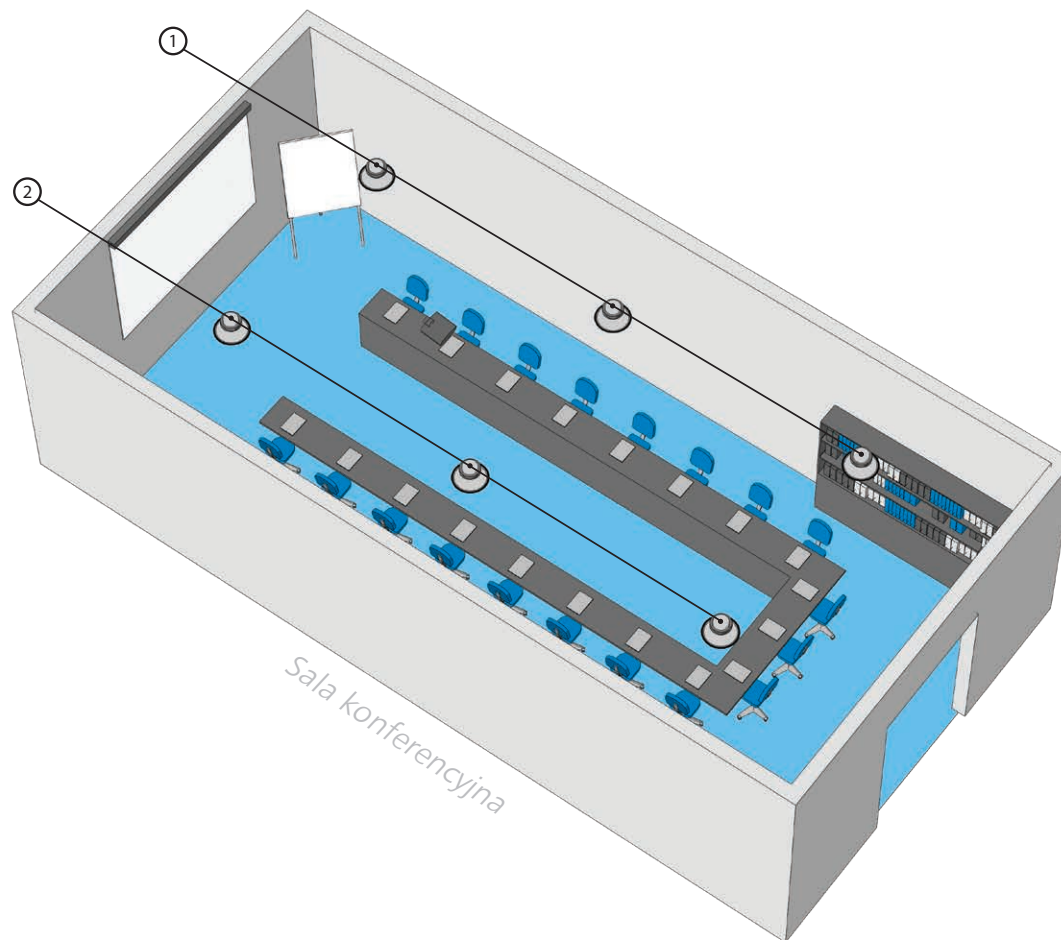
- ≡ Doskonała słyszalność w całym pomieszczeniu
- ≡ Możliwość podłączenia laptopa w celu poprowadzenia prezentacji
- ≡ Możliwość podłączenia mikrofonu
- ≡ Dyskretne i stylowe głośniki sufitowe
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD lub MP3

Powierzchnia korporacyjna

Sala konferencyjna,
pokój spotkań...

02

PLAN POWIERZCHNI SALA KONFERENCYJNA



	CM20T głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

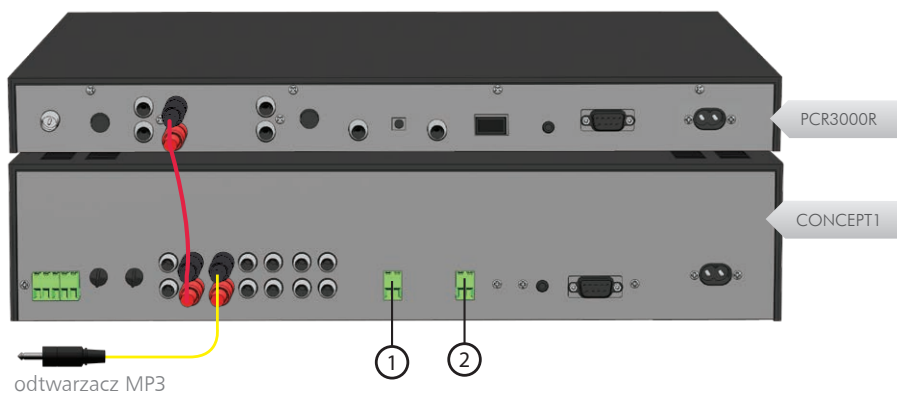
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Sala konferencyjna	80-160 m ²	6 x CM20T	60W@16Ω	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



tej instalacji
Maksymalny
220
W
pobór
mocy

05

LISTA
ZAKUPÓW

CM20T
6.5" głośnik sufitowy **6x**

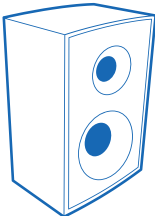
PCR3000R
Uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

CONCEPT1
Zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz
miksujący **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA – mini-jack **1x**

SPEAKER CABLE
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Sala konferencyjna
Powierzchnia: 80 m² - 160 m²

01 WYMAGANIA KLIENTA

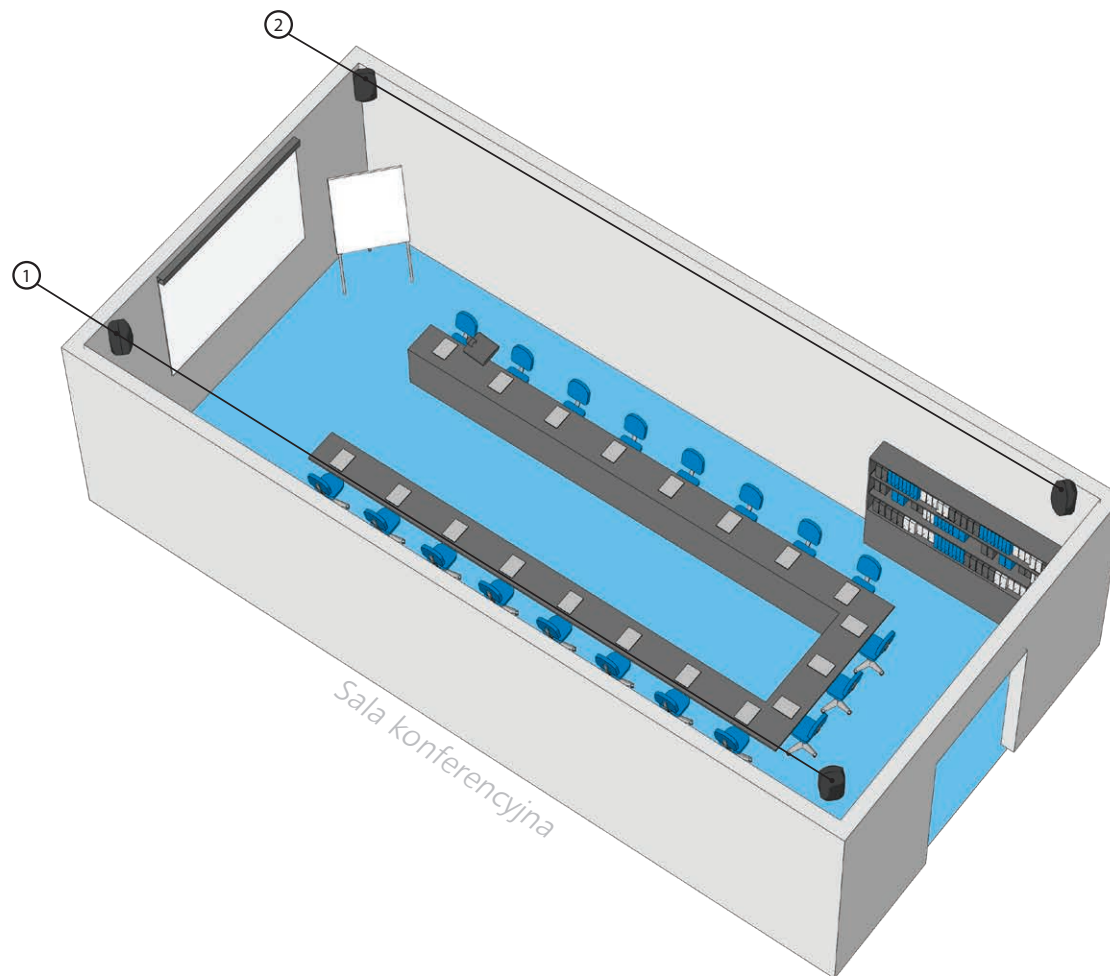
- ≡ Doskonała słyszalność w całym pomieszczeniu
- ≡ Możliwość podłączenia laptopa w celu przeprowadzenia prezentacji
- ≡ Możliwość podłączenia mikrofonu
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD lub MP3

Powierzchnia korporacyjna

Sala konferencyjna, pokój spotkań...

02

PLAN POWIERZCHNI – SALA KONFERENCYJNA



	MASK6 głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy przewód głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

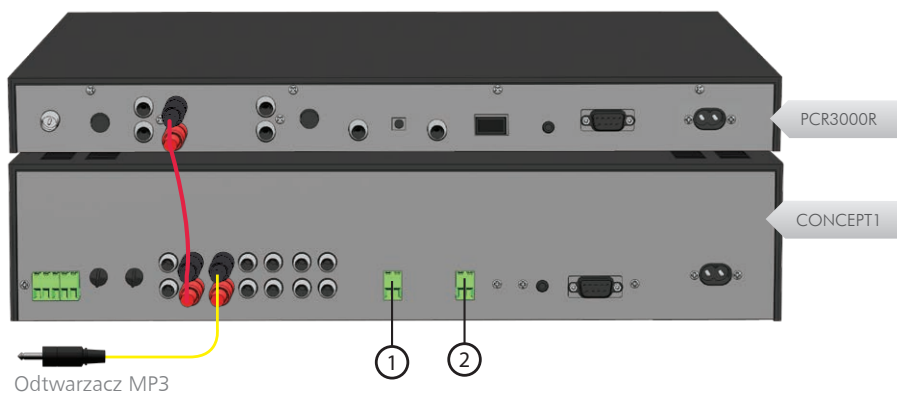
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Sala konferencyjna	80-160 m ²	4 x MASK6	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
220
W
moc
po
dobór
tel. instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK6
zespół głośnikowy **4x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

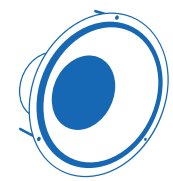
CONCEPT1
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz
miksujący **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Biuro
Powierzchnia: 200 m² - 480 m²

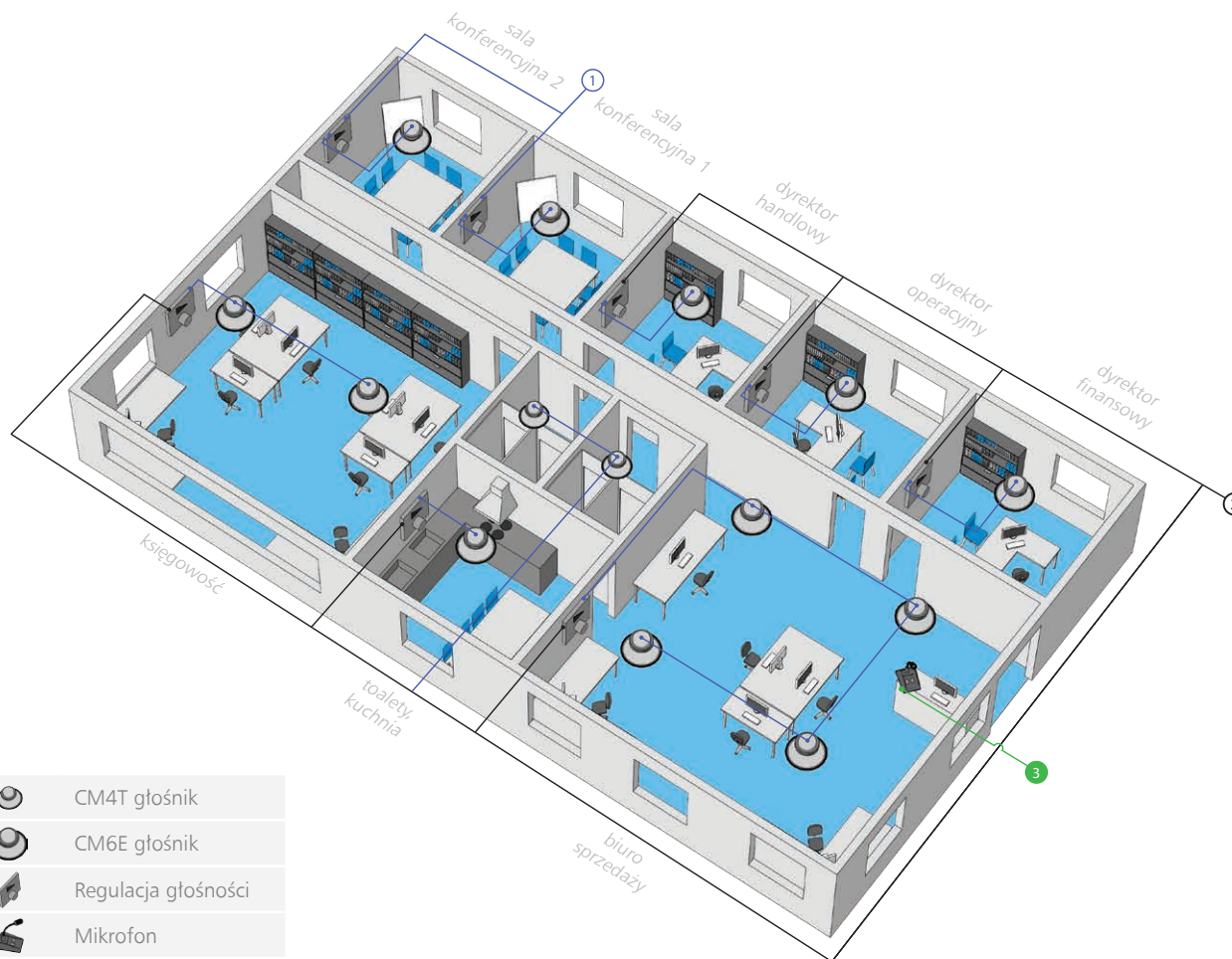
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System generujący muzykę tła i komunikaty przywoławcze
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD / MP3
- ≡ Jedna strefa przywoławcza, regulacja głośności w każdym pomieszczeniu
- ≡ Przywołanie powinno mieć priorytet w stosunku do muzyki i ustawień głośności w biurach, w salach konferencyjnych bez priorytetu
- ≡ Dyskretne i eleganckie głośniki sufitowe dopasowane do charakteru budynku

Powierzchnia korporacyjna

Biuro, recepcja, solarium, poczekalnia, salon kosmetyczny, bank...

02 PLAN POWIERZCHNI – BIURO



	CM4T głośnik
	CM6E głośnik
	Regulacja głośności
	Mikrofon
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy
	4-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

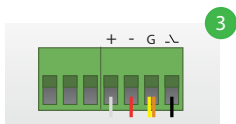
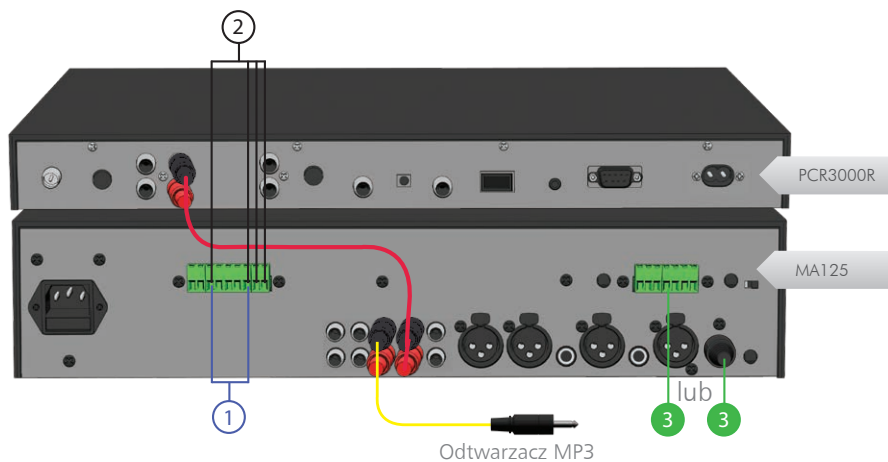
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Dyrektor finansowy	15 – 30 m ²	1 x CM6E + E – VOL40	6 W	
Dyrektor operacyjny	15 – 30 m ²	1 x CM6E + E – VOL40	6 W	
Dyrektor Handlowy	15 – 30 m ²	1 x CM6E + E – VOL40	6 W	
Sala konferencyjna 1	15 – 30 m ²	1 x CM6E + E – VOL40	6 W	
Sala konferencyjna 2	15 – 30 m ²	1 x CM6E + E – VOL40	6 W	
Biuro sprzedaży	60 – 120 m ²	4 x CM6E + E – VOL40	6 W	
Toalety	20 – 40 m ²	2 x CM4T	3 W	
Kuchnia	15 – 30 m ²	1 x CM6E + E – VOL40	6 W	
Księgowość	30 – 60 m ²	2 x CM6E + E – VOL40	6 W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



05

LISTA ZAKUPÓW



CM4T
4.2" głośnik sufitowy **2x**

CM6E
6.5" głośnik sufitowy **12x**

E-VOL40
regulator głośności 40W seria Euro **8x**

MICPAT-D
D 1-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA125
100 V wzmacniacz miksujący **1x**

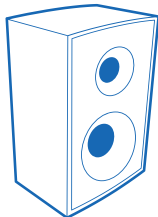
KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

CABLE TYPE K
kabel RCA – mini-jack **1x**

KABEL SYGNAŁOWY AUDIO
kabel (2 x 2 x 0.22mm²) **...m**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 4-żyłowy (4 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Biurowiec
Powierzchnia: 200 m² - 480 m²

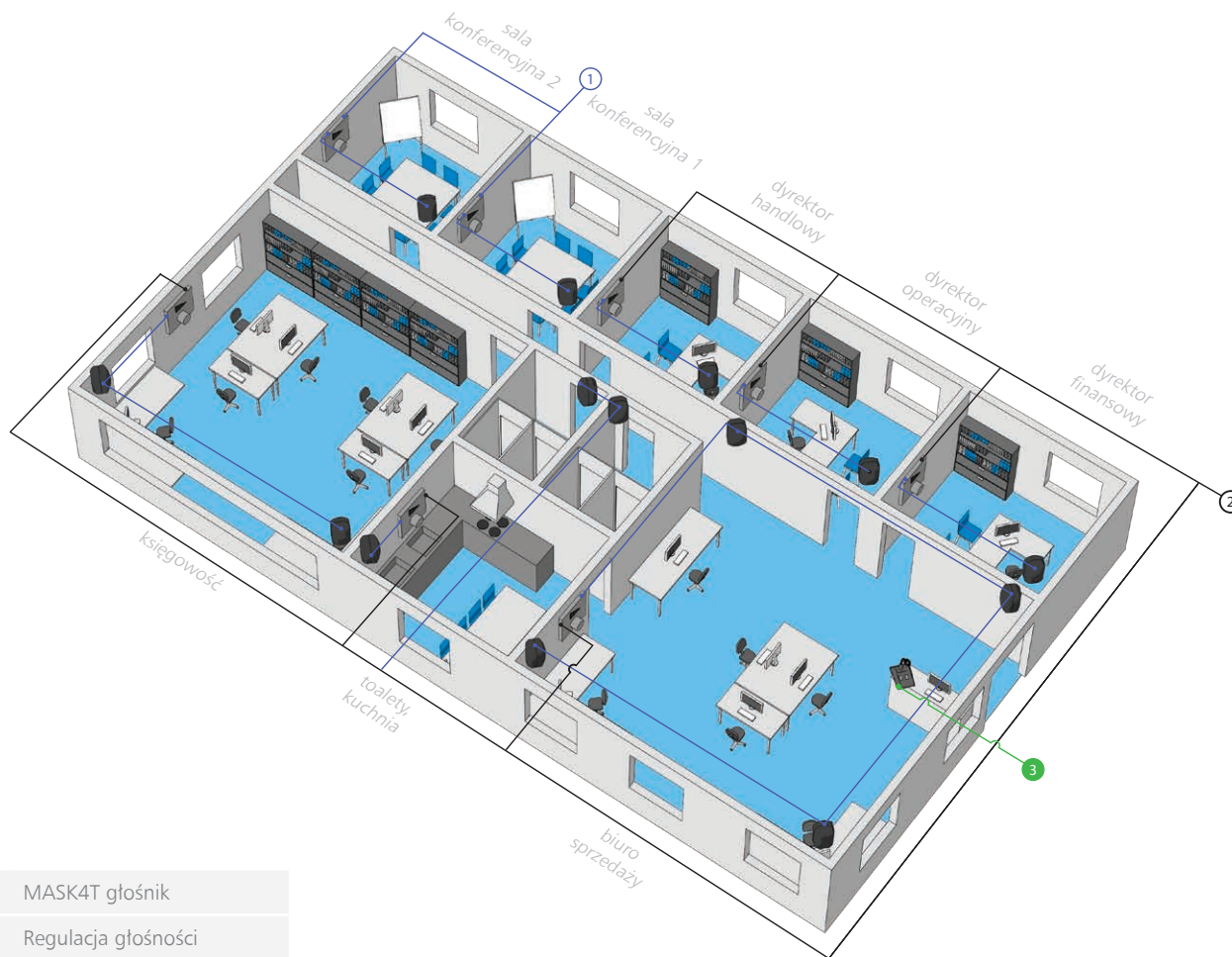
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System generujący muzykę tła i komunikaty przywoławcze
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD / MP3
- ≡ Jedna strefa przywoławcza, regulacja głośności w każdym pomieszczeniu
- ≡ Przywołanie powinno mieć priorytet w stosunku do muzyki i ustawień głośności w biurach, w salach konferencyjnych bez priorytetu
- ≡ Stylowe zespoły głośnikowe dopasowane do charakteru wnętrza

Powierzchnia korporacyjna

Biurowiec, recepcja, solarium, poczekalnia, salon kosmetyczny, bank...

02 PLAN POWIERZCHNI – BIURO



	MASK4T głośnik
	Regulacja głośności
	Mikrofon
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy
	4-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

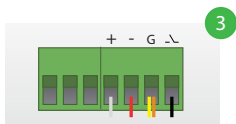
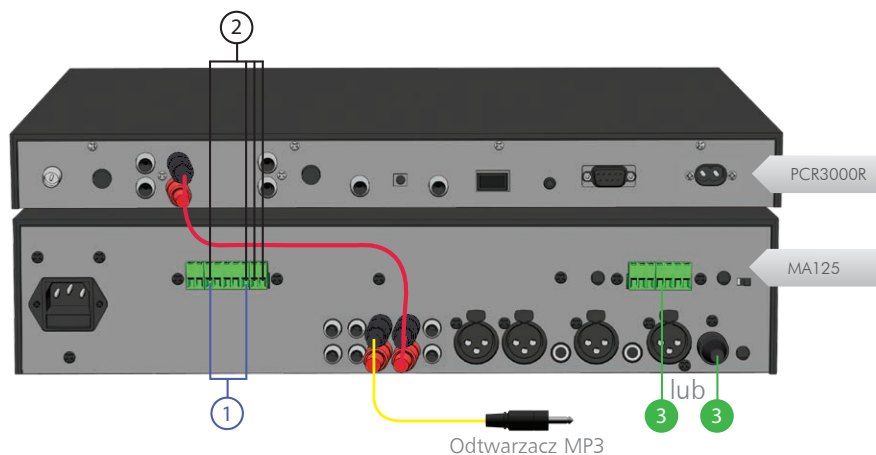
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Dyrektor finansowy	15 – 30 m ²	1 x MASK4T + E – VOL40	5 W	● ● ●
Dyrektor operacyjny	15 – 30 m ²	1 x MASK4T + E – VOL40	5 W	● ● ●
Dyrektor Handlowy	15 – 30 m ²	1 x MASK4T + E – VOL40	5 W	● ● ●
Sala konferencyjna 1	15 – 30 m ²	1 x MASK4T + E – VOL40	5 W	● ● ●
Sala konferencyjna 2	15 – 30 m ²	1 x MASK4T + E – VOL40	5 W	● ● ●
Biuro sprzedaży	60 – 120 m ²	4 x MASK4T + E – VOL40	5 W	● ● ●
Toalety	20 – 40 m ²	1 x MASK4T	5 W	● ● ●
Kuchnia	15 – 30 m ²	1 x MASK4T + E – VOL40	5 W	● ● ●
Księgowność	30 – 60 m ²	2 x MASK4T + E – VOL40	5 W	● ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



05

LISTA ZAKUPÓW



MASK4T
zeszół głośnikowy

14x

E-VOL40
regulator głośności 40W seria Euro

8x

MICPAT-D
1-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy

1x

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD

1x

MA125
100 V wzmacniacz miksujący

1x

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)

1x

KABEL TYPU K
kabel RCA – mini-jack

1x

KABEL SYGNAŁOWY AUDIO
kabel (2 x 2 x 0.22mm²)

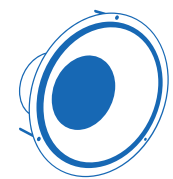
...m

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²)

...m

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 4-żyłowy (4 x 1.5mm²)

...m



NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Salon wystawowy
Powierzchnia: 400 m² - 900 m²

01 WYMAGANIA KLIENTA

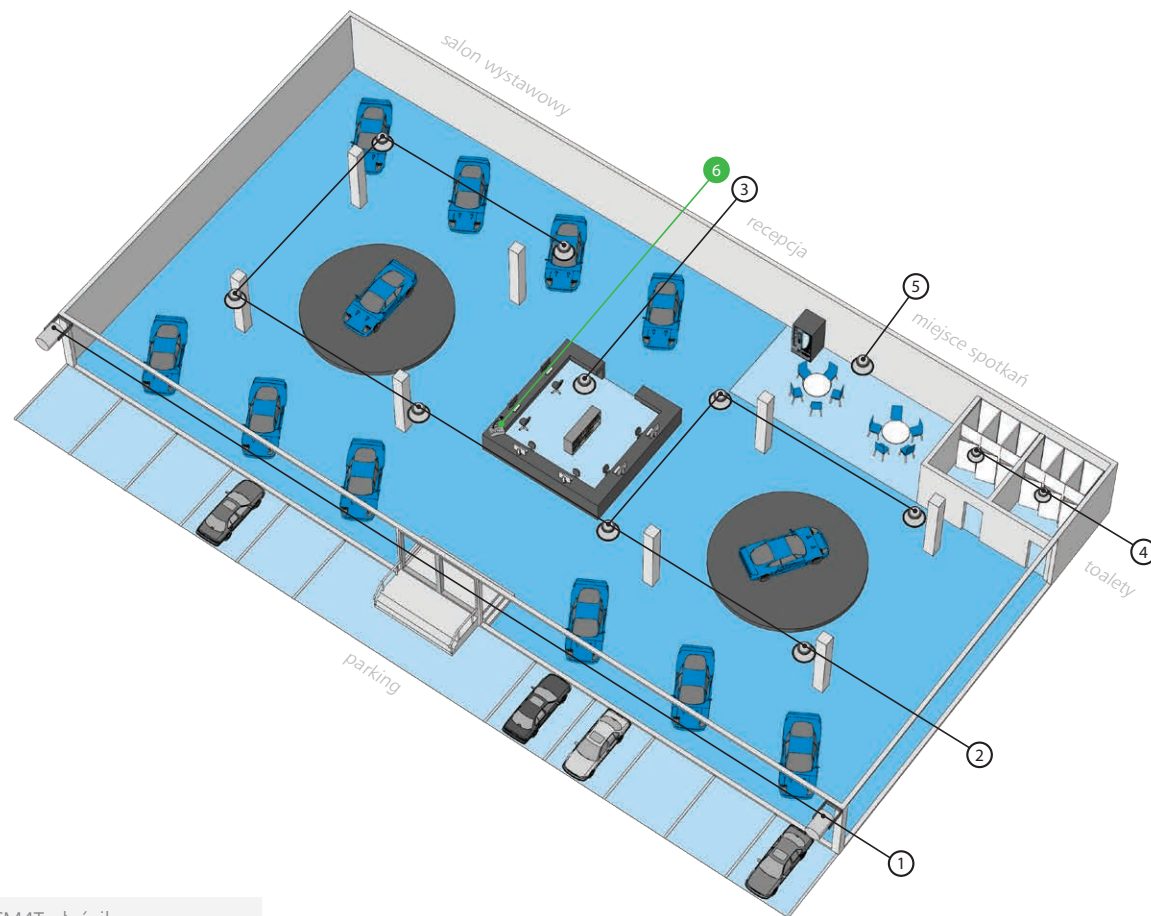
- Wysokiej jakości system nagłośnieniowy do tła muzycznego, który sprawi, że klienci będą czuć się mile widziani, swobodni i zrelaksowani
- Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD/MP3
- Niewidoczne głośniki sufitowe do pomieszczeń wystawowych
- Tło muzyczne i przywołanie w pomieszczeniach wystawowych, recepcji, toaletach i miejscu spotkań
- Selektywne przywołanie w zewnętrznej strefie parkingowej
- Niezależne regulowanie głośności w strefach: salon wystawowy, recepcja, miejsce spotkań, toalety, parking

Powierzchnia korporacyjna

Salon samochodowy,
salon wystawowy, showroom,
kantyna

02

PLAN POWIERZCHNI – SALON WYSTAWOWY



	CM4T głośnik
	CM20T głośnik
	MPH31-G głośnik
	Mikrofon
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Salon wystawowy	340 – 800 m ²	8 x CM20T	10 W	
Recepcja	30 – 90 m ²	1 x CM20T	5W	
Miejsce spotkań	30 – 90 m ²	1 x CM20T	5W	
Toalety	20 – 40 m ²	2 x CM4T	3 W	
Parking	120 – 200 m ²	2 x MPH31-G	30W	

05

LISTA
ZAKUPÓW

CM4T
4.2" głośnik sufitowy **2x**

CM20T
6.5" głośnik sufitowy **10x**

MPH31-G
projektor dźwięku dalekiego zasięgu **2x**

MICPAT-2
2-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunelem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA247
5+1 strefowy 100v wzmacniacz
miksujący **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **2x**

CABLE TYPE K
kabel RCA – mini-jack
(do odtwarzacza MP3) **1x**

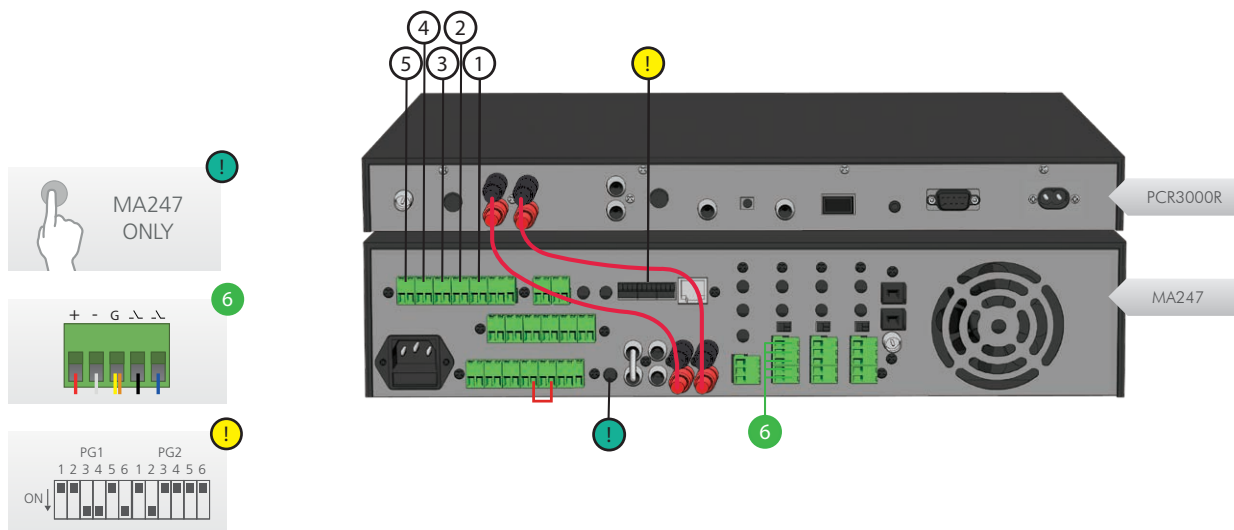
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO
kabel (2 x 2 x 0.22mm²) **...m**

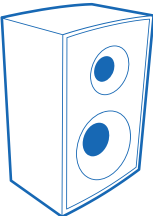
KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
290
W
mocy
po
doborze
instalacji





NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Salon wystawowy
Powierzchnia: 400 m² - 900 m²

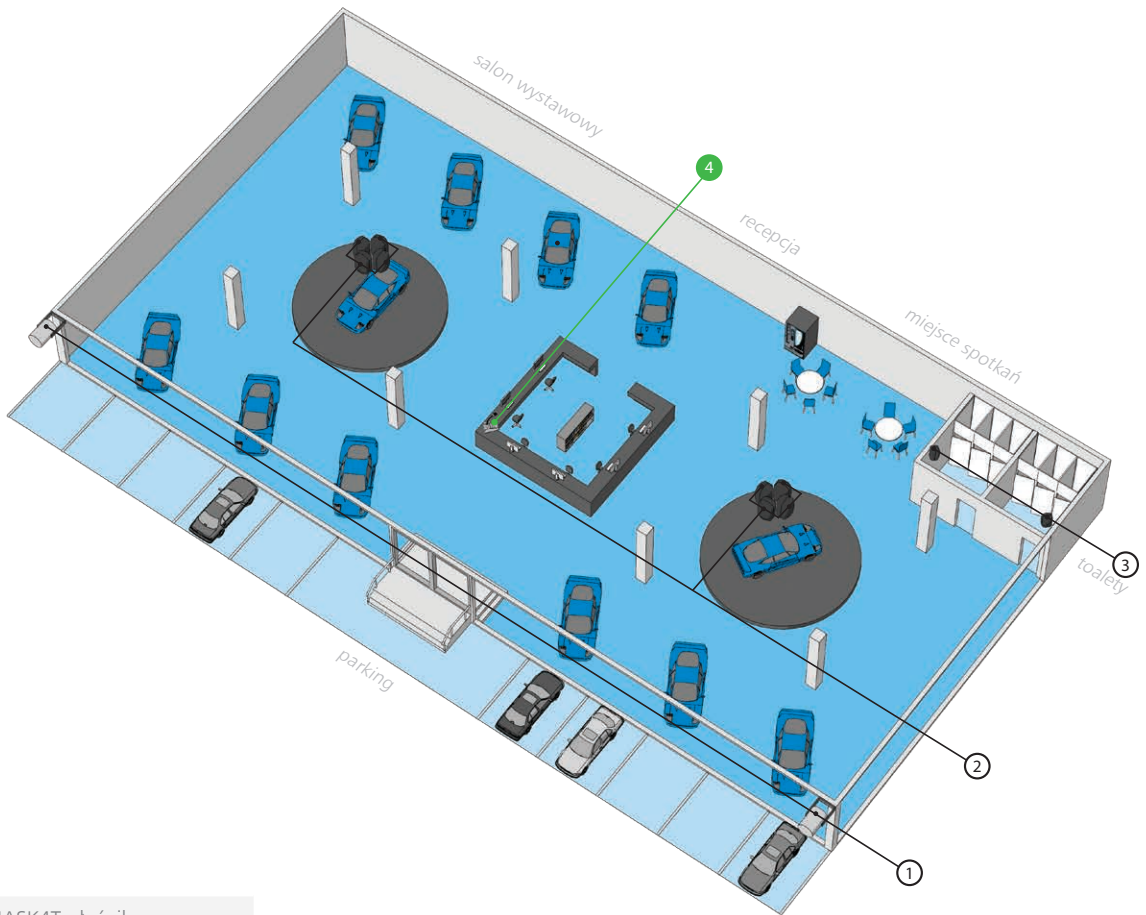
01 WYMAGANIA KLIENTA

- Wysokiej jakości system nagłośnieniowy do tła muzycznego, która sprawi, że klienci będą czuć się mile widziani i zrelaksowani
- Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD/MP3
- Eleganckie zespoły głośnikowe do pomieszczeń wystawowych
- Tło muzyczne i przywołanie w pomieszczeniach wystawowych, recepcji, toaletach i miejscu spotkań
- Selektywne przywołanie w zewnętrznej strefie parkingowej
- Niezależne regulowanie głośności w strefach: salon wystawowy, recepcja, miejsce spotkań, toalety, parking

Powierzchnia korporacyjna

Salon samochodowy, salon wystawowy, showroom, stołówka

02 PLAN POWIERZCHNI – SALON WYSTAWOWY



	MASK4T głośnik
	MASK6T głośnik
	MPH31-G głośnik
	Mikrofon
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

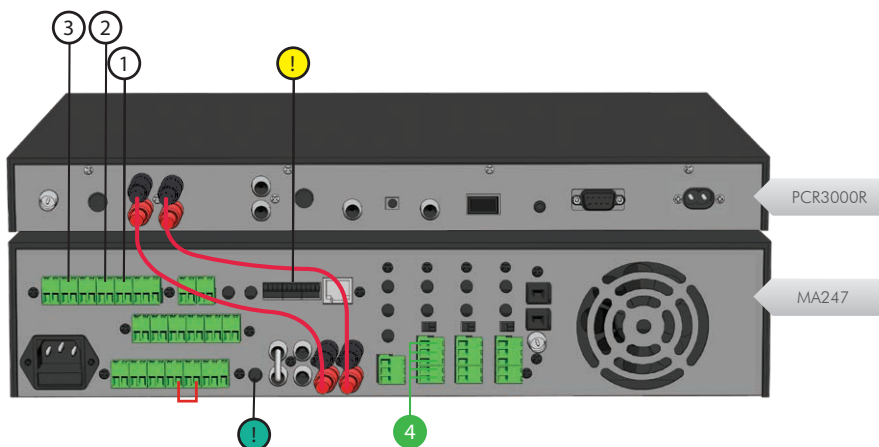
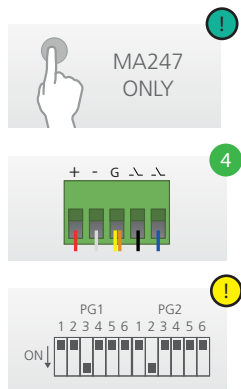
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Salon wystawowy	340 – 800 m ²	8 x MASK6T	15 W	
Toalety	20 – 40 m ²	2 x MASK4T	5 W	
Parking	120 – 200 m ²	2 x MPH31-G	30W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
290
W
mocy
po
dobor
tel. instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK4T
4.2" zespół głośnikowy **2x**

MASK6T
6.5" zespół głośnikowy **8x**

MASKW
uchwyt montażowy (zestaw) **2x**

MPH31-G
projektor dźwięku dalekiego zasięgu **2x**

MICPAT-2
2-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

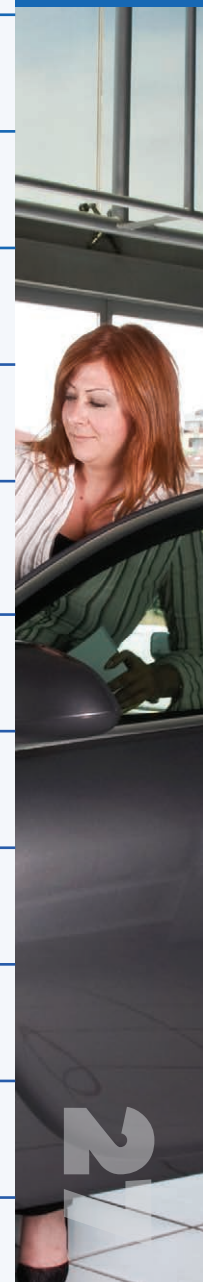
MA247
5+1 strefowy 100 V wzmacniacz miksujący **1x**

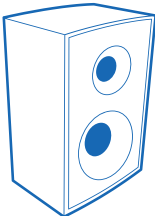
KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **2x**

KABEL TYPU K
kabel RCA – mini-jack (do odtwarzacza MP3) **1x**

KABEL SYGNAŁOWY AUDIO
kabel (2 x 2 x 0.22mm²) **...m**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Hala produkcyjna
Powierzchnia: 850 m² - 1400 m²

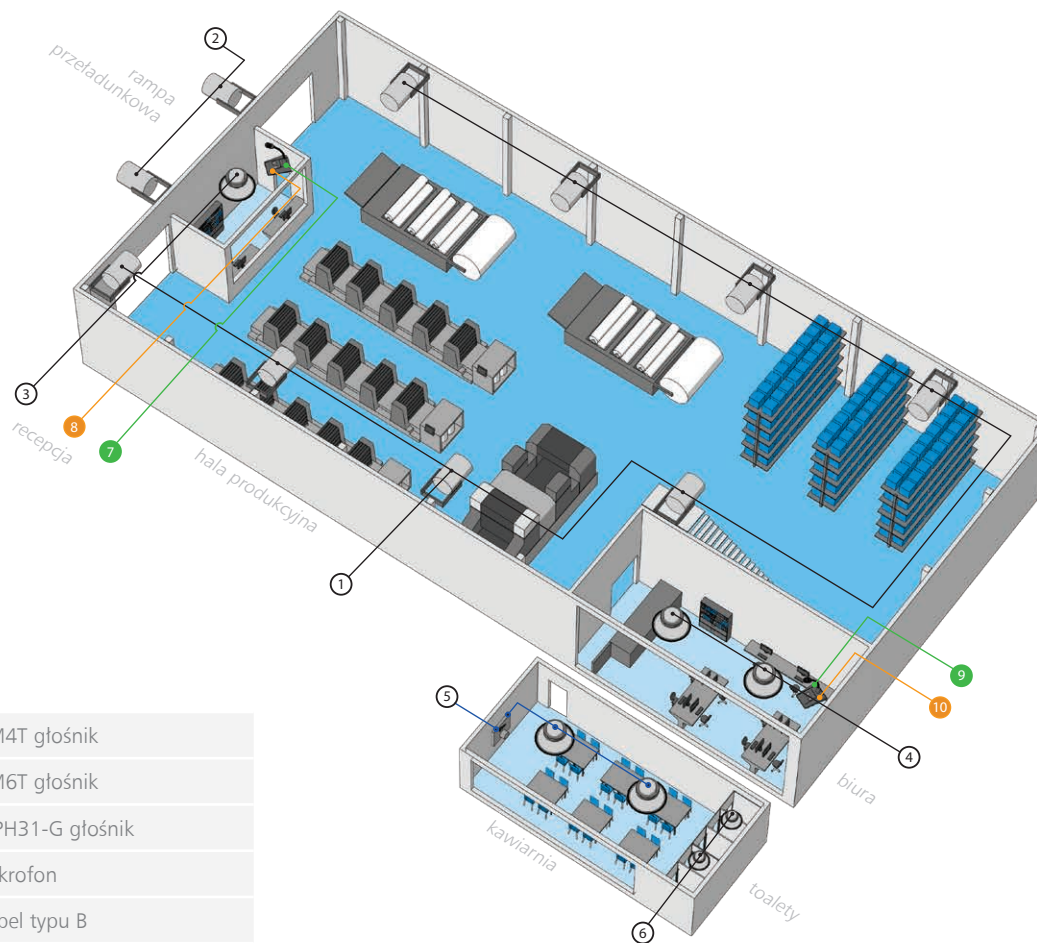
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Wszechstronny system zdolny do nagłośnienia całej powierzchni
- ≡ Wystarczająco mocny, aby zapewnić wyraźne rozgłoszenie komunikatów oraz muzyki nawet w hałaśliwej strefie produkcyjnej
- ≡ Głośniki zewnętrzne odporne na warunki pogodowe i korozję
- ≡ Stylowe zespoły głośnikowe do pomieszczeń biurowych zgodne z wystrojem wnętrza
- ≡ Inna muzyka reprodukowana w strefie produkcyjnej niż w biurze, rampie przeładunkowej, kawiarni i toaletach
- ≡ Niezależne regulowanie głośności w strefach: biura, recepcji, strefie produkcyjnej, kawiarni i rampie przeładunkowej

Powierzchnia korporacyjna

Hala produkcyjna,
mała wytwórnia

02 PLAN POWIERZCHNI – HALA PRODUKCYJNA



	CM4T głośnik
	CM6T głośnik
	MPH31-G głośnik
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel CAT 5
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy
	4-żyłowy kabel głośnikowy
	4-core speaker cable

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

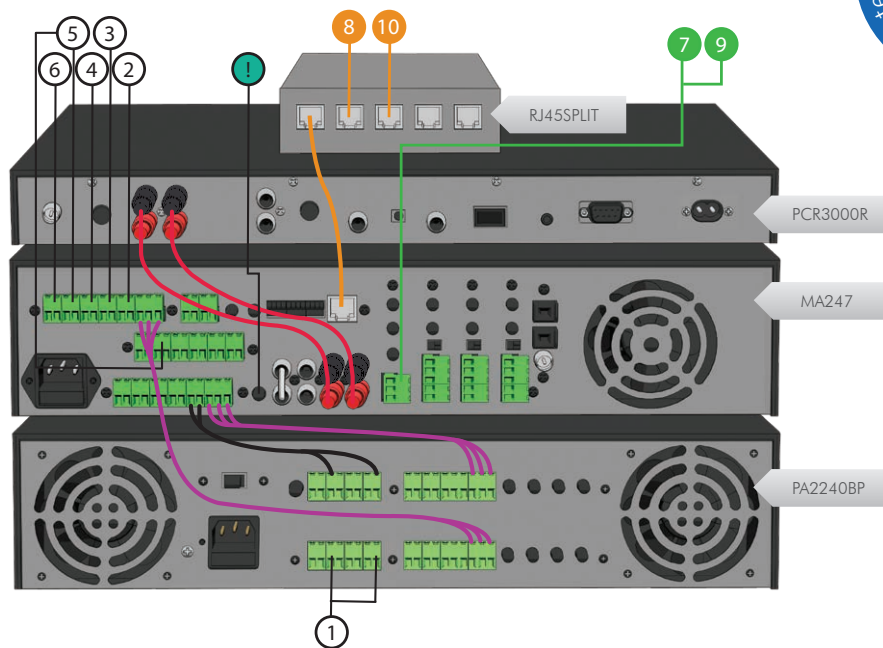
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Hala produkcyjna	600 – 1000 m ²	8 x MPH31-G	30 W	●
Rampa przeładunkowa	150 – 250 m ²	2 x MPH31-G	30 W	●
Recepcja	15 – 30 m ²	1 x CM6E	6W	○ ● ●
Biura	30 – 60 m ²	2 x CM6E	6W	○ ● ●
Kawiarnia	30 – 60 m ²	2 x CM6E + E-VOL40	6W	○ ● ●
Toalety	20 – 40 m ²	2 x CM4T	3W	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



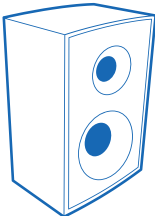
05

LISTA ZAKUPÓW

CM4T 4.2" głośnik sufitowy	2x
CM6E 6.5" głośnik sufitowy	5x
MPH31-G projektor dźwięku dalekiego zasięgu	10x
E-VOL40 regulator głośności 40W seria Euro	1x
MICPAT-6 6-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy	2x
RJ45SPLIT rozdzielacz – do podłączenia wielu mikrofonów	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	1x
MA247 5+1 strefowy 100v wzmacniacz miksujący	1x
PA2240BP 100v wzmacniacz miksujący 2x240W z możliwością mostkowania	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	2x
CABLE TYPE K RCA - mini-jack	1x
CAT5 kabel sieciowy	3x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel (2 x 2 x 0.22mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 4-żyłowy (4 x 1.5mm ²)	...m

Całkowity
pobór
mocy
890
W
dla instalacji





NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

01 WYMAGANIA KLIENTA

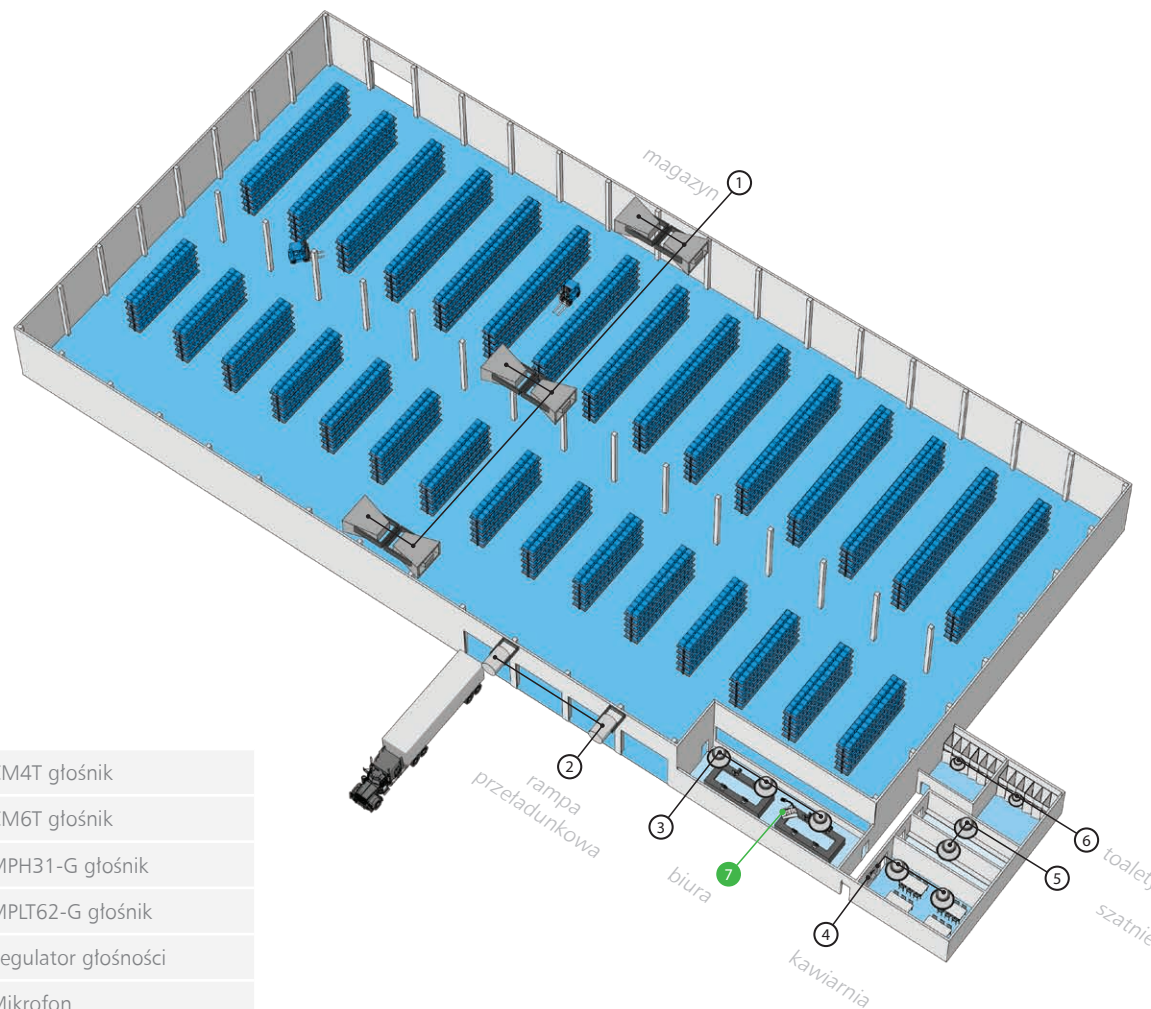
- ≡ Wszechstronny i elastyczny system zdolny do nagłośnienia całej powierzchni
- ≡ Radio „Gaga” na powierzchni magazynowej, CD/MP3 „na serio” w pozostałych strefach
- ≡ Niezależne regulowanie głośności w każdej strefie
- ≡ Zróżnicowane przywołanie w dwóch strefach
- ≡ Głośniki tubowe odporne na działanie warunków atmosferycznych i korozję

Powierzchnia korporacyjna

Magazyn,
sklep dla majsterkowiczów

Magazyn – środowisko o niskim poziomie hałasu
Powierzchnia: 3800 m² - 6000 m²

02 PLAN POWIERZCHNI – HALA PRODUKCYJNA



	CM4T głośnik
	CM6T głośnik
	MPH31-G głośnik
	MPLT62-G głośnik
	Regulator głośności
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

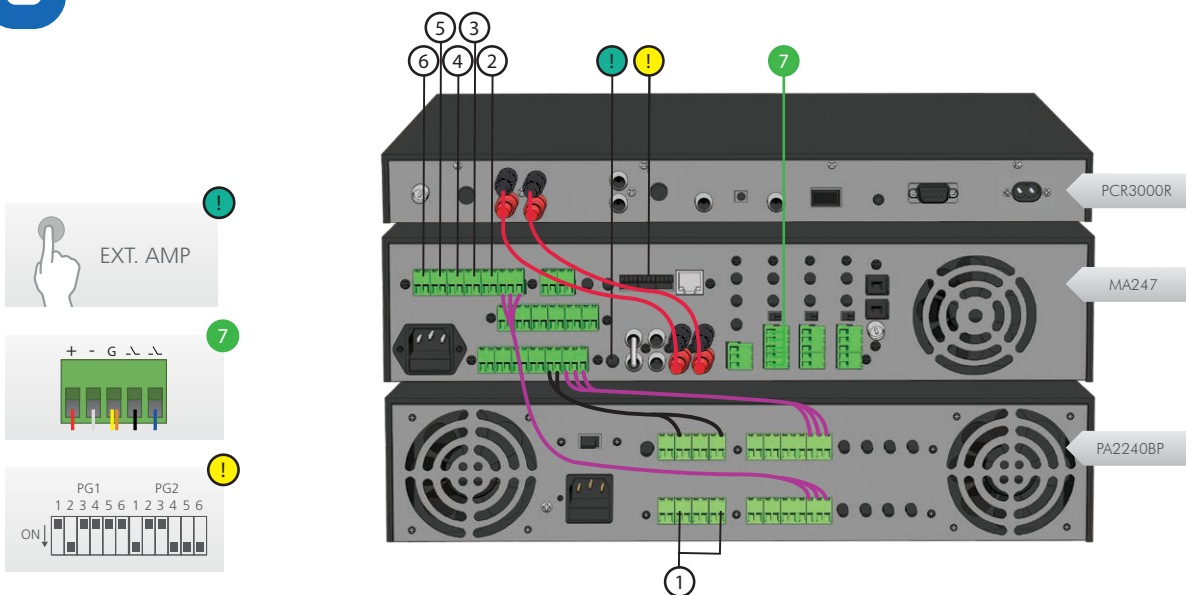
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Magazyn	3500 – 5500 m ²	6 x MPLT62-G	32 W	●
Biura	50 – 100 m ²	3 x CM6E	6 W	○ ● ●
Rampa przeładunkowa	150 – 250 m ²	2 x MPH31-G	30W	●
Kawiarnia	40 – 80 m ²	2 x CM6E	6W	○ ● ●
Toalety	20 – 40 m ²	2 x CM4T	6W	○ ● ●
toilets	20 – 40 m ²	2 x CM4T	6 Watts	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



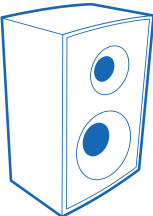
Całkowity
890
 W
 moc
 tel. instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

CM4T 4.2" głośnik sufitowy	2x
CM6E 6.5" głośnik sufitowy	7x
MPH31-G projektor dźwięku dalekiego zasięgu	2x
MPLT62-G 2-drożny tubowy zestaw głośnikowy	6x
E-VOL40 regulator głośności 40W seria Euro	1x
MICPAT-2 2-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	1x
MA247 5+1 strefowy 100v wzmacniacz miksujący	1x
PA2240BP 100v wzmacniacz miksujący 2x240W z możliwością mostkowania	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	2x
KABEL TYPU K mini-jack (do odtwarzacza MP3)	1x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel (2 x 2 x 0.22mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m





NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

01 WYMAGANIA KLIENTA

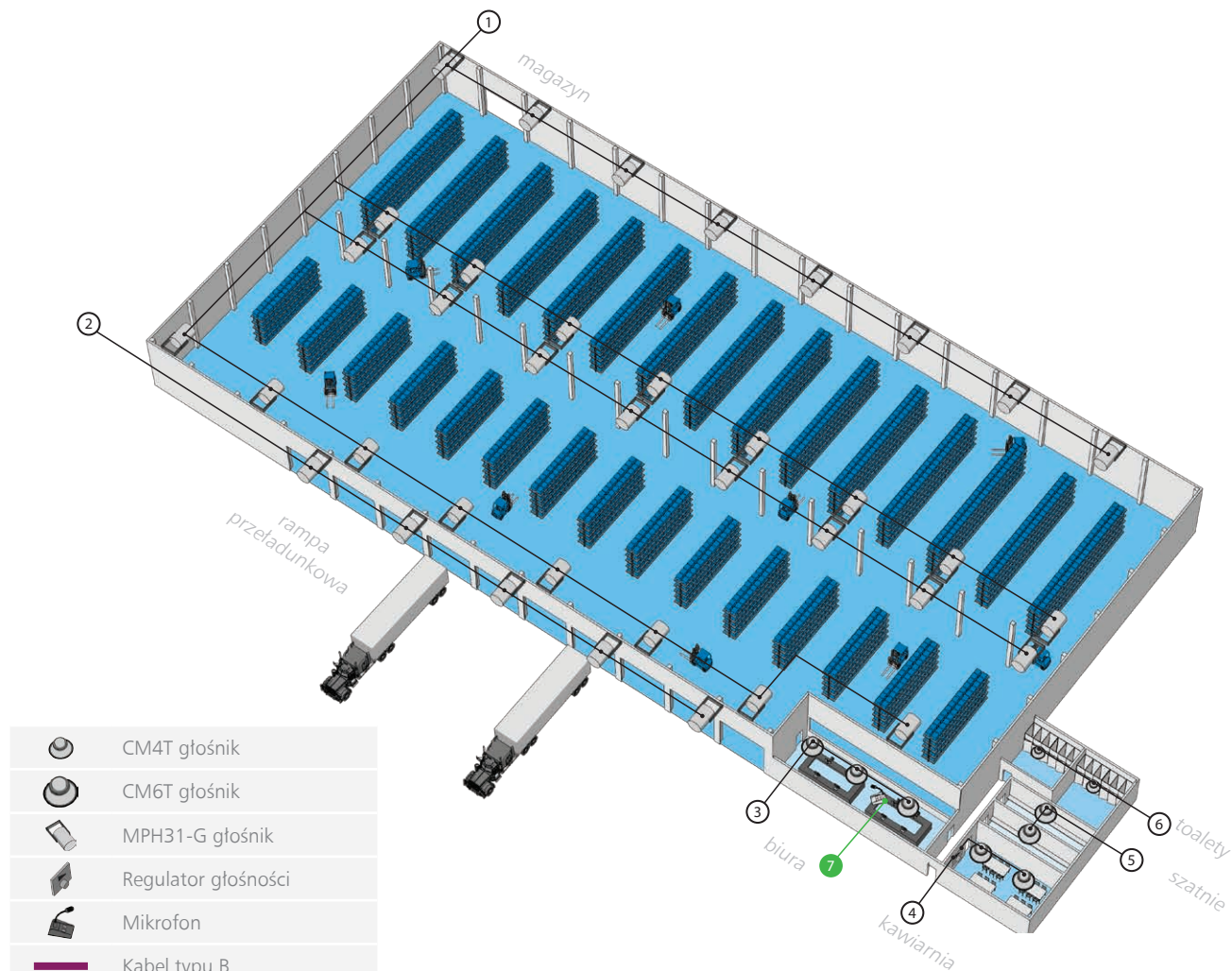
- ≡ Wszechstronny i elastyczny system zdolny do nagłośnienia całej powierzchni
- ≡ Wystarczająco mocny i rozbudowany system, aby zniwelować hałas w magazynie
- ≡ Radio „Gaga” na powierzchni magazynowej, CD/MP3 „na serio” w pozostałych strefach
- ≡ Niezależne regulowanie głośności w każdej strefie
- ≡ Zróżnicowane przywołanie w dwóch strefach
- ≡ Głośniki tubowe odporne na działanie warunków atmosferycznych i korozję

Magazyn – środowisko o wysokim poziomie hałasu
Powierzchnia: 3800 m² - 6000 m²

Powierzchnia korporacyjna

Magazyn,
sklep dla majsterkowiczów

02 PLAN POWIERZCHNI – HALA MAGAZYNOWA



	CM4T głośnik
	CM6T głośnik
	MPH31-G głośnik
	Regulator głośności
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy
	2-core speaker cable

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

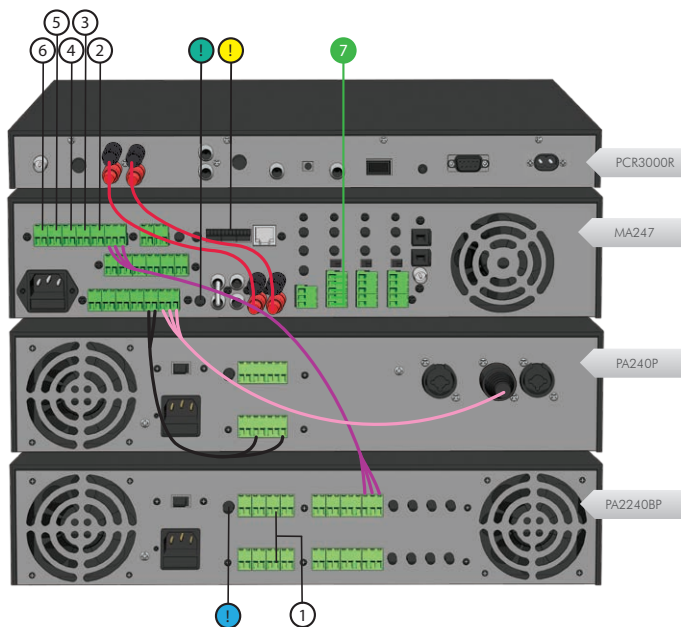
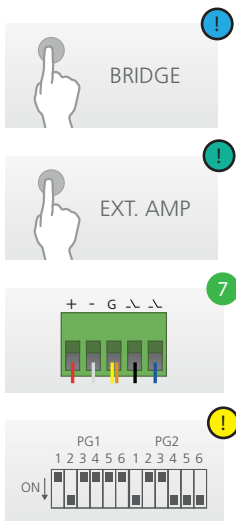
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Magazyn	3500 – 5500 m ²	32 x MPH31-G	15 W	●
Biura	50 – 100 m ²	3 x CM6E	6 W	○ ● ●
Rampa przeładunkowa	150 – 250 m ²	5 x MPH31-G	30W	●
Kawiarnia	40 – 80 m ²	2 x CM6E	6W	○ ● ●
Toalety	20 – 40 m ²	2 x CM4T	6W	○ ● ●
toilets	20-40 m ²	2 x CM4T	6 Watts	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
podr
mocy
1190
W
instalacji

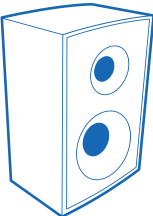
05

LISTA
ZAKUPÓW

CM4T 4.2" głośnik sufitowy	2x
CM6E 6.5" głośnik sufitowy	7x
MPH31-G projektor dźwięku dalekiego zasięgu	37x
E-VOL40 regulator głośności 40W seria Euro	1x
MICPAT-2 2-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	1x
MA247 5+1 strefowy 100v wzmacniacz miksujący	1x
PA240P 100v wzmacniacz 240W	1x
PA2240BP 100v wzmacniacz miksujący 2x240W z możliwością mostkowania	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU C EUROBLOCK - XLR3 male	1x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	2x
KABEL TYPU K kabel RCA – mini-jack (do odtwarzacza MP3)	1x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO 2 x 2 x 0.22 mm ² audio signal cable	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m



3



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

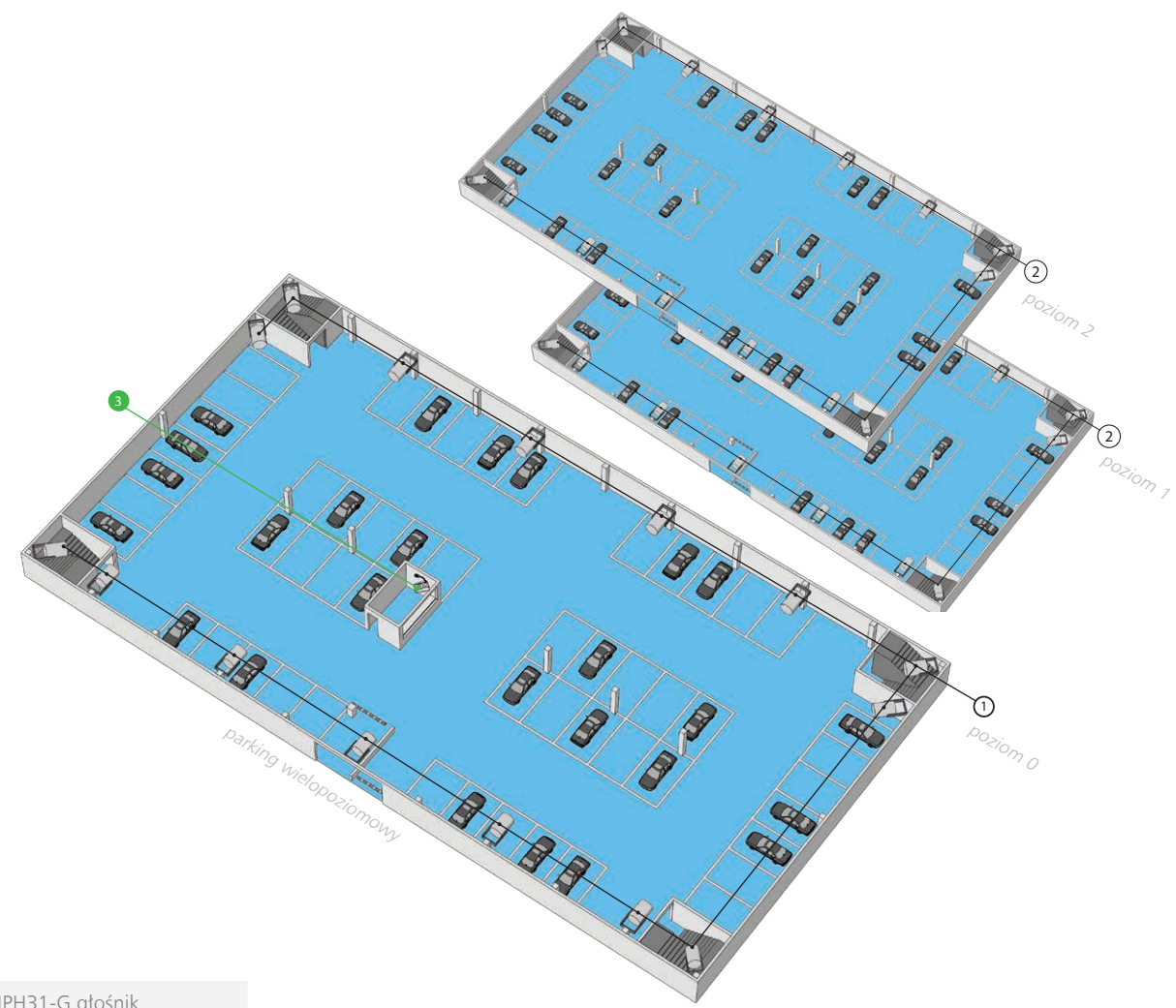
Garaż / parking wielopoziomowy
Powierzchnia: 4800 m² - 6600 m²

01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Muzyka tła z radia, odtwarzacza CD/MP3
- ≡ Wysoce zrozumiałe komunikaty na powierzchni parkingowej
- ≡ Nierdzewne i solidne projektory dźwięku
- ≡ Zaprojektowane do pracy 24/7 – najwyższa niezawodność
- ≡ Mikrofon dla komunikatów i ogłoszeń

Powierzchnia korporacyjna Parking wielopoziomowy

02 PLAN POWIERZCHNI – PARKING



	MPH31-G głośnik
	Mikrofon
	Kabel typu F
	Kabel typu G
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

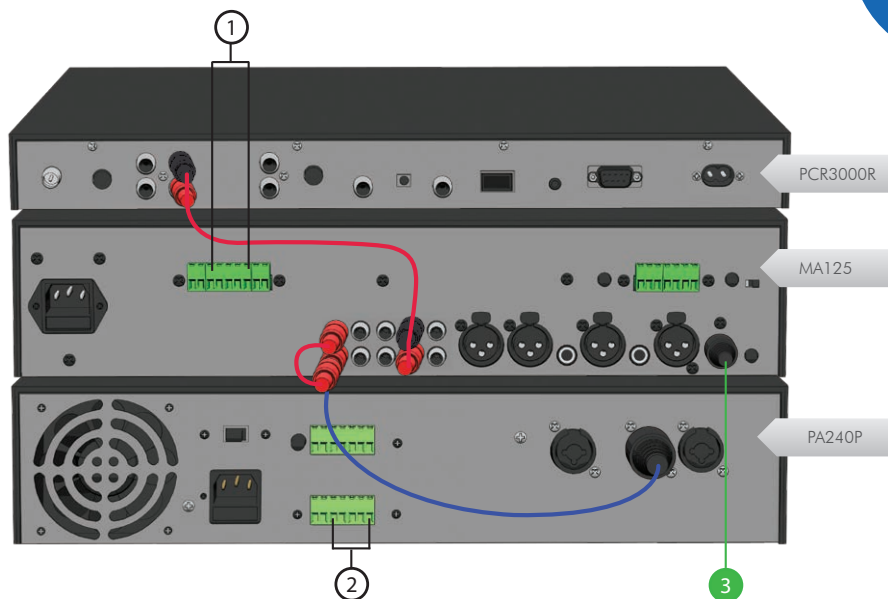
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Poziom 0	1600 – 2200 m ²	11x MPH31-G	5 W	●
Poziom 1	1600 – 2200 m ²	11x MPH31-G	5 W	●
Poziom 2	1600 – 2200 m ²	11x MPH31-G	5 W	●
Klatka schodowa	1600 – 2200 m ²	12x MPH31-G	5 W	●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
potrzebny
wybór
mocy
550
W
instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

MPH31-G
projektor dźwięku dalekiego zasięgu **45x**

MICPAT-D
1-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA125
100 Volt mixing amplifier **1x**

PA240P
100v wzmacniacz miksujący 240W **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **2x**

KABEL TYPU G
kabel XLR3 żeński – RCA cinch stereo **1x**

ADAPTER TYPU J
adapter XLR3 męski – XLR3 męski **1x**

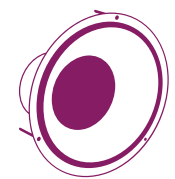
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO
kabel (2 x 2 x 0.22mm²) **...m**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



03 POWIERZCHNIE HANDLOWE





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Supermarket
Powierzchnia: 2200 m² - 3300 m²

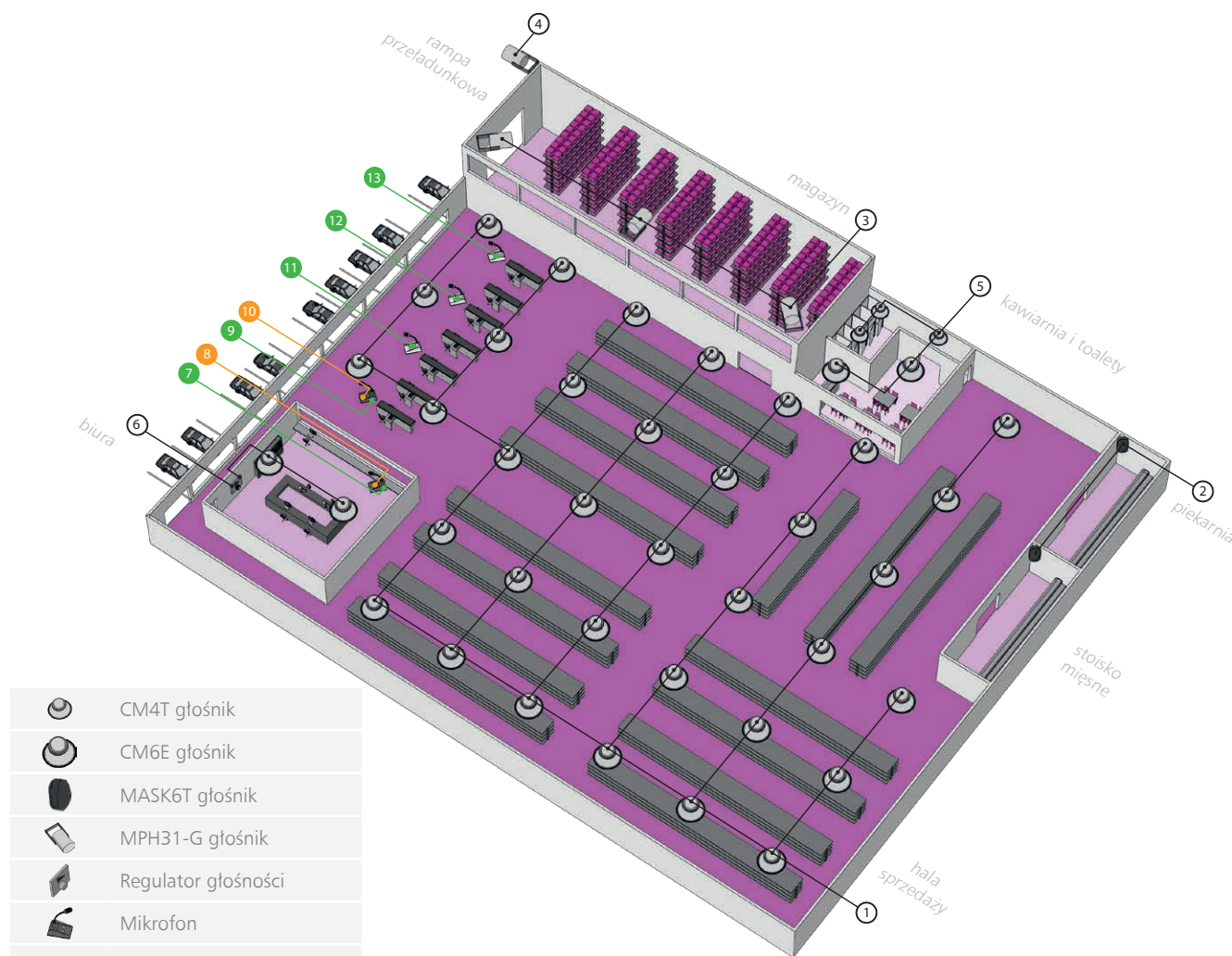
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Jeden system nagłośnieniowy, który pokrywa swoim zasięgiem cały budynek
- ≡ Muzyka w tle oraz przywołanie
- ≡ Przywołanie i regulacja głośności niezależnie dla każdej strefy
- ≡ Muzyka tła z radia, odtwarzacza CD/MP3, wejście USB, slot na kartę SD
- ≡ 5 mikrofonów: 1 w biurze i 4 dla strefy kas
- ≡ Dyskretne głośniki sufitowe

Powierzchnia handlowa

Supermarket,
sklep spożywczy,
sklep dla majsterkowiczów...

02 PLAN POWIERZCHNI – SUPERMARKET



	CM4T głośnik
	CM6E głośnik
	MASK6T głośnik
	MPH31-G głośnik
	Regulator głośności
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel CAT 5
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

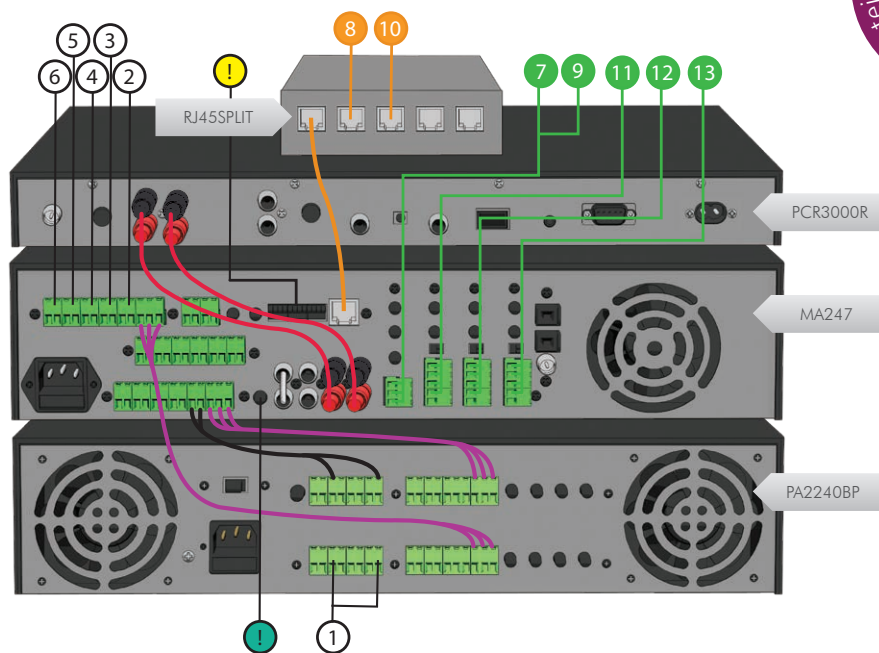
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Hala sprzedaży	1800 – 2400 m ²	35 x CM6E	6 W	○ ● ●
Piekarnia i Stoisko mięsne	60 – 120 m ²	2 x MASK6T	15 W	○ ●
Magazyn	250 – 400 m ²	3x MPH31-G	15 W	●
Rampa przeładunkowa	100 – 200 m ²	1x MPH31-G	30 W	●
Kawiarnia & Toalety	70 – 120 m ²	2 x CE6E + 3 x CM4T	6 W	○ ● ● / ○ ● ●
Biura	30 – 60 m ²	2 x CM6E + E-VOL40	6 W	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
poziom
890
W
mocy instalacji

05

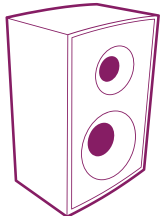
LISTA ZAKUPÓW



CM4T 4.2" głośnik sufitowy	3x
CM6E 6" głośnik sufitowy	39x
MPH31-G projektor dźwięku dalekiego zasięgu	4x
MASK6T zespół głośnikowy głośnikowy	2x
E-VOL40 100V regulator głośności 40W	1x
MICPAT-6 6-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy	2x
MICPACB-D solidny dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy typu CB	3x
RJ45SPLIT rozdzielacz – do podłączenia wielu mikrofonów	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	1x
MA247 5+1 strefowy wzmacniacz miksujący 100V	1x
PA2240BP 2 x 240W wzmacniacz mocy 100V	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	2x
KABEL TYPU K kabel RCA cinch – mini-jack	1x
CAT5 KABEL SIECIOWY kabel sieciowy	3x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel (2 x 2 x 0.22mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m



79



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Supermarket
Powierzchnia: 2200 m² - 3300 m²

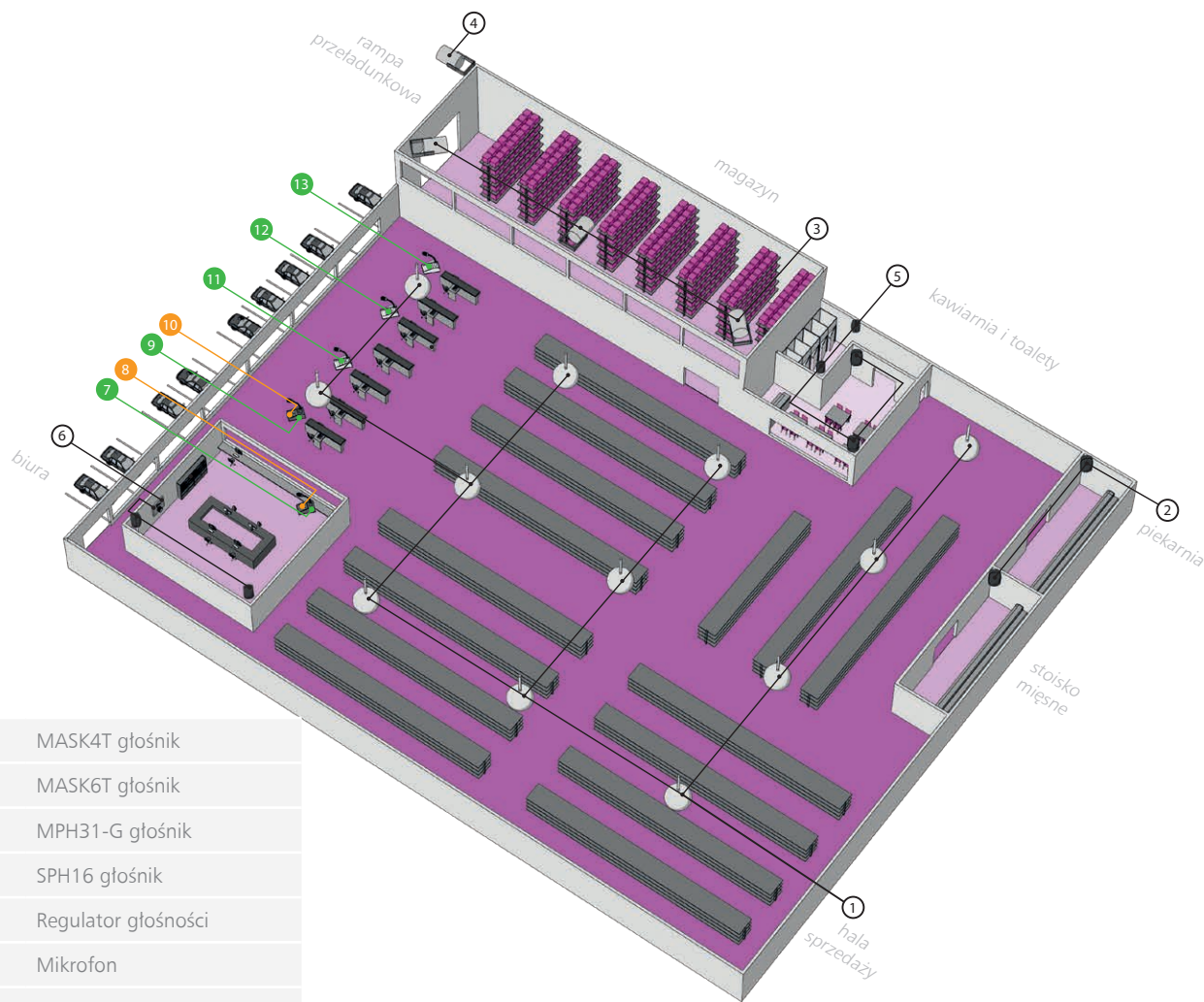
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Jeden system nagłośnieniowy, który pokrywa swoim zasięgiem cały budynek
- ≡ Muzyka w tle oraz przywołanie
- ≡ Przywołanie i regulacja głośności niezależnie dla każdej strefy
- ≡ Muzyka tła z radia, odtwarzacza CD/MP3, wejście USB, slot na kartę SD
- ≡ 5 mikrofonów: 1 w biurze i 4 dla strefy kas
- ≡ Głośniki, które można zastosować do wysokich sufitów technicznych nagłaśniające cały obiekt

Powierzchnia handlowa

Supermarket,
sklep spożywczy,
sklep dla majsterkowiczów...

02 PLAN POWIERZCHNI – SUPERMARKET



	MASK4T głośnik
	MASK6T głośnik
	MPH31-G głośnik
	SPH16 głośnik
	Regulator głośności
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel CAT 5
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

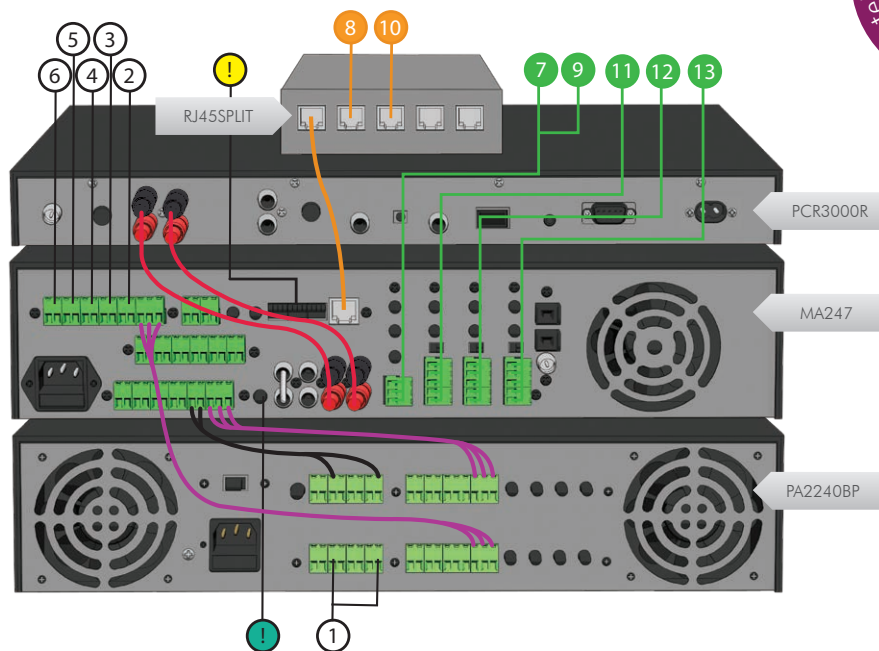
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Hala sprzedaży	1800 – 2400 m ²	12 x SPH16	6 W	○
Piekarnia & Stoisko mięsne	60 – 120 m ²	2 x MASK6T	15 W	○ ●
Magazyn	250 – 400 m ²	3x MPH31-G	15 W	●
Rampa przeładunkowa	100 – 200 m ²	1x MPH31-G	30 W	●
Kawiarnia i toalety	70 – 120 m ²	2 x MASK6T + 2 x MASK4T	6 W	○ ● / ○ ● ●
Biura	30 – 60 m ²	2 x MASK4T + E-VOL40	6 W	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



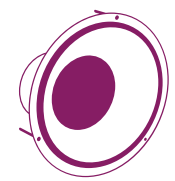
Całkowity
pobór
mocy
890
W
pełna instalacja

05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK4T zespół głośnikowy	4x
MASK6T zespół głośnikowy	4x
SPH16 2-drożny głośnik sferyczny	12x
MPH31-G projektor dźwięku dalekiego zasięgu	4x
E-VOL40 100V regulator głośności 40W	1x
MICPAT-6 6-strefowy dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy	2x
MICPACB-D solidny dynamiczny stołowy mikrofon przywoławczy typu CB	3x
RJ45SPLIT rozdzielacz – do podłączenia wielu mikrofonów	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunelem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	1x
MA247 5+1 strefowy wzmacniacz miksujący 100W	1x
PA2240BP 2 x 240W wzmacniacz mocy 100V	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	2x
KABEL TYPU K kabel RCA cinch – mini-jack	1x
CAT5 KABEL SIECIOWY kabel sieciowy	3x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel (2 x 2 x 0.22mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Niewielki sklep, muzyka w tle
Powierzchnia: 80 m² - 160 m²

01 WYMAGANIA KLIENTA

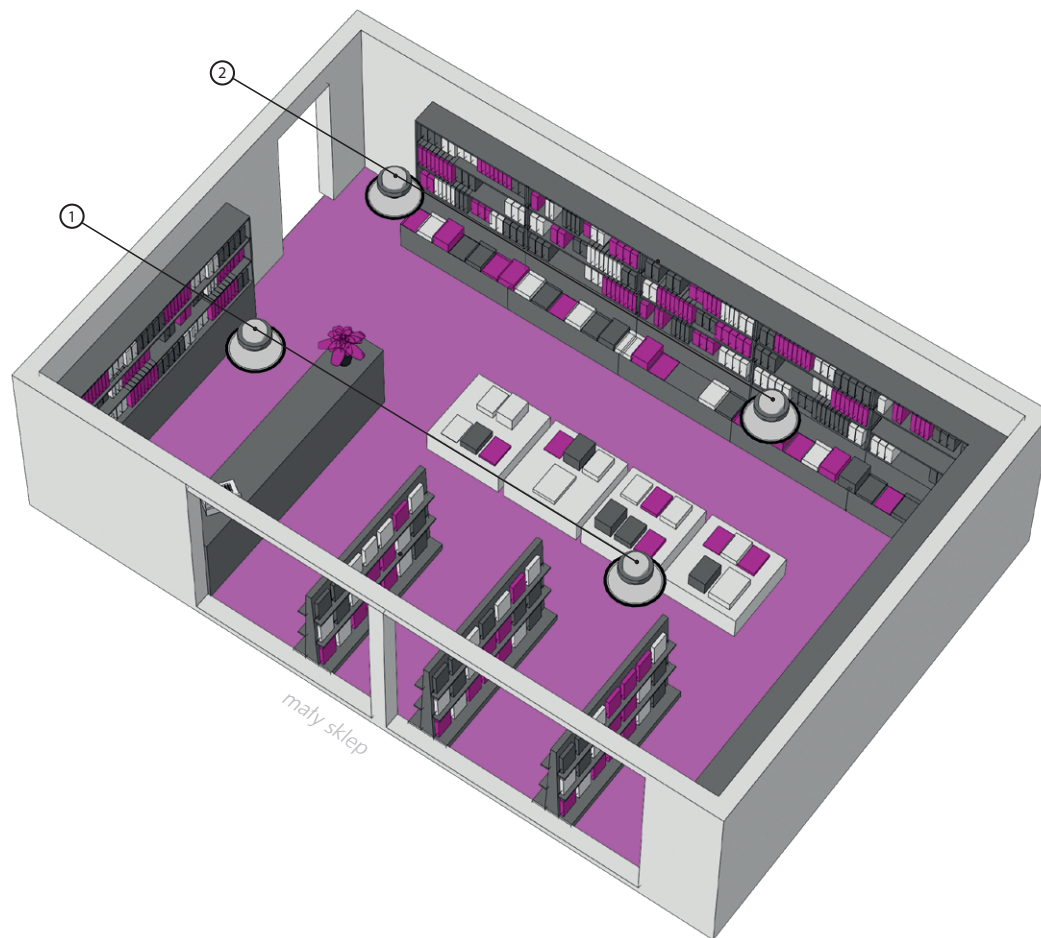
- ≡ Dobrze, nienapastliwie brzmiąca muzyka w tle z radia lub odtwarzacza MP3
- ≡ Eleganckie i dyskretne głośniki sufitowe

Powierzchnia handlowa

Salonik prasowy, drogeria, restauracja z daniami na wynos, bar przekąskowy, trafika...

02

PLAN POWIERZCHNI – NIEWIELKI SKLEP, MUZYKA W TLE



	CM608 głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

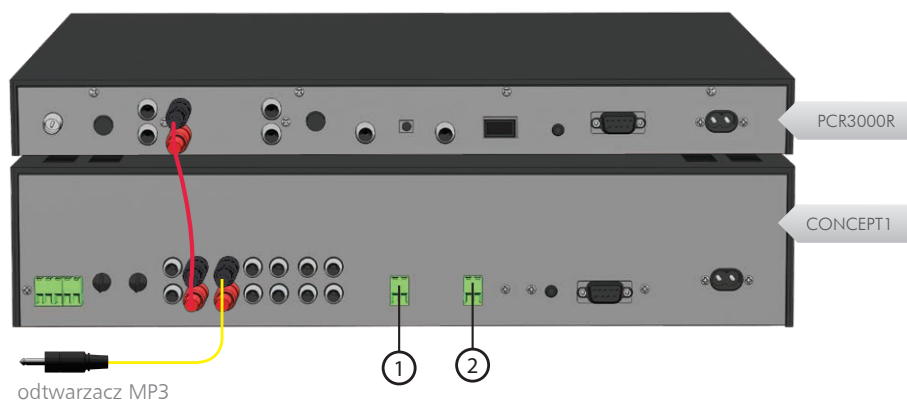
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Niewielki sklep	80 – 160 m ²	4 x CM608	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
220
W
możliwość instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

CM608
6.5" głośnik sufitowy **4x**

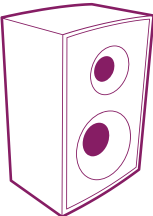
PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

CONCEPT1
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz
miksujący **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

01 WYMAGANIA KLIENTA

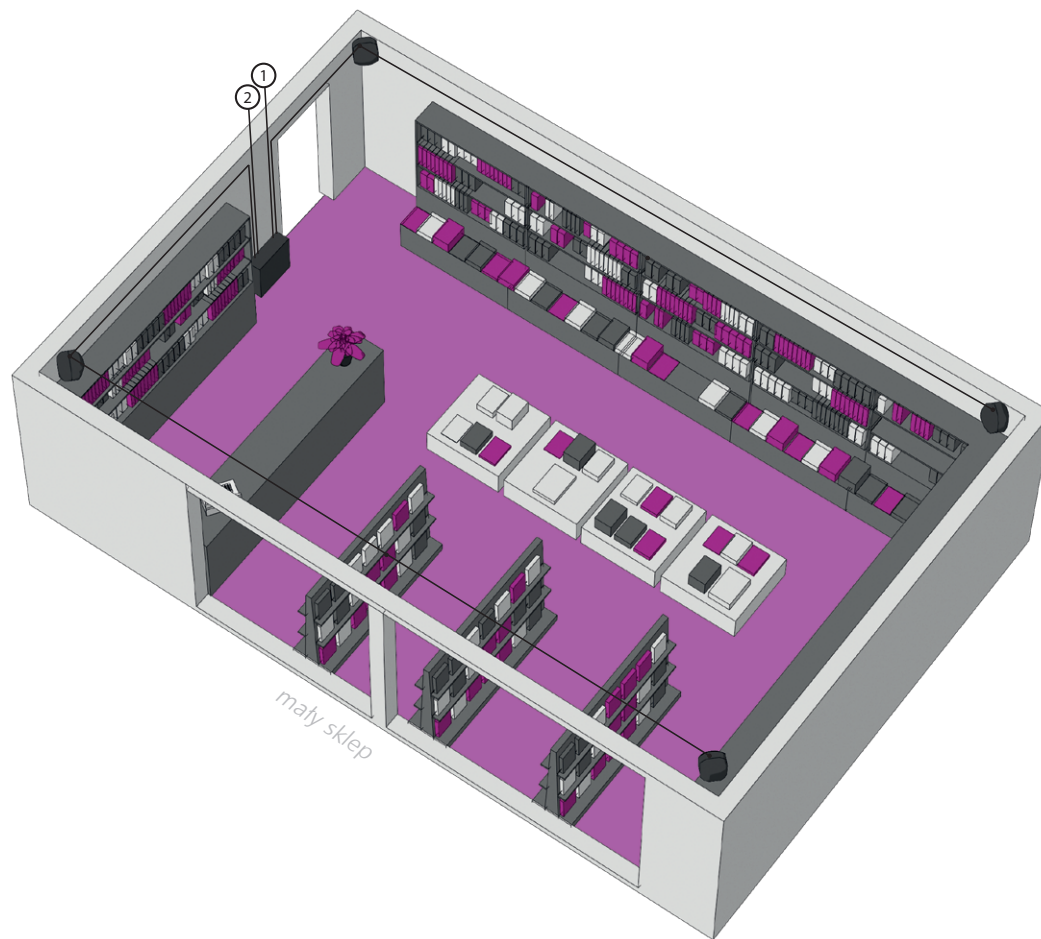
- ≡ Dobrze, nienapastliwie brzmiąca muzyka w tle z radia lub odtwarzacza MP3
- ≡ Eleganckie, dyskretne i nowoczesne zespoły głośnikowe

Niewielki sklep, muzyka w tle
Powierzchnia: 80 m² - 160 m²

Powierzchnia handlowa

Salonik prasowy, drogeria, restauracja z daniami na wynos, bar przekąskowy, trafika...

02 PLAN POWIERZCHNI – NIEWIELKI SKLEP, MUZYKA W TLE



	MASK2 głośnik
	SUBLIME subwoofer
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

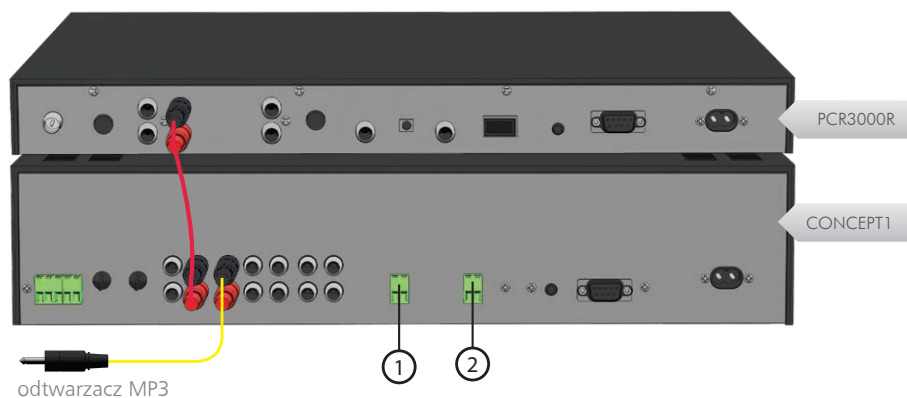
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Niewielki sklep	80 – 160 m ²	4 x MASK2 + 1 x SUBLIME	 

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
220
W
możliwość instalacji

05

LISTA ZAKUPÓW



MASK2
zespół głośnikowy **4x**

SUBLIME
pasywny subwoofer **1x**

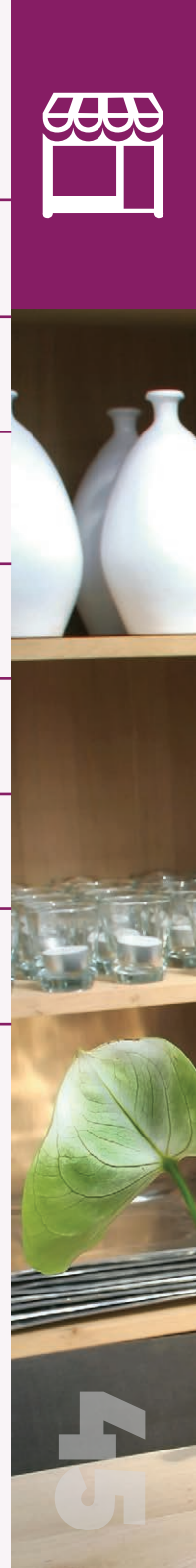
PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

CONCEPT1
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz
miksujący **1x**

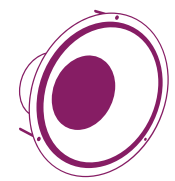
KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



05



NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Sklep średniej wielkości, muzyka w tle
Powierzchnia: 120 m² - 220 m²

46

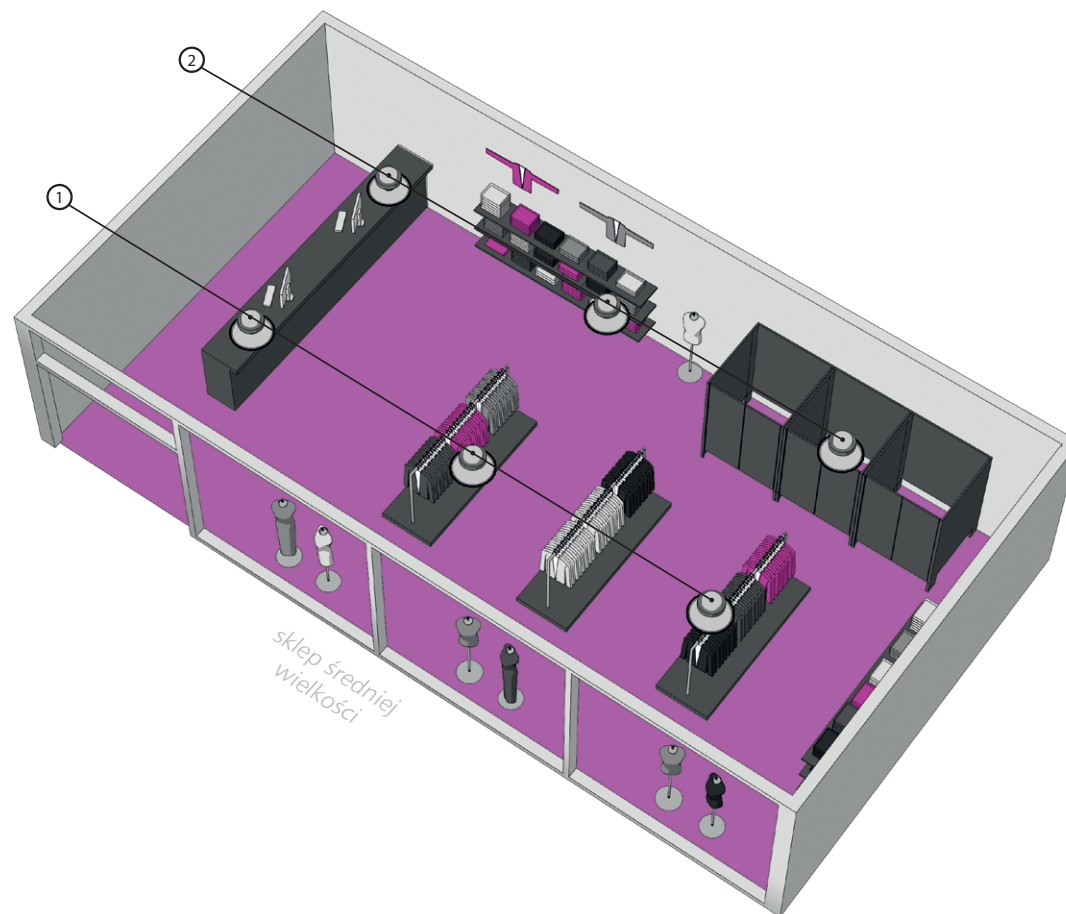
01 WYMAGANIA KLIENTA


- ≡ Intrygująca i modna atmosfera
- ≡ Wysokiej jakości muzyka w tle z radia lub odtwarzacza MP3
- ≡ Wysoka jakość nagłośnienia uzyskana na niewysokim poziomie głośności
- ≡ Eleganckie i dyskretne głośniki sufitowe

Powierzchnia handlowa

Butik, drogeria,
sklep z odzieżą...

02 PLAN POWIERZCHNI – SKLEP ŚREDNIEJ WIELKOŚCI, MUZYKA W TLE



	CM20T głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

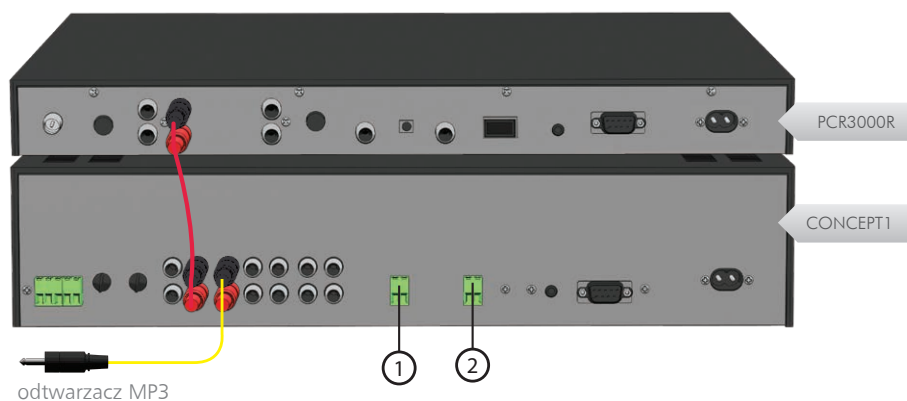
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Niewielki sklep	120 – 220 m ²	6 x CM20T	60W@16 Ohm	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
220
W
możliwość instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

CM20T
6.5" głośnik sufitowy **6x**

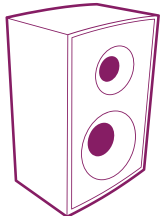
PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

CONCEPT1
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz
miksujący **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

01 WYMAGANIA KLIENTA

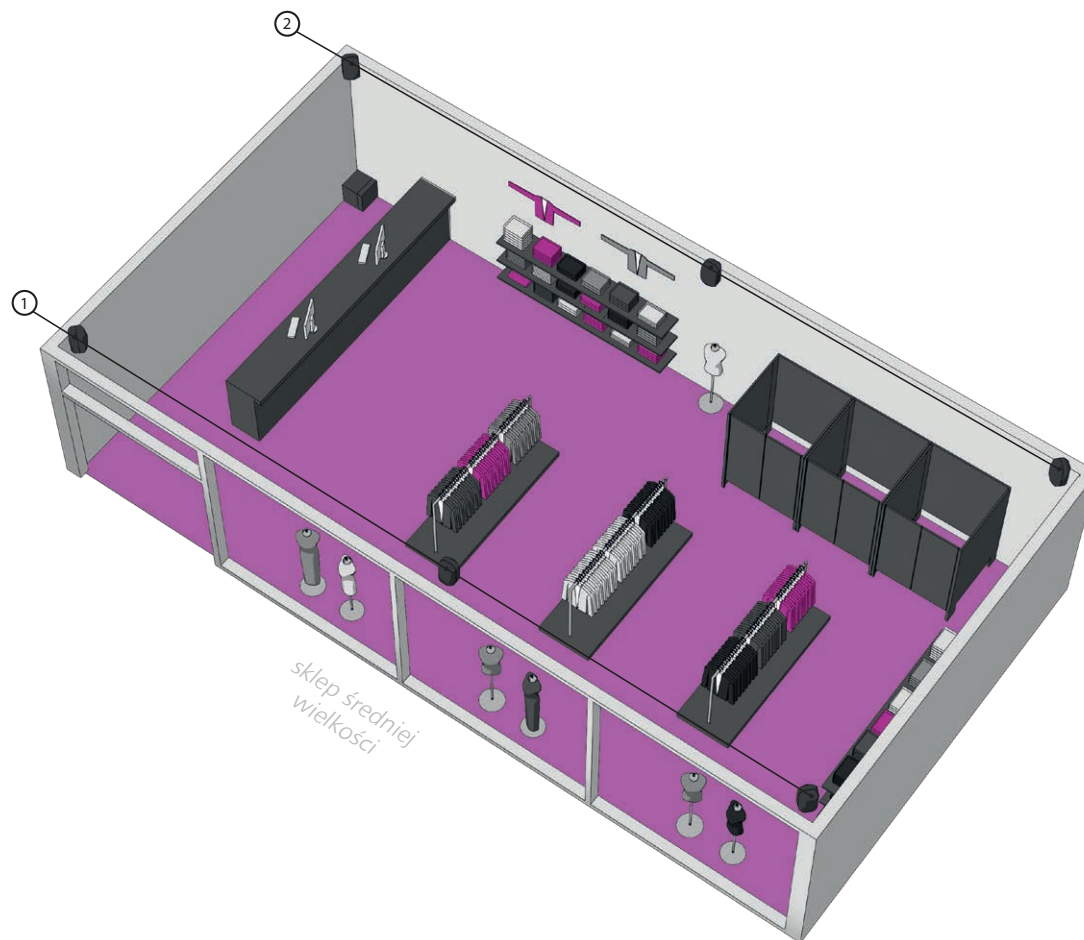
- ≡ Odczucie przebywania w miejscu wytwornym i modnym
- ≡ Wysokiej jakości muzyka w tle z radia lub odtwarzacza MP3
- ≡ Muzyka powinna być dobrze odczuwalna, ale powinna pozostać w tle
- ≡ Eleganckie i niewielkie zespoły głośnikowe, integrujące się z nowoczesnym i modnym wnętrzem

Sklep średniej wielkości, muzyka w tle
Powierzchnia: 120 m² - 220 m²

Powierzchnia handlowa

Butik, drogeria,
sklep z odzieżą...

02 PLAN POWIERZCHNI – SKLEP ŚREDNIEJ WIELKOŚCI, MUZYKA W TLE



	MASK4T głośnik
	SUBA165 subwoofer
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

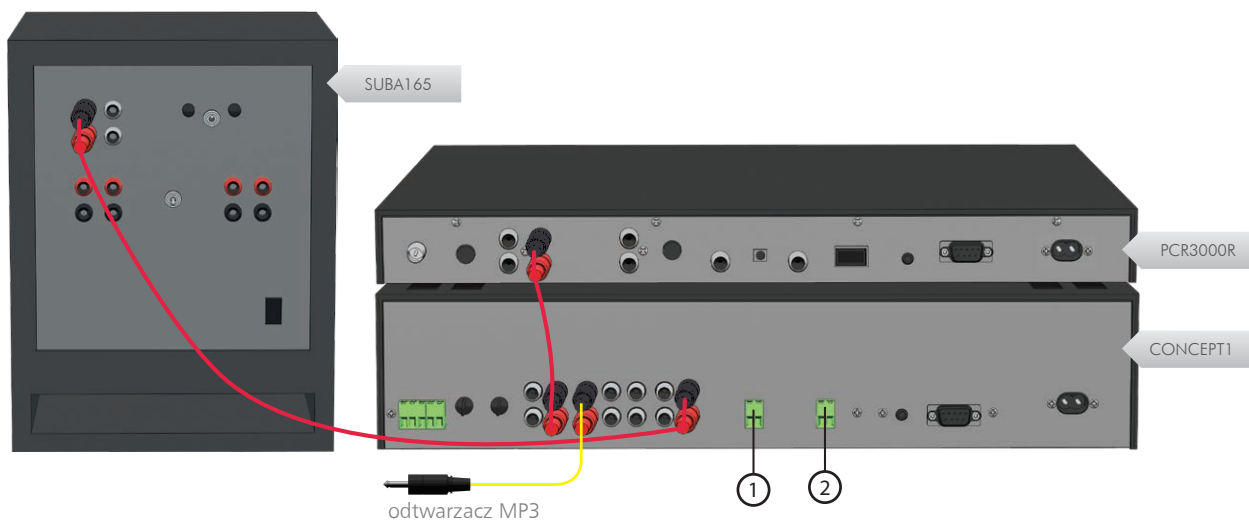
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Niewielki sklep	120 – 220 m ²	6 x MASK\$T + 1 X SUBA`65	70W@16 Ohm	○ ● ● / ○ ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
220
W
mocy
po
do
b
o
r
o
w
e
n
i
e
n
i
e
n
i
e
n
i
e



05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK4T
zespół głośnikowy **6x**

SUBA165
8" active subwoofer **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

CONCEPT1
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz
miksujący **1x**

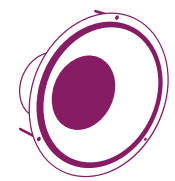
KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **2x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



619



NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Sklep średniej wielkości, głośna muzyka
Powierzchnia: 120 m² - 220 m²

50

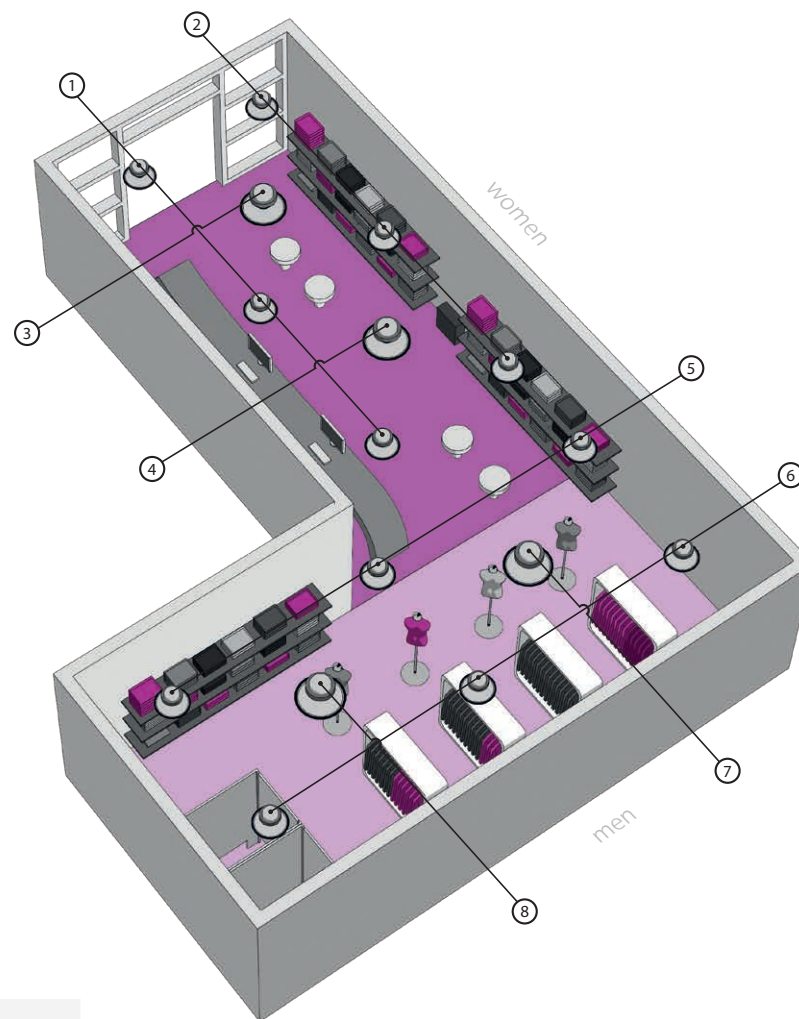
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Nowoczesna i modna atmosfera
- ≡ Niezależna regulacja głośności w strefie damskiej i męskiej
- ≡ Wysokiej jakości muzyka z odtwarzacza CD/MP3 powinna przyciągać klientów do sklepu i komponować się ze stylem i charakterem marki
- ≡ Wysoka jakość nagłośnienia uzyskana na niewysokim poziomie głośności
- ≡ Eleganckie i stylowe głośniki sufitowe zgodne z charakterem wnętrza

Powierzchnia handlowa

Sklep z odzieżą,
sklep z gramami...

02 PLAN POWIERZCHNI – SKLEP ŚREDNIEJ WIELKOŚCI, GŁOŚNA MUZYKA



	CM4T głośnik
	SMSUB8 subwoofer
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel typu G
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

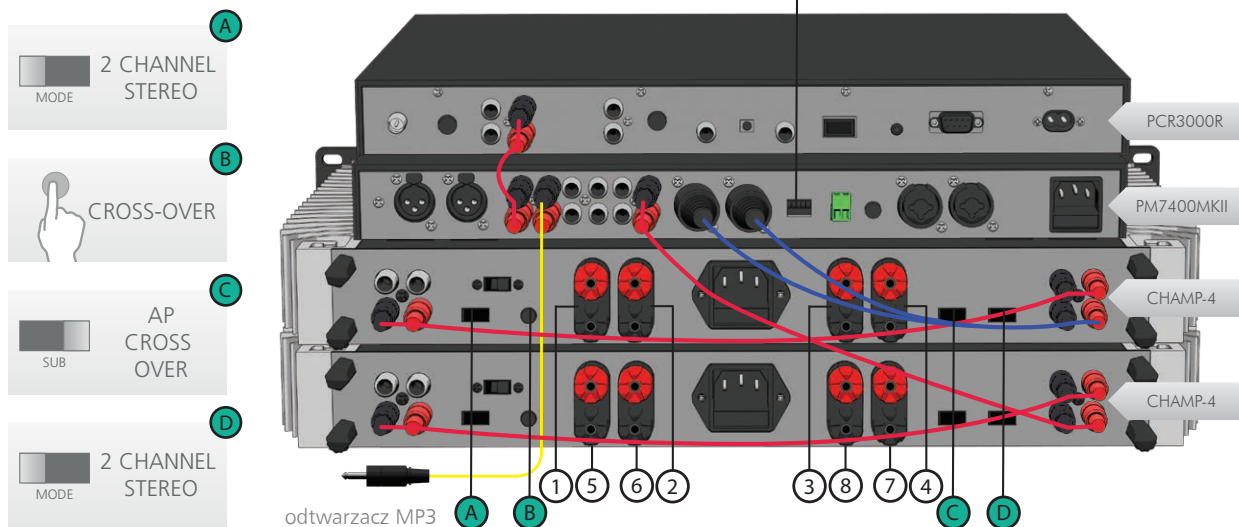
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Strefa damska	60 – 120 m ²	6 x CM4T + 2 x CMSUB8	30W@16 Ohm	○ ● ● / ○
Strefa męska	50 – 100 m ²	6 x CM4T + 2 x CMSUB8	30W@16 Ohm	○ ● ● / ○

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



05

LISTA ZAKUPÓW



CM4T
4.2" głośnik sufitowy **12x**

CMSUB8
8" subwoofer sufitowy **4x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

PM7400MKII
2-strefowy przedwzmacniacz miksujący **1x**

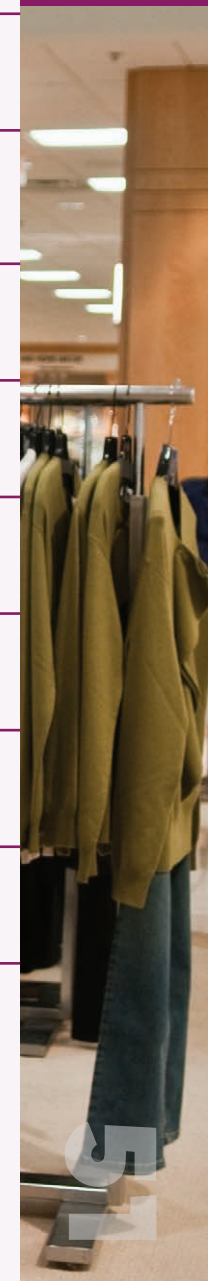
CHAMP-4
4-kanałowy wzmacniacz mocy **2x**

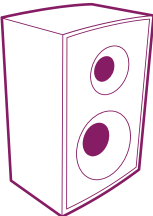
KABEL TYPU G
kabel XLR3 damski – RCA cinch stereo **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **4x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

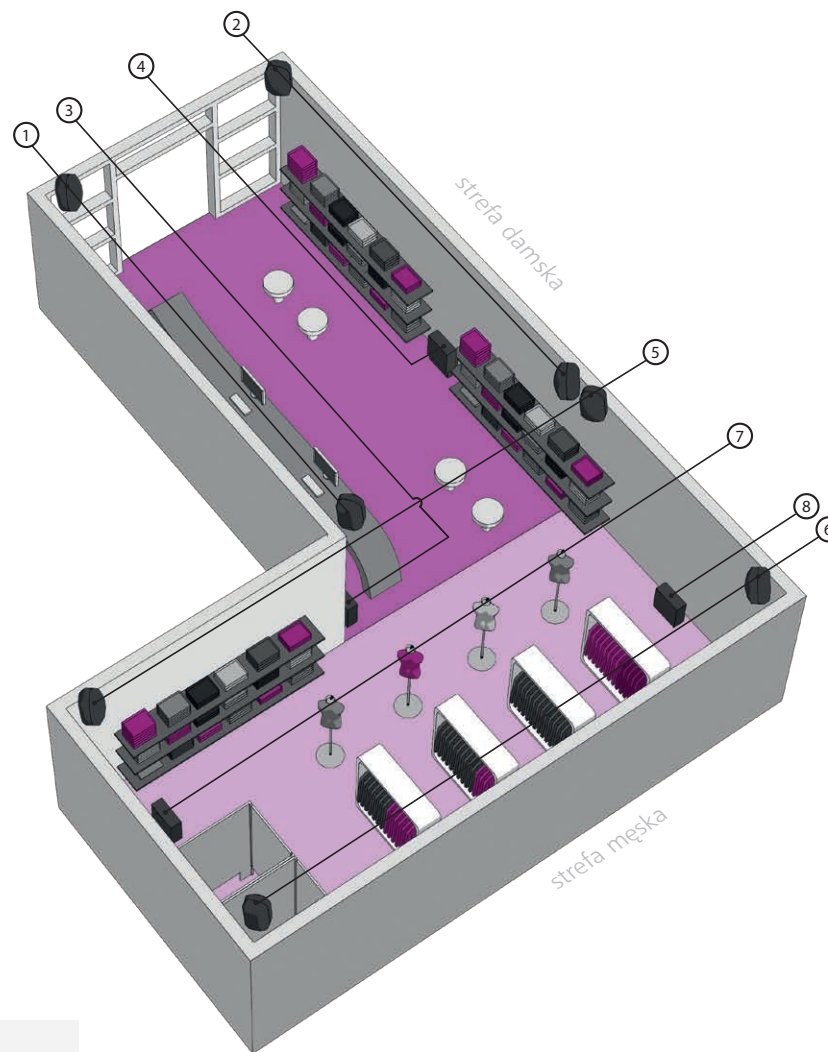
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Odczucie przebywania w nowoczesnym i intrygującym miejscu
- ≡ Niezależna regulacja głośności w strefie damskiej i męskiej
- ≡ Wysokiej jakości muzyka powinna przyciągać klientów do sklepu i komponować się ze stylem i charakterem marki
- ≡ Źródło dźwięku: radio, odtwarzacz CD/MP3, wejście USB, slot na kartę SD
- ≡ Eleganckie i stylowe zespoły głośnikowe zgodne z charakterem wnętrza i trendami

Powierzchnia handlowa

Sklep z odzieżą,
sklep z gramii...

02 PLAN POWIERZCHNI – SKLEP ŚREDNIEJ WIELKOŚCI, GŁOŚNA MUZYKA



	MASK4 głośnik
	SUBTILE subwoofer
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel typu G
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

Sklep średniej wielkości, głośna muzyka
Powierzchnia: 120 m² - 220 m²

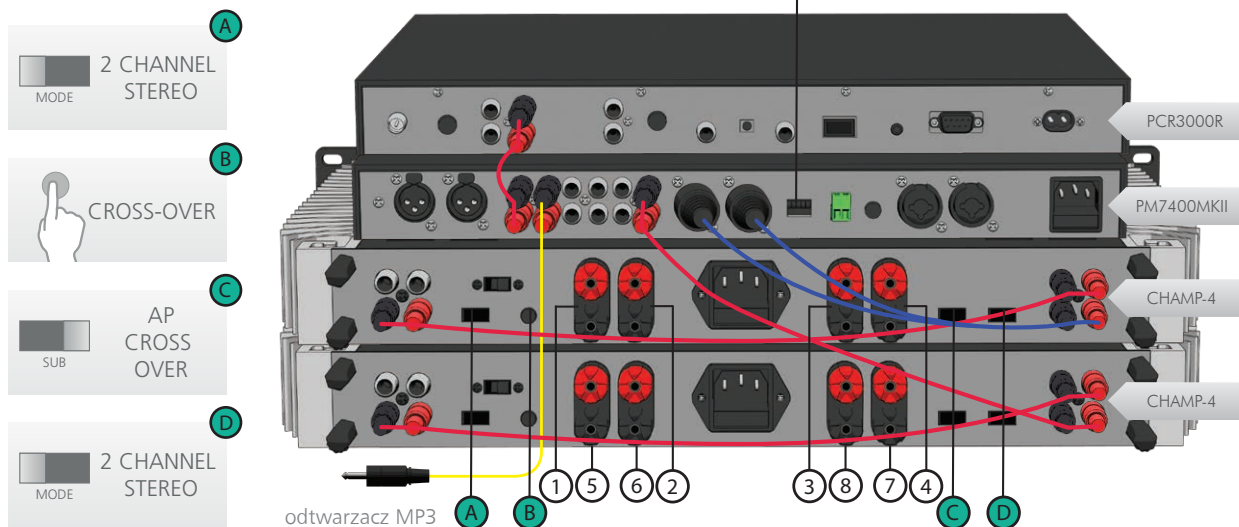
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Strefa damska	60 – 120 m ²	4 x MASK4 + 2 x SUBTILE	○ ● ● / ○ ●
Strefa męska	50 – 100 m ²	4 x MASK4 + 2 x SUBTILE	○ ● ● / ○ ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
pobór
mocy
860
W
pełnej instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK4
zespół głośnikowy **8x**

SUBTILE
subwoofer w wyjątkowo płaskiej obudowie **4x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

PM7400MKII
2-zone mixing pre-amplifier **1x**

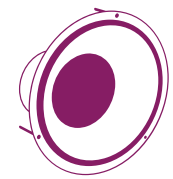
CHAMP-4
4-kanałowy wzmacniacz mocy **2x**

KABEL TYPU G
kabel XLR3 damski – RCA cinch stereo **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **4x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Stacja benzynowa
Powierzchnia: 250 m² - 550 m²

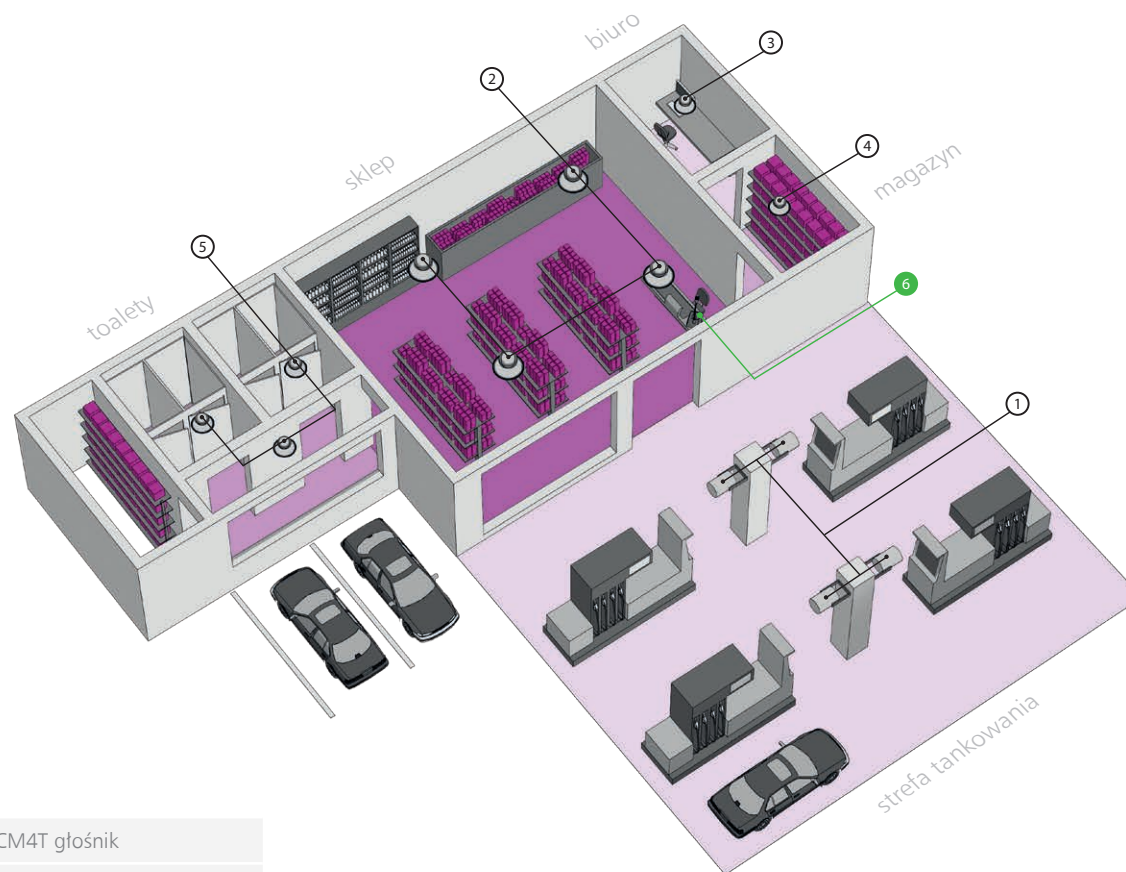
01 WYMAGANIA KLIENTA









- ≡ Rozproszona muzyka tła z radia lub odtwarzacza CD/MP3
- ≡ Niezależne przywołanie dla strefy wewnętrznej i zewnętrznej o dużej zrozumiałości komunikatu
- ≡ Regulacja głośności w każdej strefie
- ≡ Głośniki w strefie zewnętrznej odporne na warunki pogodowe
- ≡ Stylowe wewnętrzne głośniki sufitowe

Powierzchnia handlowa

Stacja benzynowa...

02 PLAN POWIERZCHNI – STACJA BENZYNOWA



	CM4T głośnik
	CM6E głośnik
	MPH31-G głośnik
	Kabel typu C
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

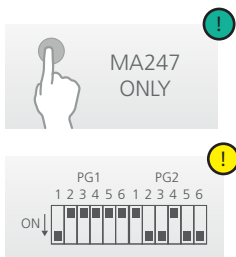
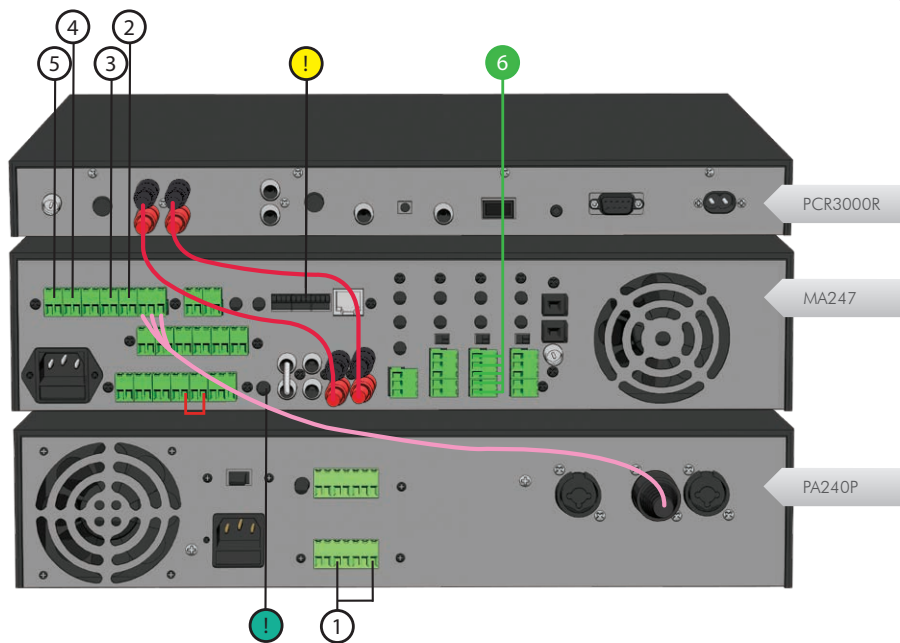
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Strefa tankowania	150 – 350 m ²	4 x MPH31-G	20 W	●
Sklep	60 – 120 m ²	6 x CM6E	6 W	○ ● ●
Biuro	10 – 20 m ²	1 x CM4T	6 W	○ ● ●
Toalety	30 – 60 m ²	3 x CM4T	6 W	○ ● ●
Magazyn	10 – 20 m ²	1 x CM4T	6 W	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



05

LISTA ZAKUPÓW



CM4T
4.2" głośnik sufitowy **5x**

CM6E
6.5" głośnik sufitowy **4x**

MPH31-G
projektor dźwięku dalekiego zasięgu **4x**

MICPAT-2
2-strefowy dynamiczny mikrofon stołowy **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA247
5+1-strefowy wzmacniacz miksujący
100V **1x**

PA240P
240W wzmacniacz mocy 100V **1x**

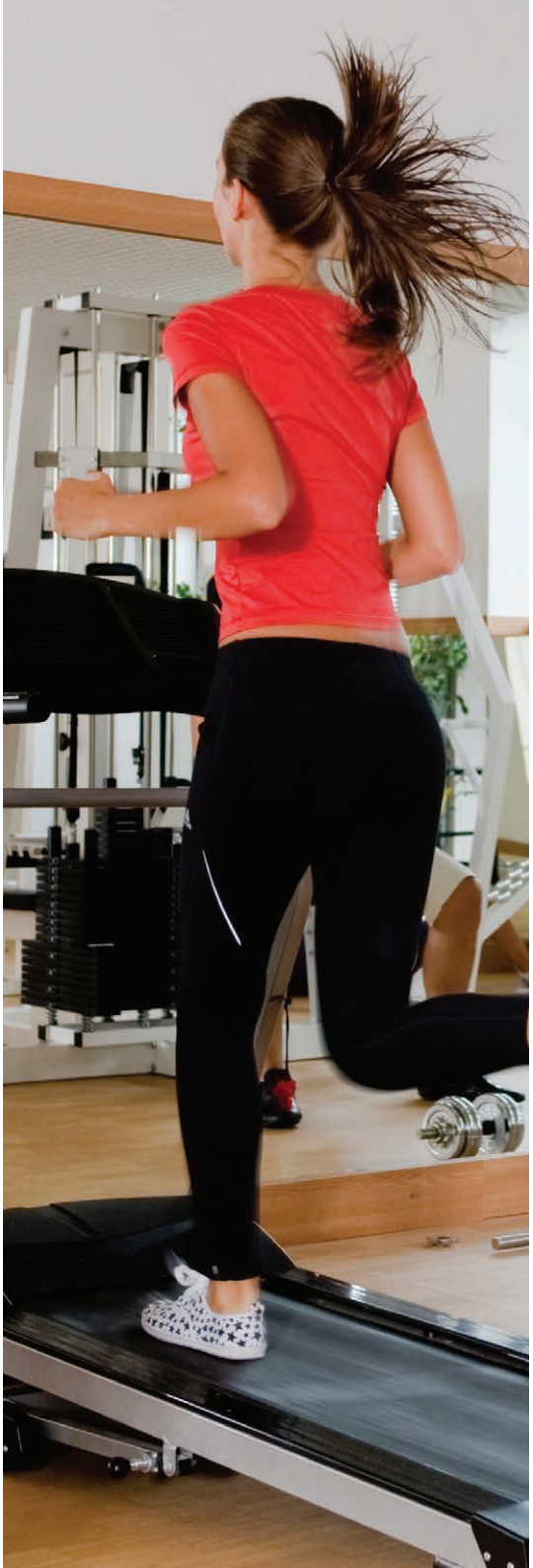
KABEL TYPU C
kabel Euroblock – XLR3 męski **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **2x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL SYGNAŁOWY AUDIO
kabel sygnałowy (2 x 2 x 0.22 mm²) **...m**

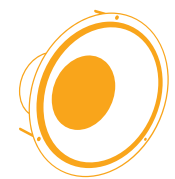
KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



04

APLIKACJE DLA OŚRODKÓW SPORTOWYCH I REKREACYJNYCH





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Centrum fitness
Powierzchnia: 450 m² - 750 m²

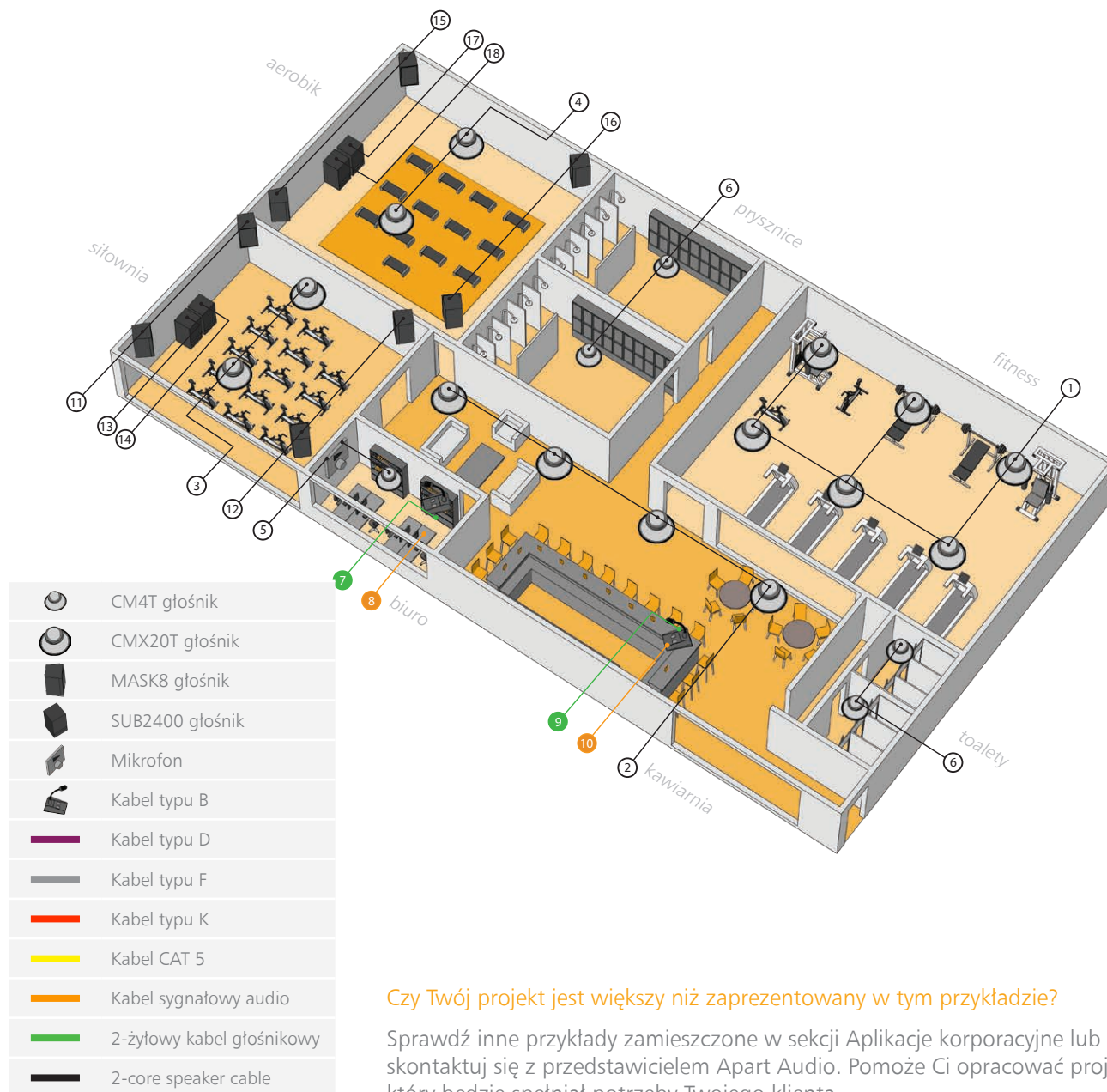
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System nagłośnieniowy o wyjątkowym stosunku jakości do ceny, który dostarcza muzykę tła i przywołanie na terenie całego budynku
- ≡ Oddzielny system nagłaśniający dostarczający głośniejszą muzykę w sali do aerobiku i siłowni
- ≡ 6 stref, niezależne przywołanie i regulacja głośności w każdej strefie
- ≡ Muzyka tła rozgłaszana w całym budynku, szczególnie słyszalna w barze
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3

Sport i rekreacja

Centrum fitness, klub
bokserski, studio tańca...

02 PLAN POWIERZCHNI – CENTRUM FITNESS



Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

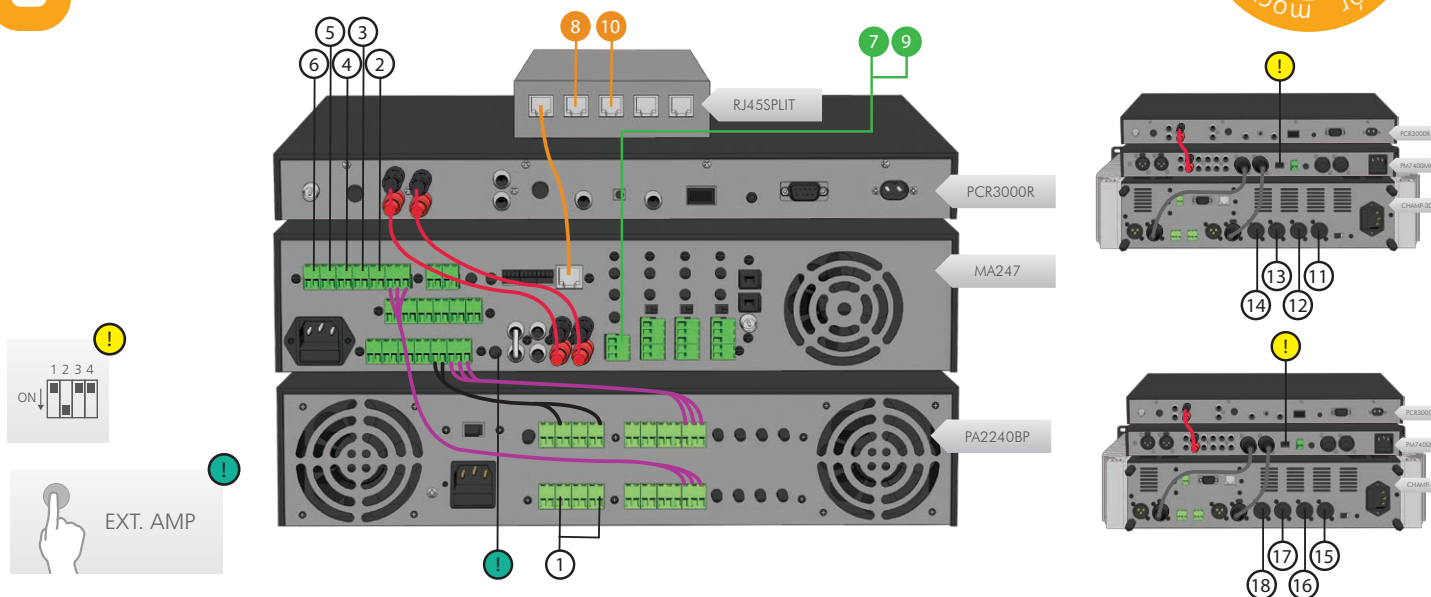
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Fitness	150 – 200 m ²	6 x CMX20T	6 W	○ ● ●
Kawiarnia	100 – 165 m ²	4 x CMX20T	15 W	○ ● ●
Siłownia	50 – 100 m ²	2 x CMX20T	15 W	○ ● ●
Siłownia	50 – 100 m ²	4 x MASK8 + 2 x SUB2400	300 W@ 8 Ω + 4/16 Ω	○ ● / ○ ●
Aerobik	50 – 100 m ²	2 x CM20T	30 W	○ ● ●
Aerobik	50 – 100 m ²	4 x MASK8 + 2 x SUB2400	300 W@ 8 Ω + 4/16 Ω	○ ● / ○ ●
Biuro	10 – 20 m ²	1 x CM4T + 1 x E-VOL40	6 W	○ ● ●
Prysznice	20 – 40 m ²	2 x CM4T	6 W	○ ● ●
Toalety	20 – 40 m ²	2 x CM4T	6 W	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

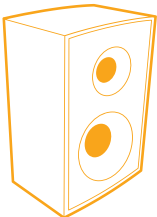


05

LISTA ZAKUPÓW



CM4T 4.2" głośnik sufitowy	5x
CMX20T 8" głośnik sufitowy	14x
MASK8 zestaw głośnikowy	8x
SUB2400 Podwójny subwoofer wysokiej mocy	4x
E-VOL40 Regulator głośności 40W seria Euro	1x
MICPAT-6 6-strefowy mikrofon przywoławczy stołowy dynamiczny	2x
RJ45SPLIT rozdzielacz – do podłączenia wielu mikrofonów	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	3x
PM7400MKII 2-strefowy przedwzmacniacz miksujący	2x
CHAMP-3D 3-kanalowy wzmacniacz cyfrowy	2x
MA247 5+1-strefowy wzmacniacz miksujący 100V	1x
PA2240BP 2x240W wzmacniacz mocy 100V z możliwością mostkowania	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU D kabel XLR3 żeński – XLR3 męski	4x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	4x
KABEL TYPU H połączenie typu SPEAKON	24x
KABEL TYPU K kabel RCA cinch – mini-jack	3x
CAT 5 Kabel sieciowy	3x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel sygnałowy (2 x 2 x 0.22 mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Centrum fitness
Powierzchnia: 450 m² - 750 m²

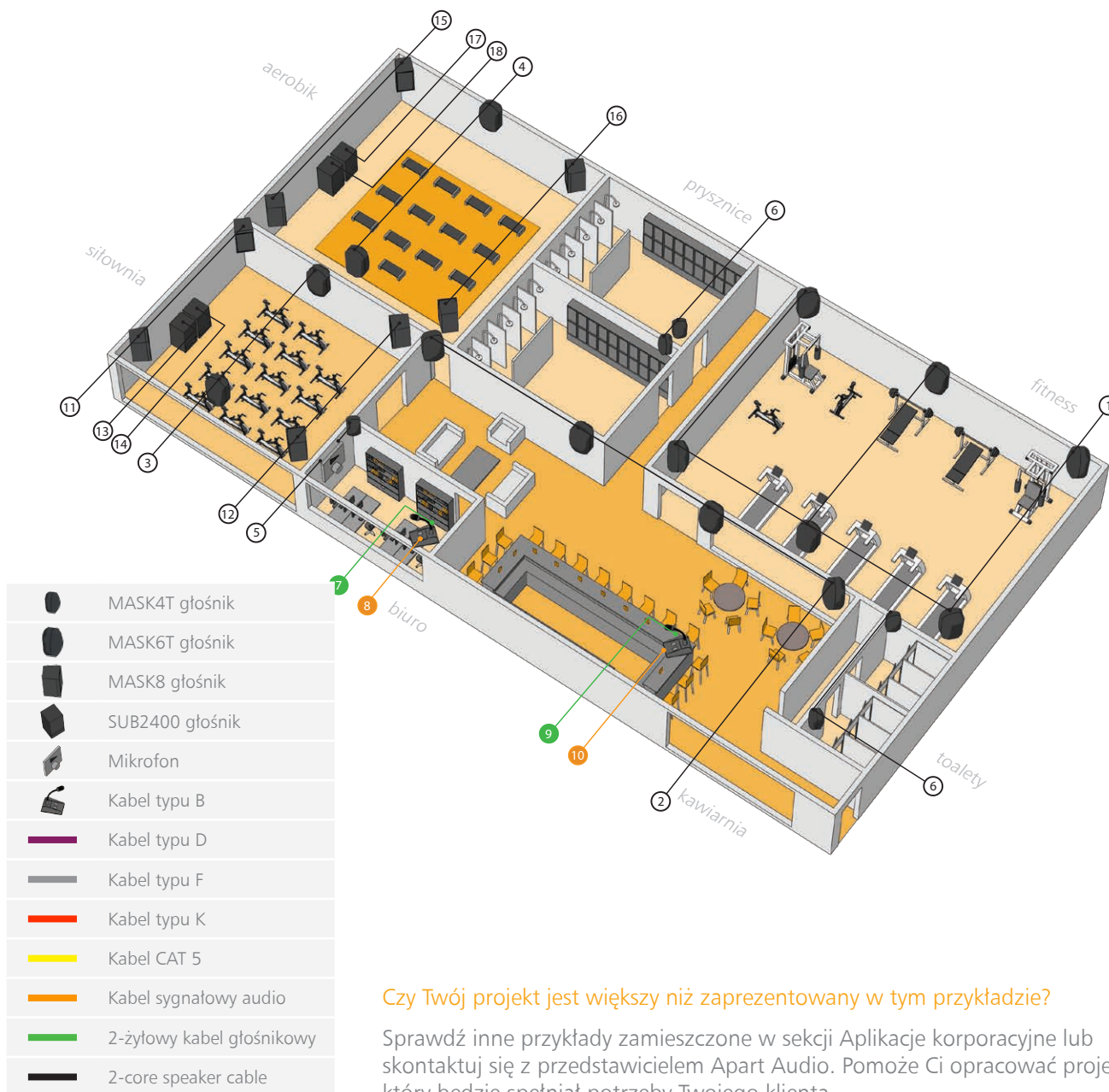
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System nagłośnieniowy o wyjątkowym stosunku jakości do ceny, który zapewnia dostarczenie muzyki tła i przywołania na terenie całego budynku
- ≡ Oddzielny system nagłaśniający dostarczający głośniejszą muzykę w sali do aerobiku i siłowni
- ≡ 6 stref, niezależne przywołanie i regulacja głośności w każdej strefie
- ≡ Muzyka tła rozgłaszana w całym budynku, szczególnie słyszalna w barze
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3

Sport i rekreacja

Centrum fitness, klub
bokserski, studio tańca...

02 PLAN POWIERZCHNI – CENTRUM FITNESS



Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

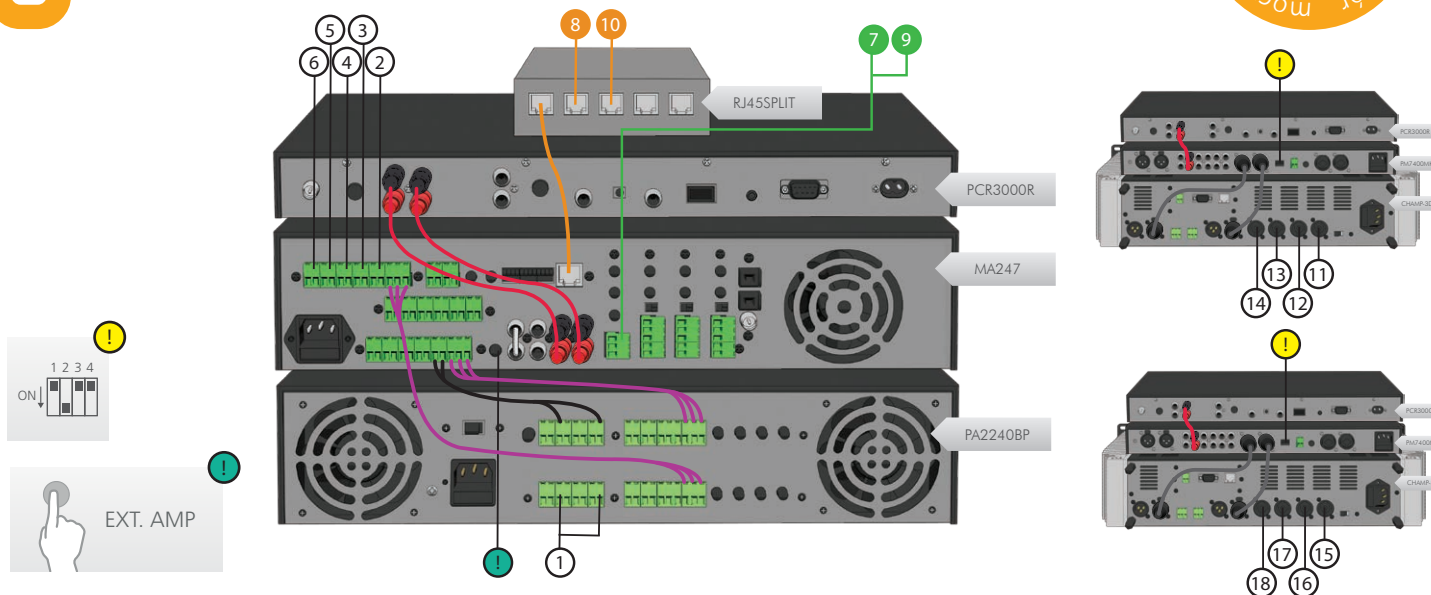
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Fitness	150 – 200 m ²	6 x MASK6T	30 W	○ ●
Kawiarnia	100 – 165 m ²	4 x MASK6T	30 W	○ ●
Siłownia	50 – 100 m ²	2 x MASK6T	15 W	○ ● / ○ ● / ○ ●
Siłownia	50 – 100 m ²	4 x MASK8 + 2 x SUB2400	300 W@ 8 Ω + 4/16 Ω	○ ● / ○ ●
Aerobik	50 – 100 m ²	2 x MASK6T	15 W	○ ●
Aerobik	50 – 100 m ²	4 x MASK8 + 2 x SUB2400	300 W@ 8 Ω + 4/16 Ω	○ ● / ○ ●
Biuro	10 – 20 m ²	1 x MASK4T + 1 x E-VOL40	10 W	○ ● ●
Prysznice	20 – 40 m ²	2 x MASK4T	10 W	○ ● ●
Toalety	20 – 40 m ²	2 x MASK4T	10 W	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

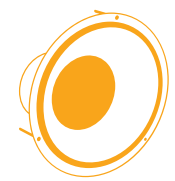


05

LISTA ZAKUPÓW

MASK4T 4.2" zespół głośnikowy	5x
MASK6T 6.5" zespół głośnikowy	14x
MASK8 8" zespół głośnikowy	8x
SUB2400 Podwójny subwoofer wysokiej mocy	4x
E-VOL40 Regulator głośności 40W seria Euro	1x
MICPAT-6 6-strefowy mikrofon przywoławczy stołowy dynamiczny	2x
RJ45SPLIT rozdzielacz – do podłączenia wielu mikrofonów	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	3x
PM7400MKII 2-strefowy przedwzmacniacz miksujący	2x
CHAMP-3D 3-kanałowy wzmacniacz cyfrowy	2x
MA247 5+1-strefowy wzmacniacz miksujący 100V	1x
PA2240BP 2x240W wzmacniacz mocy 100V z możliwością mostkowania	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU C kabel XLR3 żeński – XLR3 męski	4x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	4x
ADAPTER TYPU H połączenie typu SPEAKON	24x
KABEL TYPU K kabel RCA cinch – mini-jack	3x
CAT 5 kabel sieciowy	3x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel sygnałowy (2 x 2 x 0.22 mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Basen
Powierzchnia: 800 m² - 1300 m²

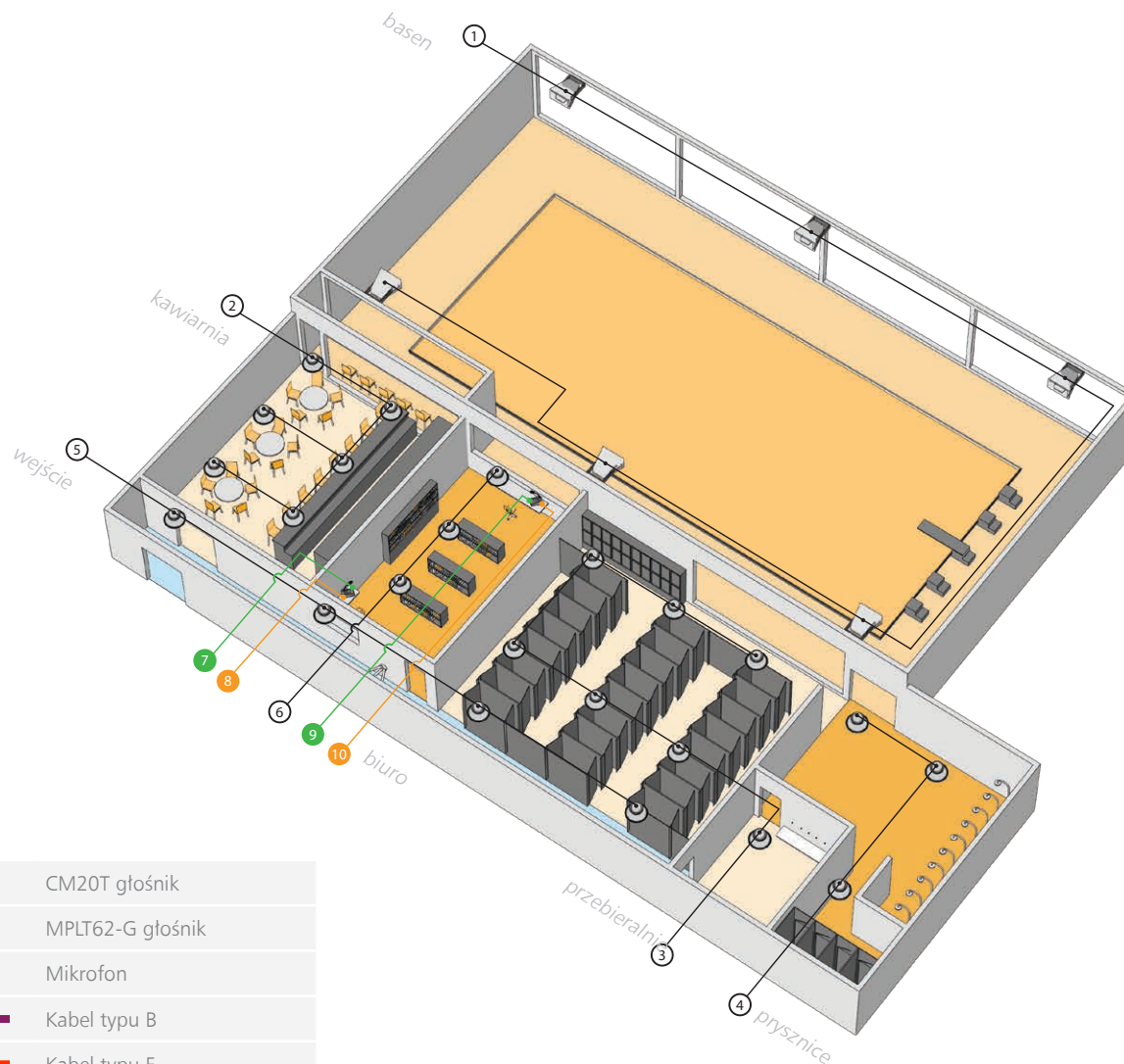
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System nagłośnieniowy do przywołania i nadawania muzyki w tle
- ≡ 6 stref – inny rodzaj muzyki nadawany na basenie niż w pozostałych strefach
- ≡ 6 stref, niezależne przywołanie i regulacja głośności w każdej strefie
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3, możliwość podłączenia nośnika USB lub karty SD

Sport
i rekreacja

Basen...

02 PLAN POWIERZCHNI – BASEN



	CM20T głośnik
	MPLT62-G głośnik
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel CAT 5
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

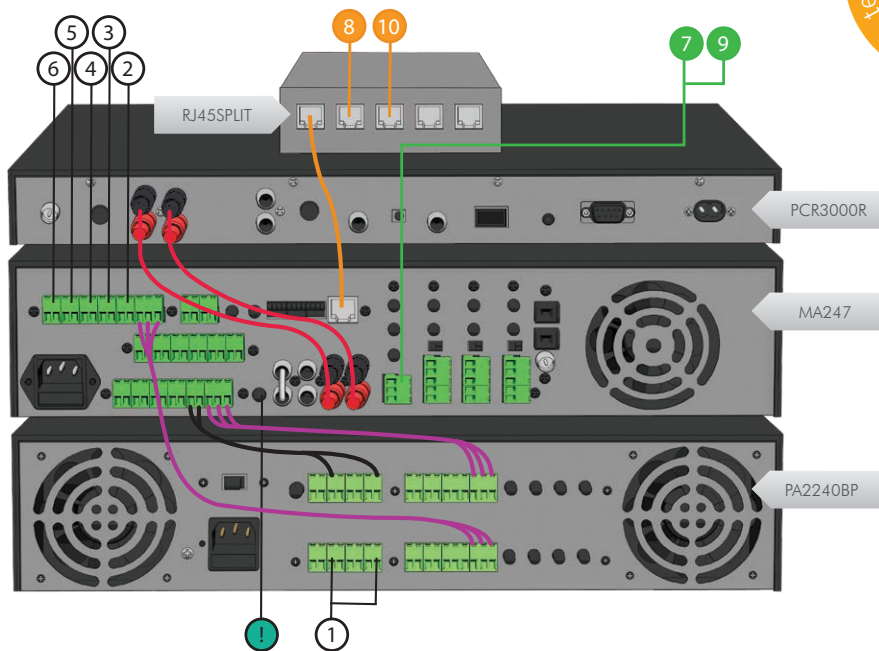
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Basen	400 – 700 m ²	6 x MPLT62-G	32 W	●
Prysznice	50 – 100 m ²	3 x CM20T	5 W	○ ● ●
Przebieralnie	140 – 220 m ²	7 x CM20T	5 W	○ ● ●
Biuro	50 – 100 m ²	3 x CM20T	5W	○ ● ●
Wejście	65 – 120 m ²	4 x CM20T	5 W	○ ● ●
Kawiarnia	100 – 150 m ²	6 x CM20T	20W	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
potrzebny
wybór
mocy
890
W
dla
instalacji

05 LISTA ZAKUPÓW



CM20T
6.5" głośnik sufitowy **23x**

MPLT62-G
2-drożny tubowy zestaw głośnikowy **6x**

MICPAT-6
6-strefowy mikrofon przywoławczy stołowy dynamiczny **2x**

RJ45SPLIT
rozdzielacz – do podłączenia wielu mikrofonów **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunelem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA247
5+1 strefowy wzmacniacz miksujący 100V **1x**

PA2240BP
2x240W wzmacniacz mocy 100V z możliwością mostkowania **1x**

KABEL TYPU B
kabel Euroblock - Euroblock **2x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **2x**

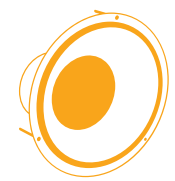
KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

CAT 5
kabel sieciowy **3x**

KABEL SYGNAŁOWY AUDIO
kabel sygnałowy (2 x 2 x 0.22 mm²) **...m**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Hala sportowa
Powierzchnia: 800 m² - 1800 m²

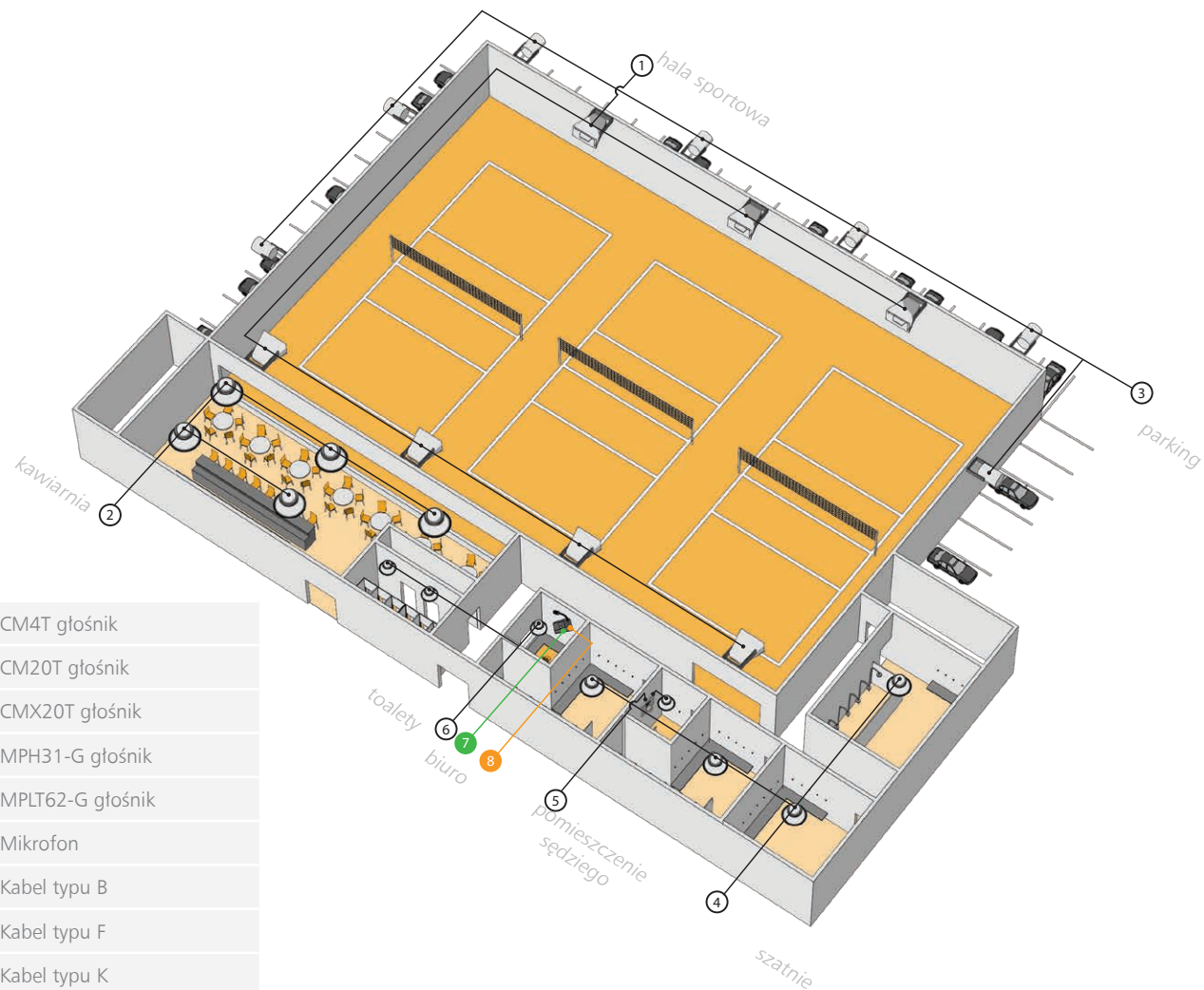
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System nagłośnieniowy do nadawania muzyki w tle i przywołania
- ≡ Jeden system który nagłośni cały budynek z dobrą relacją jakości do ceny
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3, możliwość podłączenia nośnika USB lub karty SD
- ≡ Głośniki projektorowe w przestrzeni sportowej, nagłośnienie wbudowane w pozostałych pomieszczeniach ogólnego przeznaczenia, muzyka wysokiej jakości w barze z wbudowanych głośników
- ≡ 6 stref, niezależne przywołanie
- ≡ Inny rodzaj muzyki w przestrzeni sportowej niż w pozostałych pomieszczeniach
- ≡ Lokalna regulacja głośności w pomieszczeniu sędziego

Sport i rekreacja

Hala sportowa,
klub tenisowy...

02 PLAN POWIERZCHNI – HALA SPORTOWA



	CM4T głośnik
	CM20T głośnik
	CMX20T głośnik
	MPH31-G głośnik
	MPLT62-G głośnik
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel CAT 5
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy
	2-core speaker cable

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

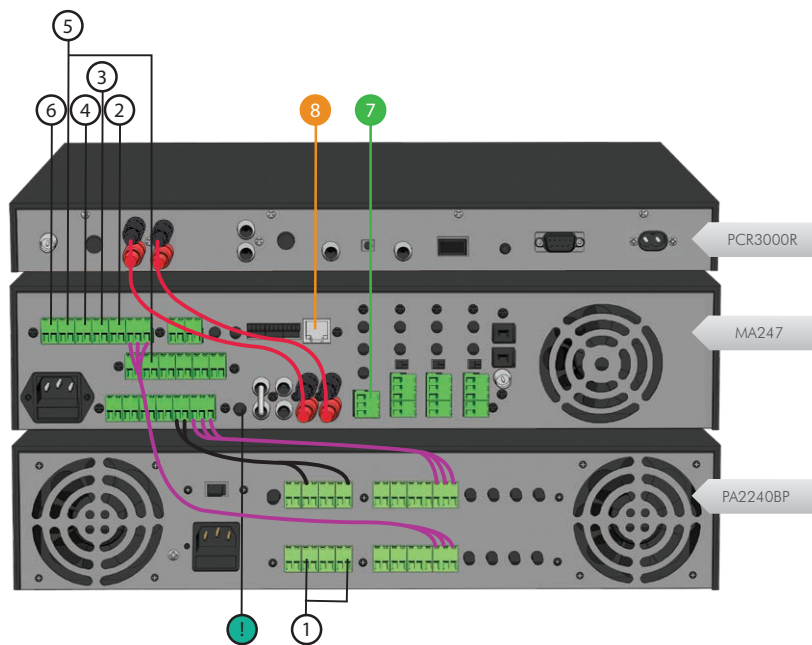
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Hala sportowa	850 – 1100 m ²	7 x MPLT62-G	32 W	
Kawiarnia	100 – 150 m ²	5 x CMX20T	20 W	
Parking	350 – 600 m ²	7 x MPH31-G	7.5 W	
Szatnie	60 – 180 m ²	4 x CM20T	5W	
Sędzia	10 – 20 m ²	1 x CM4T + 1 x E-VOL40	3 W	
Toalety i biuro	30 – 60 m ²	3 x CM4T	3W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



EXT. AMP

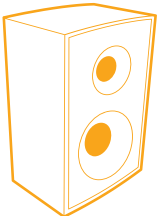
Całkowity
wybór
mocy
890
W
dla tej instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

CM4T 4.2" głośnik sufitowy	4x
CM20T 6.5" głośnik sufitowy	4x
CMX20T 8" głośnik sufitowy	5x
MPH31-G projektor dźwięku dalekiego zasięgu	7x
MPLT62-G 2-drożny tubowy zestaw głośnikowy	7x
E-VOL40 kontroler głośności 40W seria Euro	1x
MICPAT-6 6-strefowy mikrofon przywoławczy stołowy dynamiczny	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	1x
MA247 5+1 strefowy wzmacniacz miksujący 100V	1x
PA2240BP 2x240W wzmacniacz mocy 100V z możliwością mostkowania	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	2x
KABEL TYPU K kabel RCA cinch – mini-jack	1x
CAT 5 kabel sieciowy	1x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel sygnałowy (2 x 2 x 0.22 mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m





NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Sports hall
Powierzchnia: 800 m² - 1800 m²

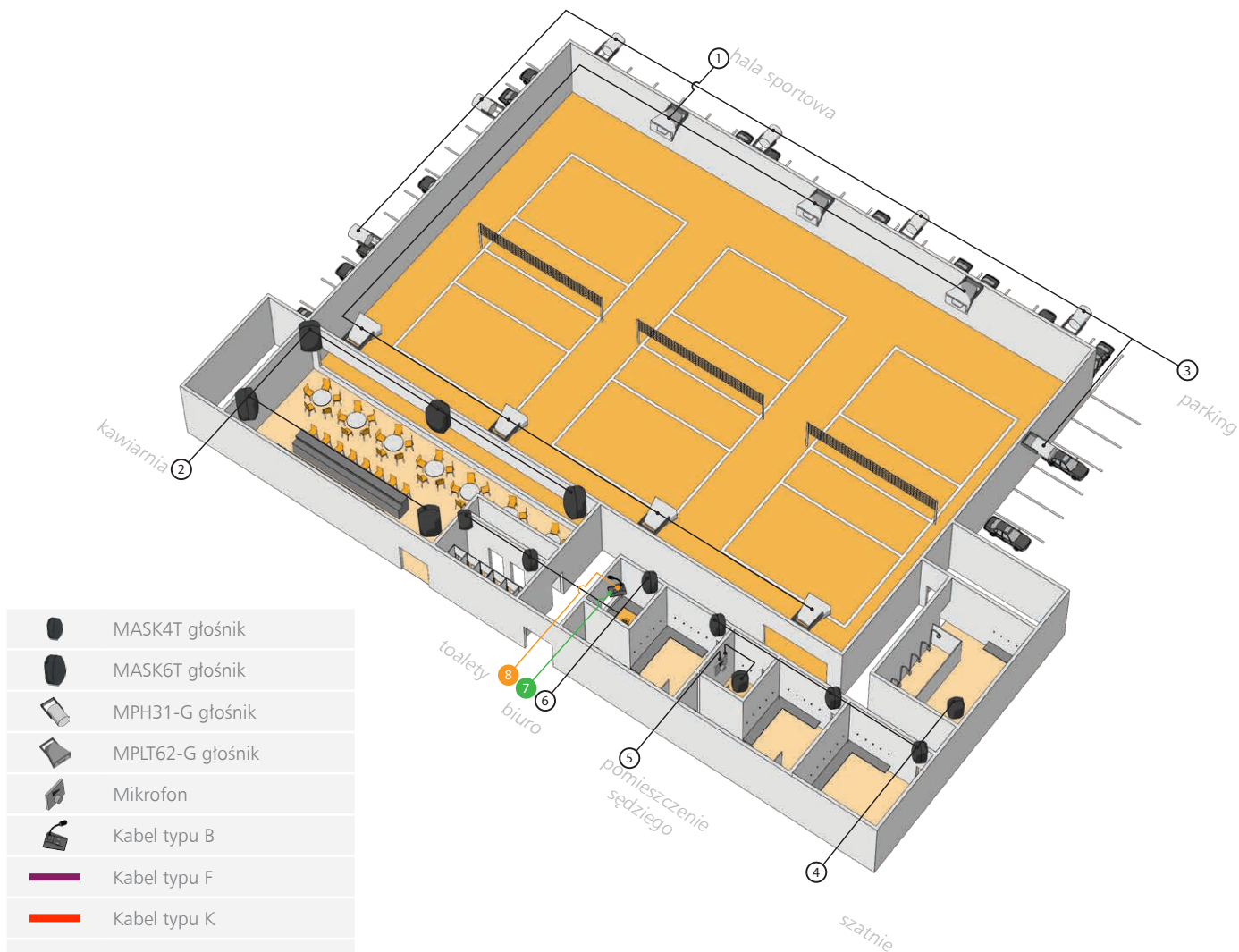
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System nagłośnieniowy do nadawania muzyki w tle i przywołania
- ≡ Jeden system, który nagłośni cały budynek z dobrą relacją jakości do ceny
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3, możliwość podłączenia nośnika USB lub karty SD
- ≡ Głośniki projektorowe w przestrzeni sportowej, nagłośnienie ścienne w pozostałych pomieszczeniach ogólnego przeznaczenia, muzyka wysokiej jakości w barze z zespołów głośnikowych
- ≡ 6 stref, niezależne przywołanie
- ≡ Inny rodzaj muzyki w przestrzeni sportowej niż w pozostałych pomieszczeniach
- ≡ Lokalna regulacja głośności w pomieszczeniu sędziego

Sport i rekreacja

Hala sportowa,
klub tenisowy...

02 PLAN POWIERZCHNI – HALA SPORTOWA



Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

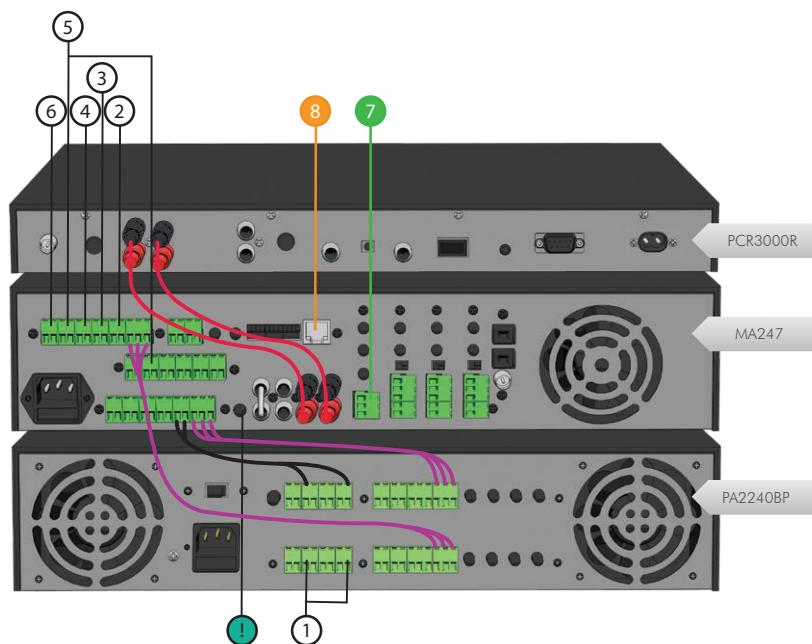
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Hala sportowa	850 – 1100 m ²	7 x MPLT62-G	32 W	●
Kawiarnia	100 – 150 m ²	5 x MASK6T	30 W	○ ●
Parking	350 – 600 m ²	7 x MPH31-G	7.5 W	●
Szatnie	60 – 180 m ²	4 x MASK4T	5W	○ ● ●
Sędzia	10 – 20 m ²	1 x MASK4T + 1 x E-VOL40	5 W	○ ● ●
Toalety i Biuro	30 – 60 m ²	3 x MASK4T	5W	○ ● ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

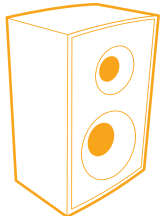


Całkowity
wybór
mocy
890
W
dla tej instalacji

05 LISTA ZAKUPÓW



MASK4T 4.2" zespół głośnikowy	8x
MASK6T 6.5" zespół głośnikowy	5x
MPH31-G projektor dźwięku dalekiego zasięgu	7x
MPLT62-G silny 2-drożny tubowy zestaw głośnikowy	7x
E-VOL40 kontroler głośności 40W seria Euro	1x
MICPAT-6 6-strefowy mikrofon przywoławczy stołowy dynamiczny	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	1x
MA247 5+1 strefowy wzmacniacz miksujący 100V	1x
PA2240BP 2x240W wzmacniacz mocy 100V z możliwością mostkowania	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	2x
KABEL TYPU K kabel RCA cinch – mini-jack	1x
CAT 5 Network cable	1x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel sygnałowy (2 x 2 x 0.22 mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Boisko piłkarskie
Powierzchnia: 8100 m² - 10700 m²

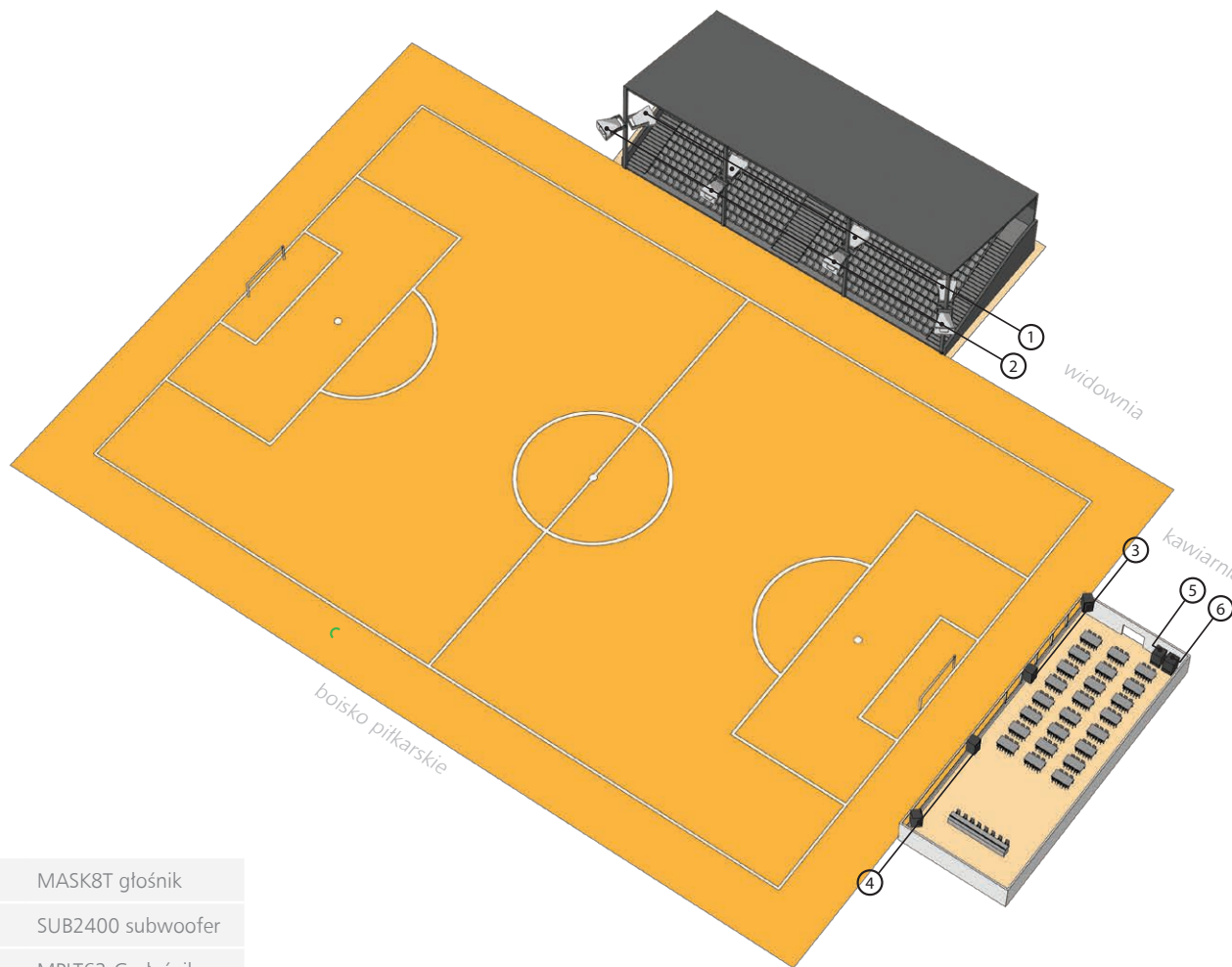
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Dynamiczna, wysokiej jakości muzyka w kawiarni
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3, możliwość podłączenia nośnika USB lub karty SD
- ≡ Mocne, odporne na warunki atmosferyczne i korozję tubowe głośniki projektorowe do nagłośnienia boiska piłkarskiego i widowni
- ≡ Możliwość podłączenia dwóch opcjonalnych mikrofonów bezprzewodowych

Sport
i rekreacja

Boisko piłkarskie, boisko do baseballu lub krykieta...

02 PLAN POWIERZCHNI – BOISKO PIŁKARSKIE



	MASK8T głośnik
	SUB2400 subwoofer
	MPLT62-G głośnik
	Mikrofon
	Kabel typu D
	Kabel typu E
	Kabel typu F
	Kabel typu K

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

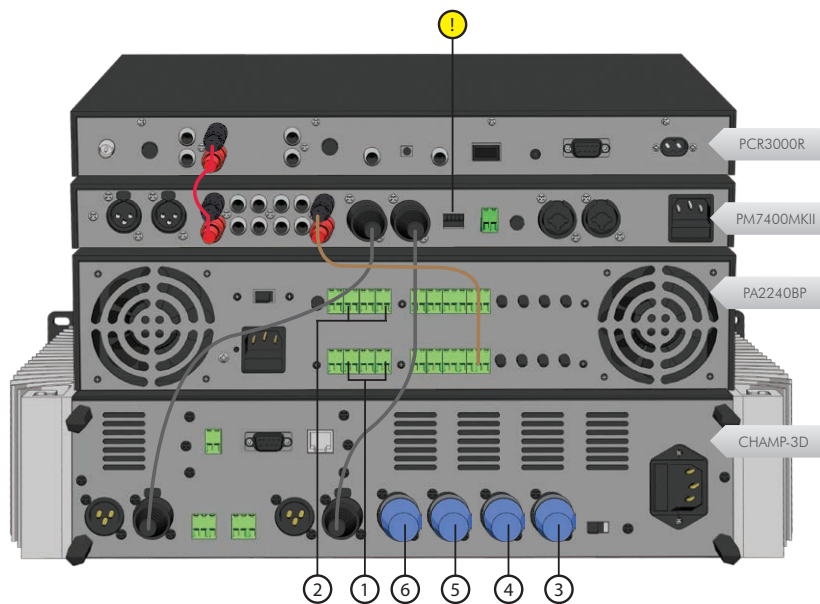
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Boisko piłkarskie	7000 – 9000 m ²	7 x MPLT62-G	62 W	●
Widownia	800 – 1200 m ²	4 x MPLT62-G	32 W	●
Kawiarnia	300 – 500 m ²	4 x MASK8 + 2 x SUB2400	300 W @ 8 Ω	○ ● / ○ ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
poziór
mocy
2160
W
teł instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK8
8" zespół głośnikowy **4x**

SUB2400
podwójny subwoofer wysokiej mocy **2x**

MPLT62-G
silny 2-drożny tubowy zestaw głośnikowy **8x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

PM7400MKII
2-strefowy przedwzmacniacz miksujący **1x**

CHAMP-3D
3-kanalowy wzmacniacz cyfrowy **1x**

PA2240BP
2x240W wzmacniacz mocy 100V
z możliwością mostkowania **1x**

KABEL TYPU D
kabel XLR3 żeński – XLR3 męski **2x**

KABEL TYPU E
kabel Euroblock – RCA cinch stereo **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

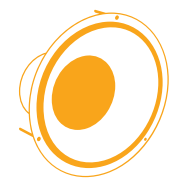
ADAPTER TYPU H
adapter SEPAKON **12x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL SYGNAŁOWY AUDIO
kabel sygnałowy (2 x 2 x 0.22 mm²) **...m**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Prywatny basen
Powierzchnia: 80 m² - 120 m²

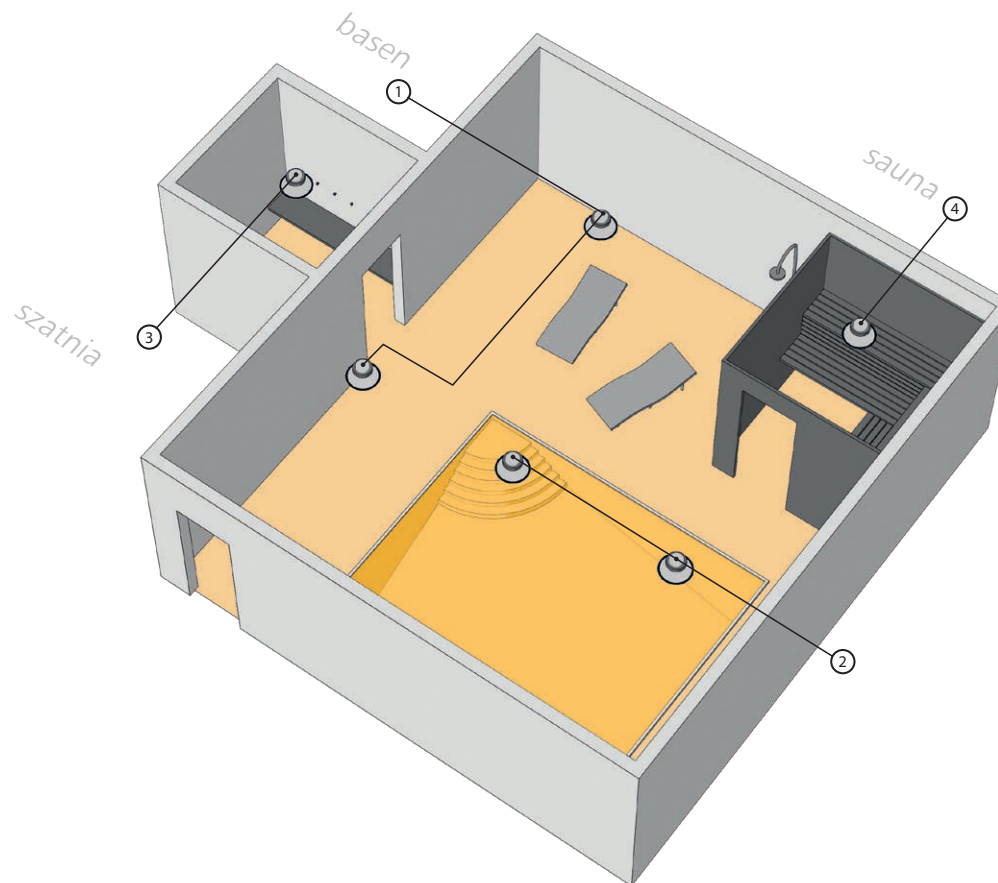
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System nagłośnieniowy wysokiej jakości do nadawania muzyki w tle
- ≡ Atmosfera relaksu i odprężenia
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3, możliwość podłączenia nośnika USB lub karty SD
- ≡ Indywidualne sterowanie poziomem głośności na basenie, w saunie i szatni
- ≡ Głośniki nierdzewne i odporne na wilgoć
- ≡ Stylowe i niewidoczne głośniki sufitowe
- ≡ Znakomite i nasycone brzmienie w wilgotnych pomieszczeniach
- ≡ Głośniki w saunie odporne na działanie wilgoci i temperatury do 95°C

Sport i rekreacja

Prywatny basen, sauna, spa...

02 PLAN POWIERZCHNI – PRYWATNY BASEN



	CMAR6 głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu G
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

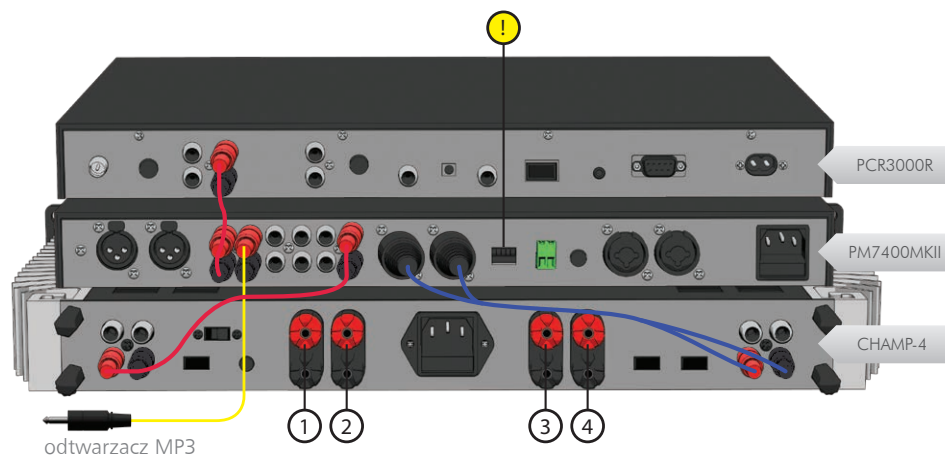
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Basen	80 m ²	4 x CMAR6	☉
Sauna	9 m ²	1 x CMAR6	☉
Szatnia	9 m ²	1 x CMAR6	☉

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
460
W
mocy
po
do
bór
tej
instalacji



odtwarzacz MP3

1 2 3 4
ON ↓

05

LISTA
ZAKUPÓW

CMAR6
6.5" morski głośnik sufitowy (odporny na wodę, chlor i sól) **6x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

PM7400MKII
2-strefowy przedwzmacniacz miksujący **1x**

CHAMP-4
4-kanałowy wzmacniacz mocy **1x**

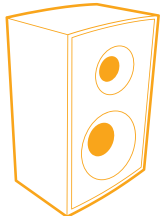
KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **2x**

KABEL TYPU G
kabel XLR3 żeński – RCA cinch stereo **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

ADAPTER TYPU J
adapter XLR3 męski – XLR3 męski **2x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Prywatny basen
Powierzchnia: 80 m² - 120 m²

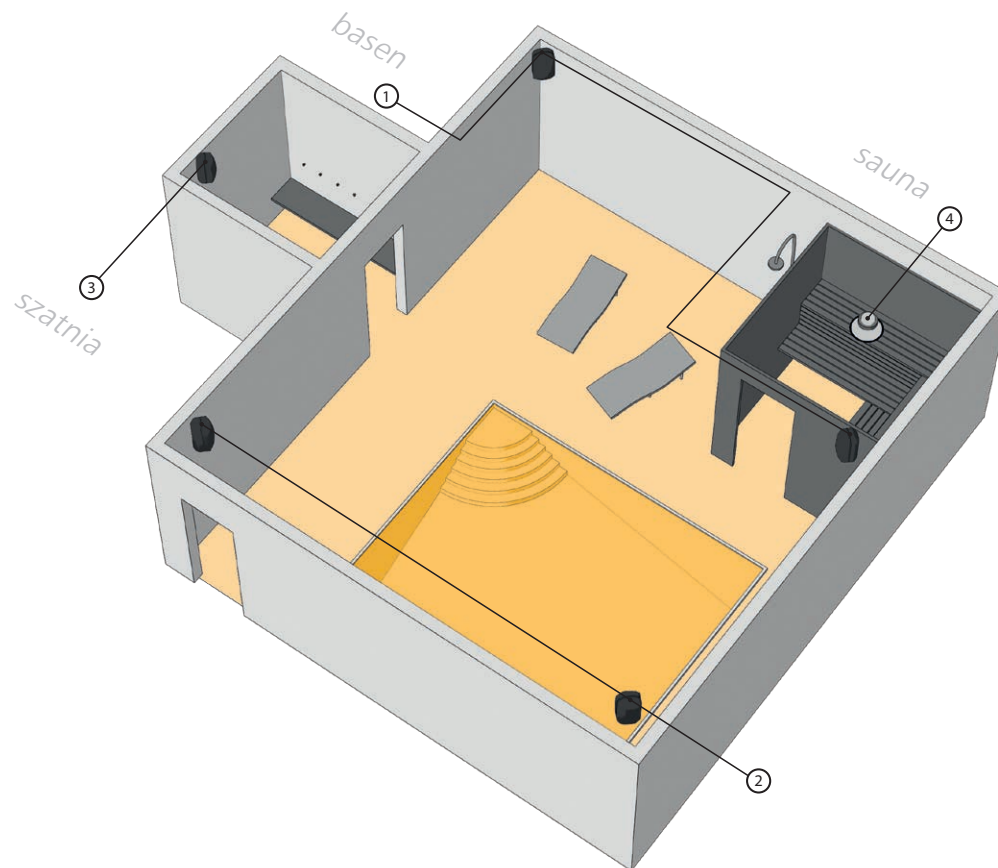
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System nagłośnieniowy wysokiej jakości do nadawania muzyki w tle
- ≡ Atmosfera relaksu i odprężenia
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3, możliwość podłączenia nośnika USB lub karty SD
- ≡ Indywidualne sterowanie poziomem głośności na basenie, w saunie i szatni
- ≡ Głośniki nierdzewne i odporne na wilgoć
- ≡ Dyskretne, eleganckie i nowoczesne zespoły głośnikowe
- ≡ Znakomite i nasycone brzmienie w wilgotnych pomieszczeniach
- ≡ Głośniki w saunie odporne na działanie wilgoci i temperatury do 95°C

Sport i rekreacja

Prywatny basen,
sauna, spa...

02 PLAN POWIERZCHNI – PRYWATNY BASEN



	CMAR6 głośnik
	MASK6 głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu G
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

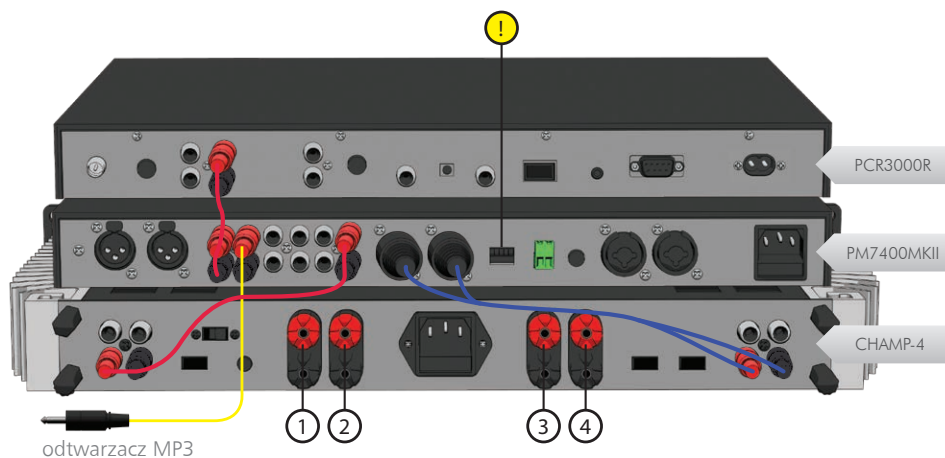
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Basen	80 m ²	4 x MASK6	
Sauna	9 m ²	1 x CMAR6	
Szatnia	9 m ²	1 x MASK6	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
460
W
mocy
po
dobry
mocy
tej
instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK6
6.5" zespół głośnikowy **5x**

CMAR6
6.5" morski głośnik sufitowy (odporny na wodę, chlor i sól) **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

PM7400MKII
2-strefowy przedwzmacniacz miksujący **1x**

CHAMP-4
4-kanalowy wzmacniacz mocy **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **2x**

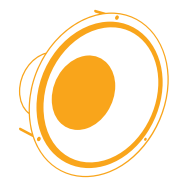
KABEL TYPU G
kabel XLR3 żeński – RCA cinch stereo **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

ADAPTER TYPU J
adapter XLR3 męski – XLR3 męski **2x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Centrum odnowy biologicznej
Powierzchnia: 250 m² - 350 m²

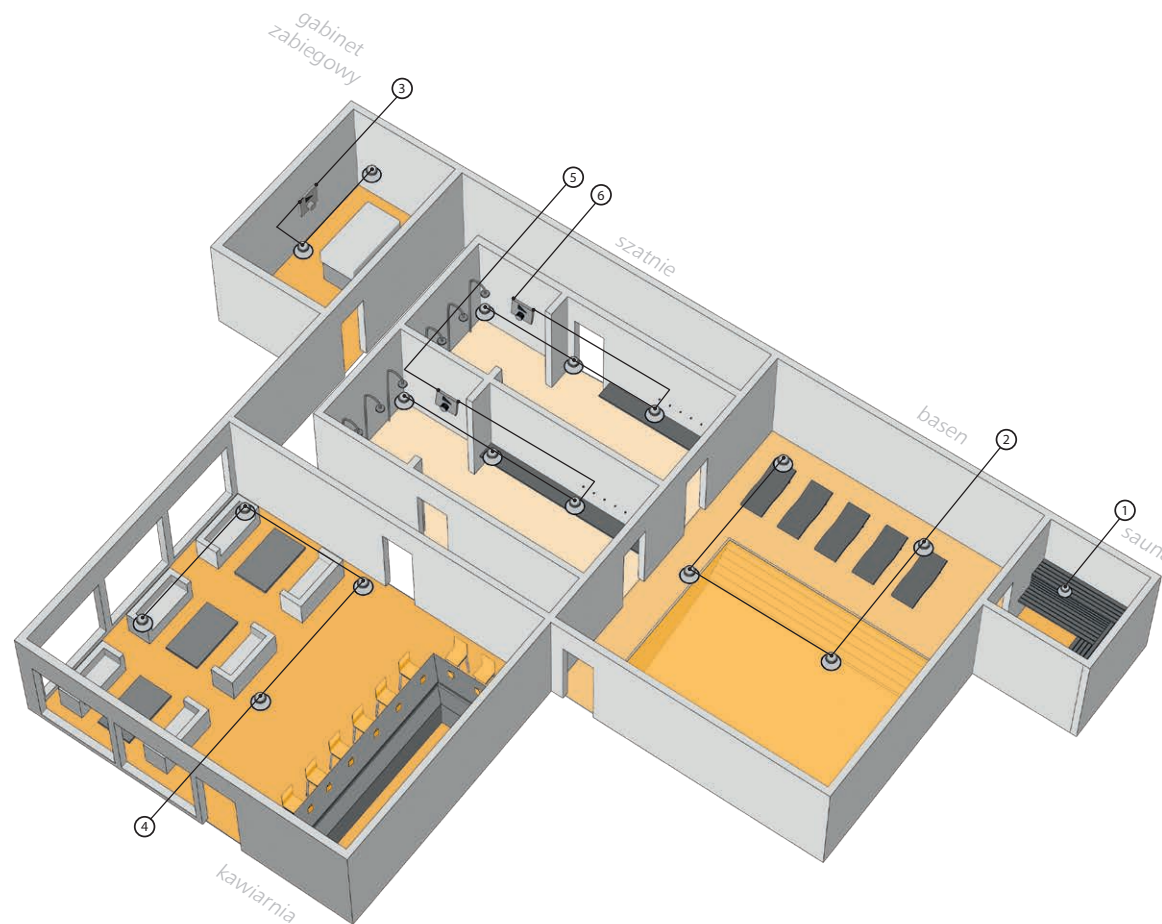
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System nagłośnieniowy do odtwarzania relaksującej muzyki w tle
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3
- ≡ 6 stref, niezależna regulacja głośności w każdej strefie
- ≡ Głośniki odporne na wilgoć i korozję
- ≡ Znakomite i pełne brzmienie w wilgotnych pomieszczeniach
- ≡ Głośniki w saunie odporne na temperaturę do 95°C

Sport i rekreacja

Salon piękności, sauna,
solarium

02 PLAN POWIERZCHNI – CENTRUM ODNOWY BIOLOGICZNEJ



	CMAR6 głośnik
	CMX20T głośnik
	Kontroler głośności
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

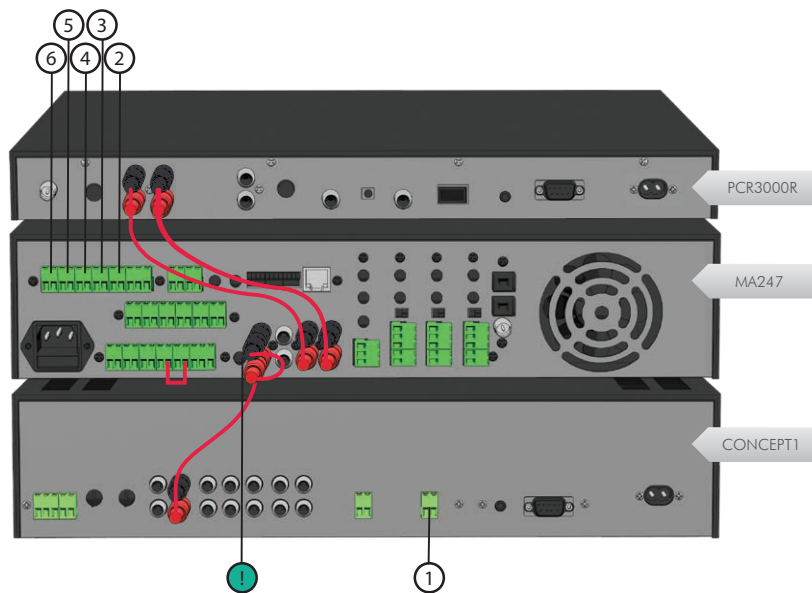
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Gabinet zabiegowy	15 m ²	2 x CMX20T + 1 x E-VOL40	5 W	
Basen	80 m ²	4 x CMX20T	20 W	
Sauna	15 m ²	1 x CMAR6	/	
Kawiarnia	90 m ²	4 x CMX20T	20 W	
Szatnia 1 & prysznic	35 m ²	3 x CM20T + 1 x E-VOL40	10 W	
Szatnia 2 & prysznic	35 m ²	3 x CM20T + 1 x E-VOL40	10 W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



05

LISTA ZAKUPÓW



CMAR6
6.5" morski głośnik sufitowy (odporny na wodę, chlor i sól) **1x**

CMX20T
8" głośnik sufitowy **16x**

E-VOL40
Regulator głośności 40W seria Euro **3x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA247
5+1-strefowy wzmacniacz miksujący 100V **1x**

CONCEPT1
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz miksujący **1x**

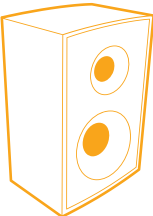
KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **4x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



75



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

01 WYMAGANIA KLIENTA

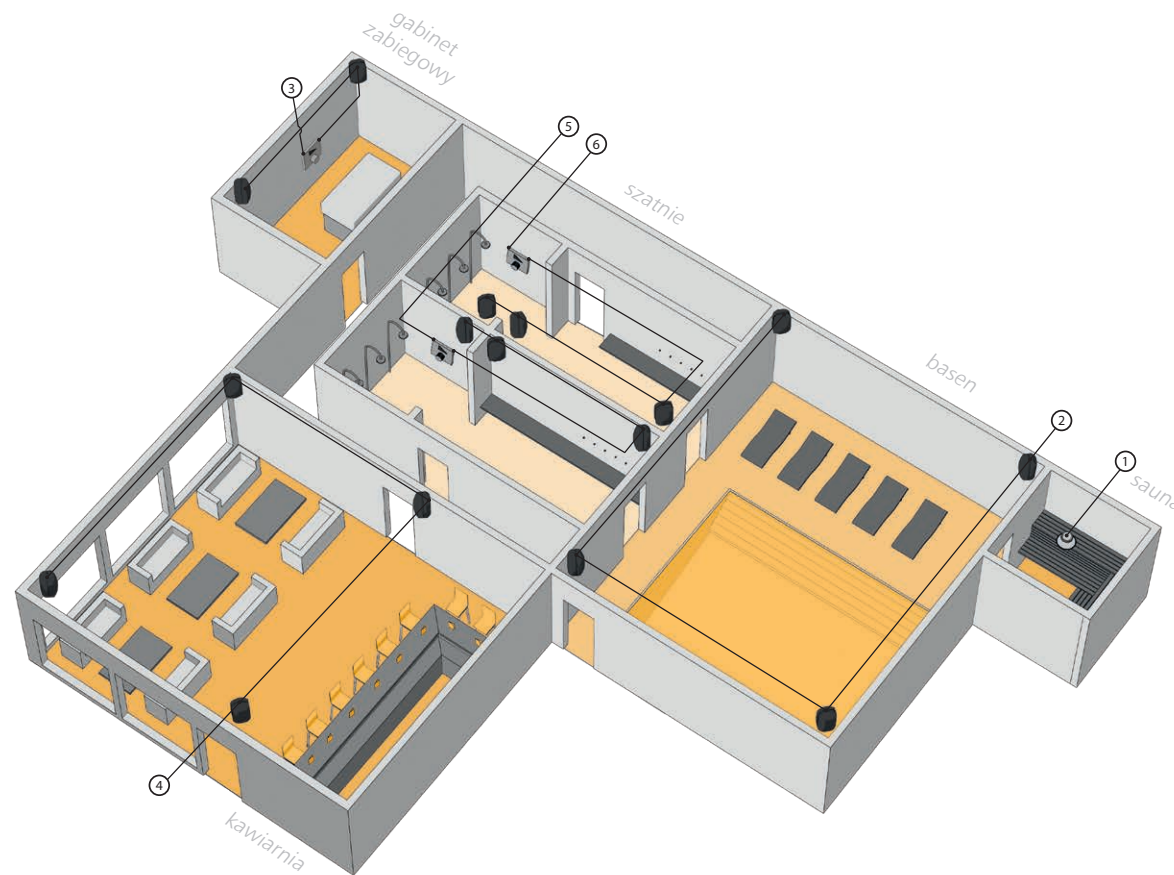
- ≡ System nagłośnieniowy do odtwarzania relaksującej muzyki w tle
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3
- ≡ 6 stref, niezależna regulacja głośności w każdej strefie
- ≡ Głośniki odporne na wilgoć i korozję
- ≡ Znakomite i pełne brzmienie w wilgotnych pomieszczeniach
- ≡ Głośniki w saunie odporne na temperaturę do 95°C

Centrum odnowy biologicznej
Powierzchnia: 250 m² - 350 m²

Sport i rekreacja

Salon piękności, sauna,
solarium...

02 PLAN POWIERZCHNI – CENTRUM ODNOWY BIOLOGICZNEJ



	CMAR6 głośnik
	MASK4T głośnik
	Kontroler głośności
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

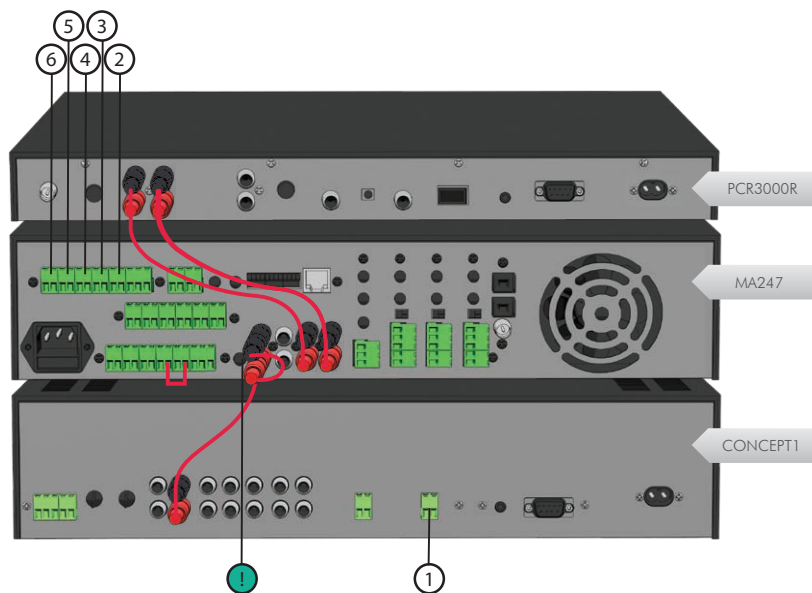
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Gabinet zabiegowy	15 m ²	2 x MASK4T + 1 x E-VOL40	5 W	○ ●
Basen	80 m ²	4 x MASK4T	20 W	○ ●
Sauna	15 m ²	1 x CMAR6	/	○
Kawiarnia	90 m ²	4 x MASK4T	20 W	○ ●
Szatnia 1 & prysznic	35 m ²	3 x MASK4T + 1 x E-VOL40	10 W	○ ●
Szatnia 2 & prysznic	35 m ²	3 x MASK4T + 1 x E-VOL40	10 W	○ ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
wybór
mocy
890
W
dla
tej
instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW**MASK4T**

4.2" zespół głośnikowy

16x**CMAR6**

6.5" morski głośnik sufitowy (odporny na wodę i sól)

1x**E-VOL40**

Regulator głośności 40W seria Euro

3x**PCR3000R**

uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD

1x**MA247**

5+1-strefowy wzmacniacz miksujący 100V

1x**CONCEPT1**

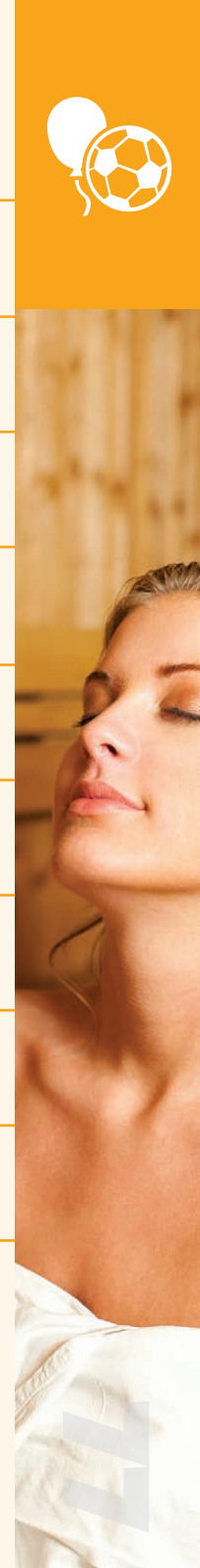
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz miksujący

1x**KABEL TYPU F**

stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)

4x**KABEL TYPU K**

kabel RCA cinch – mini-jack

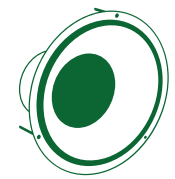
1x**KABEL GŁOŚNIKOWY**kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²)**...m**MA247
ONLY





APLIKACJE DLA POWIERZCHNI PLENEROWYCH





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Camping
Powierzchnia: 3100 m² - 5300 m²

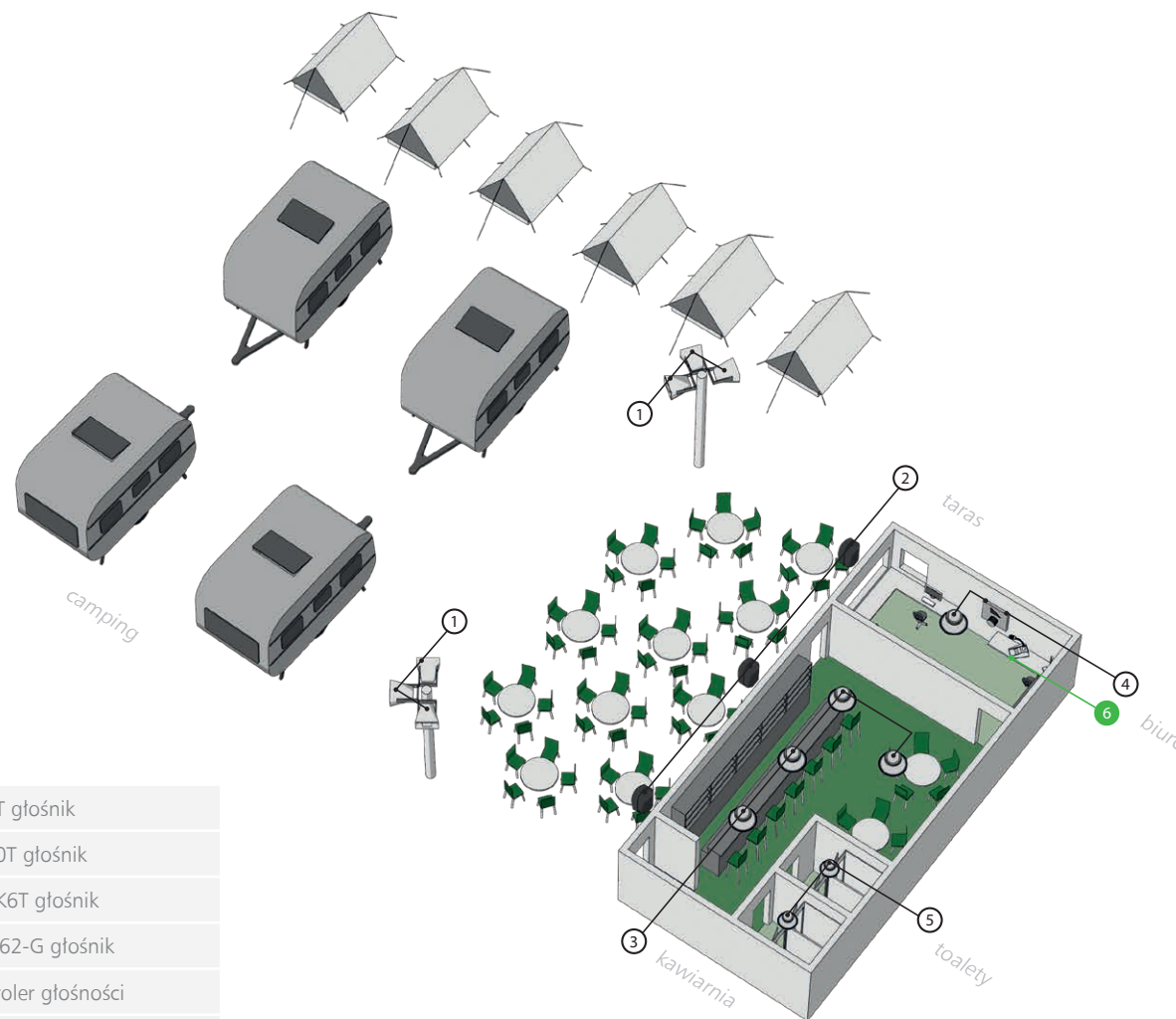
01 WYMAGANIA KLIENTA

- System nagłośnieniowy do przywołania i muzyki w tle
- Camping – przywołanie konieczne, muzyka tła opcjonalnie
- Strefy wewnętrzne oraz taras – przywołanie i muzyka tła
- Dyskretne i mocne głośniki sufitowe wewnątrz budynków; wysokiej jakości i odporne na warunki atmosferyczne kolumny gabinetowe na tarasie; odporne na korozję, solidne i efektywne głośniki tubowe na pylonach
- Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3, możliwość odtwarzania z nośnika USB, karty SD
- Selektywny mikrofon przywoławczy i regulacja głośności w biurze

Sport i rekreacja

Camping, park tematyczny, festyn, minigolf, zoo, centrum ogrodnicze, targowisko, bazar...

02 PLAN POWIERZCHNI – CAMPING



	CM4T głośnik
	CM20T głośnik
	MASK6T głośnik
	MPLT62-G głośnik
	Kontroler głośności
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

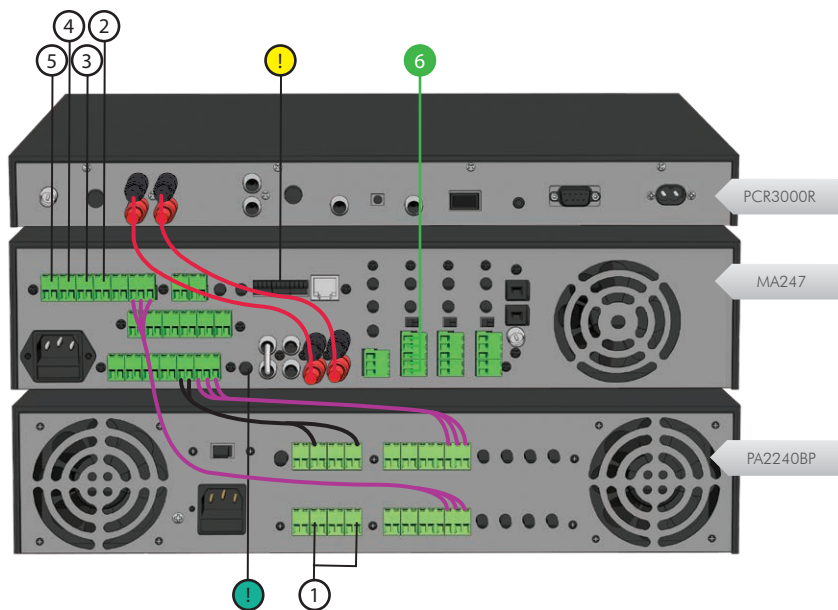
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Camping	3000 - 5000 m ²	6 x MPLT62-G	32 W	
Biuro	15 - 30 m ²	1 x CM20T + 1 x E-VOL40	5 W	
Kawiarnia	160 - 250 m ²	4 x CM20T	20 W	
Taras	60 - 200 m ²	3 x MASK6T	30 W	
Toalety	20 - 40 m ²	2 x CM4T	6 W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



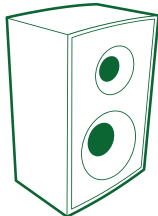
Całkowity
potrzebny
wzrost
mocy
890
W
instalacji

05

LISTA
ZAKUPÓW

CM4T 4.2" głośnik sufitowy	2x
CM20T 6.5" głośnik sufitowy	5x
MASK6T 6.5" zestaw głośnikowy	3x
MPLT62-G 2-drożny tubowy zestaw głośnikowy	6x
E-VOL40 Regulator głośności 40W seria Euro	1x
MICPAT-2 2-strefowy stołowy mikrofon przywoławczy	1x
PCR3000R uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD	1x
MA247 5+1-strefowy wzmacniacz miksujący 100W	1x
PA2240BP 2x240W wzmacniacz mocy 100W z możliwością mostkowania	1x
KABEL TYPU B kabel Euroblock - Euroblock	2x
KABEL TYPU F stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)	2x
KABEL TYPU K kabel RCA cinch – mini-jack	1x
KABEL SYGNAŁOWY AUDIO kabel sygnałowy (2 x 2 x 0.22mm ²)	...m
KABEL GŁOŚNIKOWY kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm ²)	...m





NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Camping
Powierzchnia: 3100 m² - 5300 m²

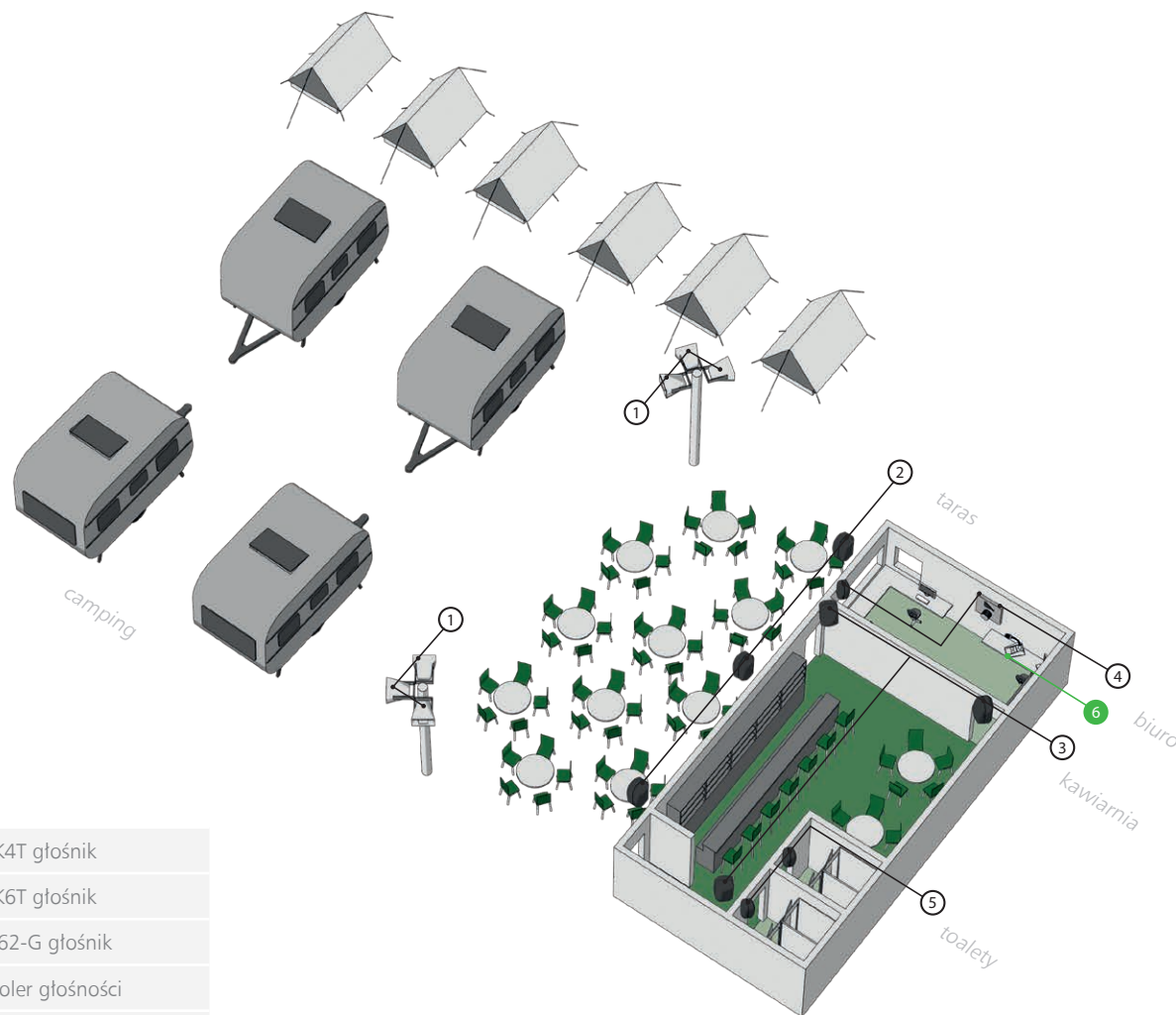
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ System nagłośnieniowy do przywołania i muzyki w tle
- ≡ Camping – przywołanie konieczne, muzyka tła opcjonalnie
- ≡ Strefy wewnętrzne oraz taras – przywołanie i muzyka tła
- ≡ Dyskretne i mocne kolumny gabinetowe wewnątrz budynków; wysokiej jakości i odporne na warunki atmosferyczne kolumny gabinetowe na tarasie; odporne na korozję, solidne i efektywne głośniki tubowe na pylonach
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3, możliwość odtwarzania z nośnika USB, karty SD
- ≡ Selektywny mikrofon przywoławczy i regulacja głośności w biurze

Sport i rekreacja

Camping, park tematyczny, festyn, minigolf, zoo, centrum ogrodnicze, targowisko, bazar...

02 PLAN POWIERZCHNI CAMPGROUND



	MASK4T głośnik
	MASK6T głośnik
	MPLT62-G głośnik
	Kontroler głośności
	Mikrofon
	Kabel typu B
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel sygnałowy audio
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

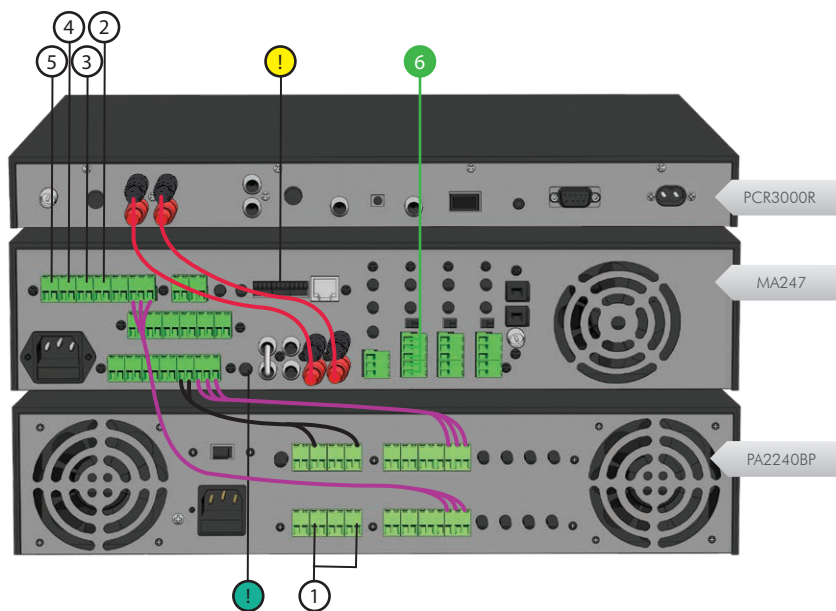
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

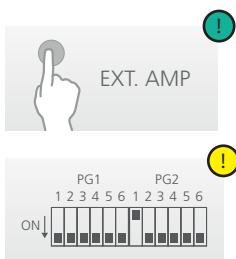
STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Camping	3000 - 5000 m ²	6 x MPLT62-G	32 W	
Biuro	15 - 30 m ²	1 x MASK4T + 1 x E-VOL40	10 W	
Kawiarnia	160 - 250 m ²	3 x MASK6T	30 W	
Taras	60 - 200 m ²	3 x MASK6T	30 W	
Toalety	20 - 40 m ²	2 x MASK4T	6 W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
potrzebny
wybór
mocy
890
W
instalacji



05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK4T
4.2" zespół głośnikowy **3x**

MASK6T
6.5" zespół głośnikowy **6x**

MPLT62-G
2-drożny tubowy zestaw głośnikowy **6x**

E-VOL40
Regulator głośności 40W seria Euro **1x**

MICPAT-2
2-strefowy stołowy mikrofon
przywoławczy **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA247
5+1-strefowy wzmacniacz miksujący
100V **1x**

PA2240BP
wzmacniacz mocy 100V z możliwością
mostkowania **1x**

KABEL TYPU B
kabel Euroblock - Euroblock **2x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA - RCA) **2x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch - mini-jack **1x**

KABEL SYGNAŁOWY AUDIO
kabel sygnałowy (2 x 2 x 0.22mm²) **...m**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**

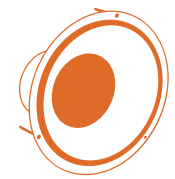


05



06 APLIKACJE DLA POWIERZCHNI HORECA





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Bar przekąskowy
Powierzchnia: 40 m² - 70 m²

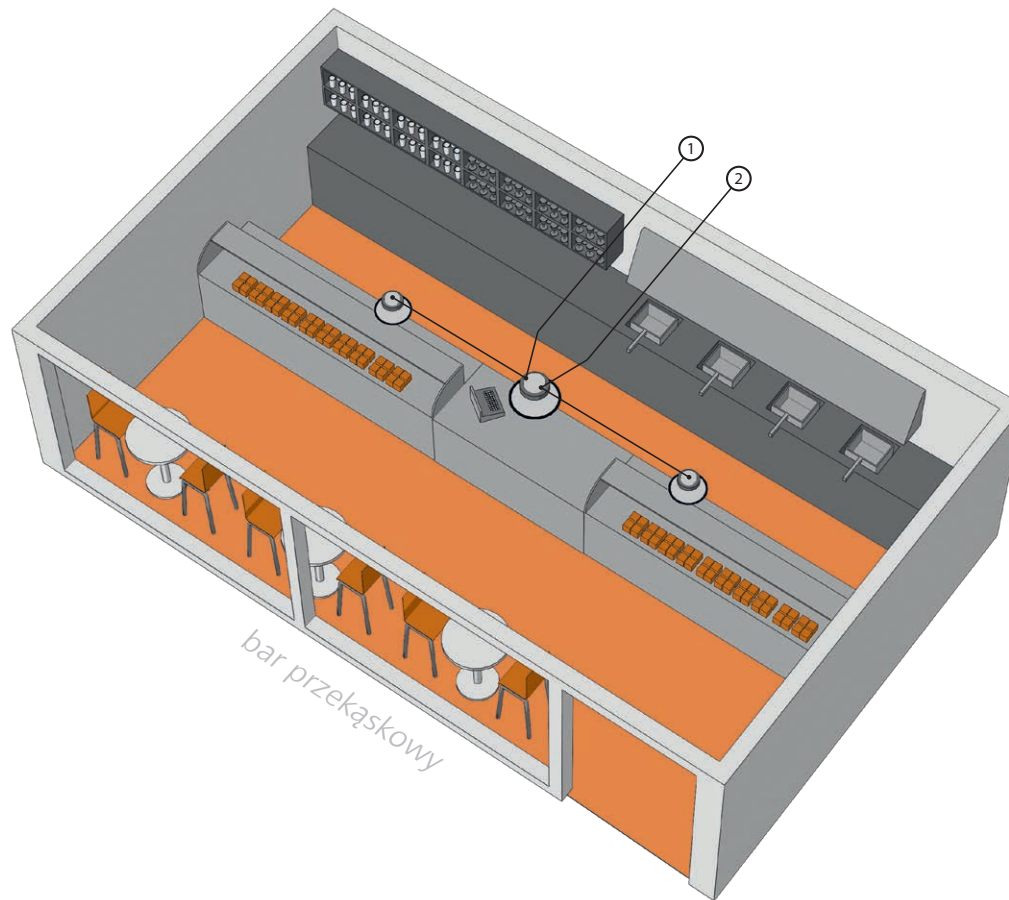
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Dobrej jakości system nagłaśniający do nadawania muzyki w tle
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD / MP3
- ≡ Atrakcyjna i modna atmosfera
- ≡ Dobra jakość dźwięku uzyskana bez nadmiernego poziomu głośności
- ≡ Eleganckie i niewidoczne głośniki sufitowe

Powierzchnia HoReCa

Kebab, smażalnia ryb,
bar z jedzeniem na wynos...

02 PLAN POWIERZCHNI – BAR PRZEKĄSKOWY



	CM4T głośnik
	CMSUB8 - subwoofer
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

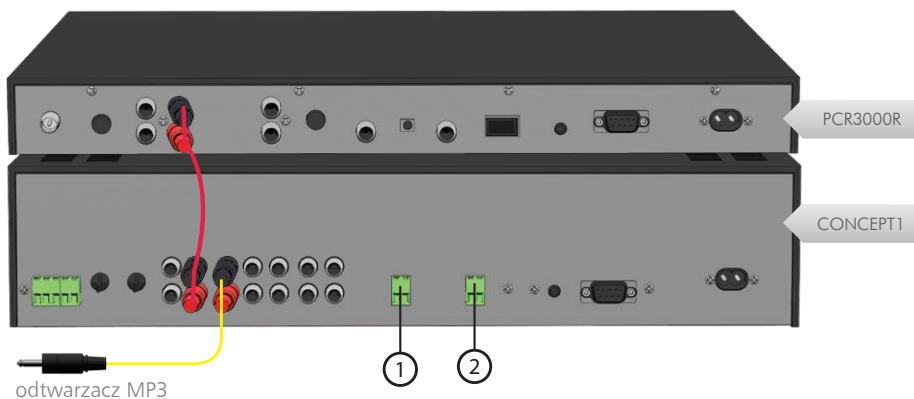
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Bar przekąsowy	50 m ²	2 x CM4T + 1 x CMSUB8	30W @ 16Ω	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
220
W
mocy
po
dobry
tej
instalacji



05

LISTA
ZAKUPÓW

CM4T
4.2" głośnik sufitowy **2x**

CMSUB8
8" subwoofer sufitowy **1x**

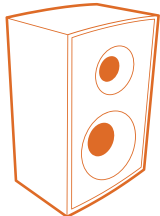
PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

CONCEPT1
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz
miksujący **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Bar przekąskowy
Powierzchnia: 40 m² - 70 m²

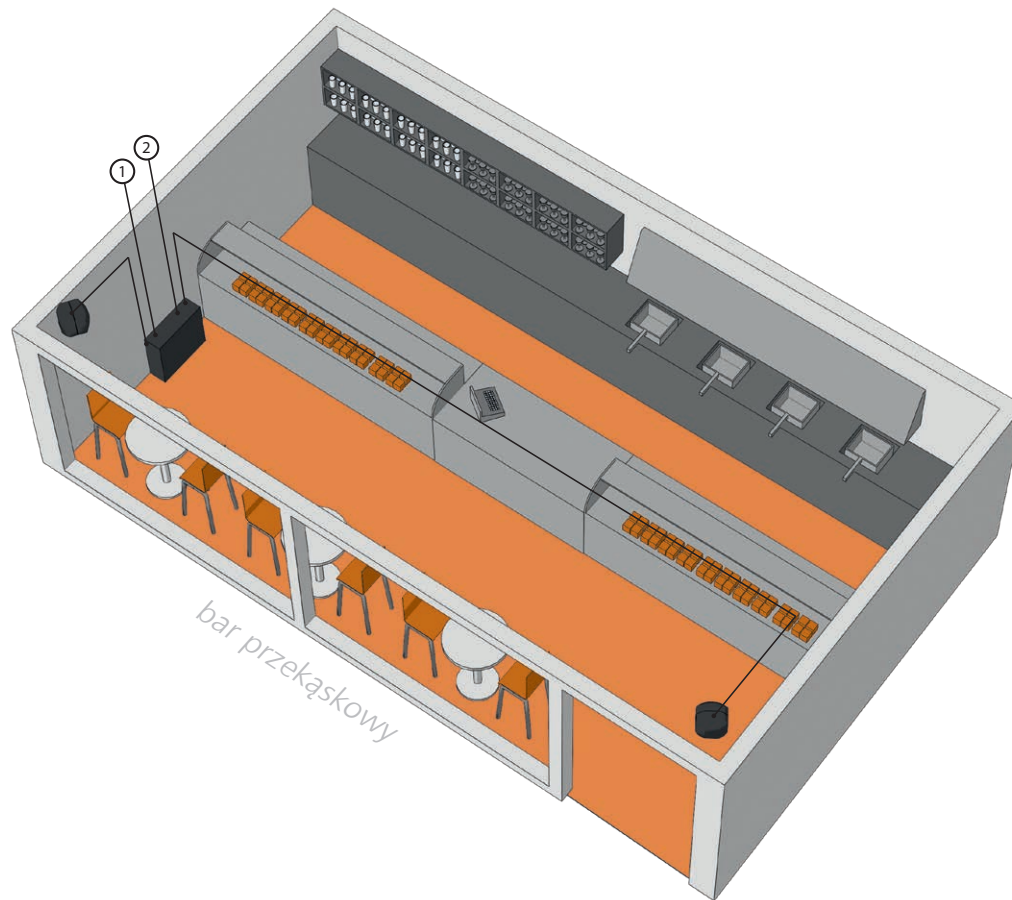
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Dobrej jakości system nagłaśniający do nadawania muzyki w tle
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD / MP3
- ≡ Atrakcyjna i modna atmosfera
- ≡ Dobra jakość dźwięku uzyskana bez nadmiernego poziomu głośności
- ≡ Dyskretne zespoły głośnikowe o wyrafinowanym wzornictwie

Powierzchnia HoReCa

Kebab, smażalnia ryb,
bar z jedzeniem na wynos...

02 PLAN POWIERZCHNI SNACK BAR



	MASK2 głośnik
	SUBLIME - subwoofer
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

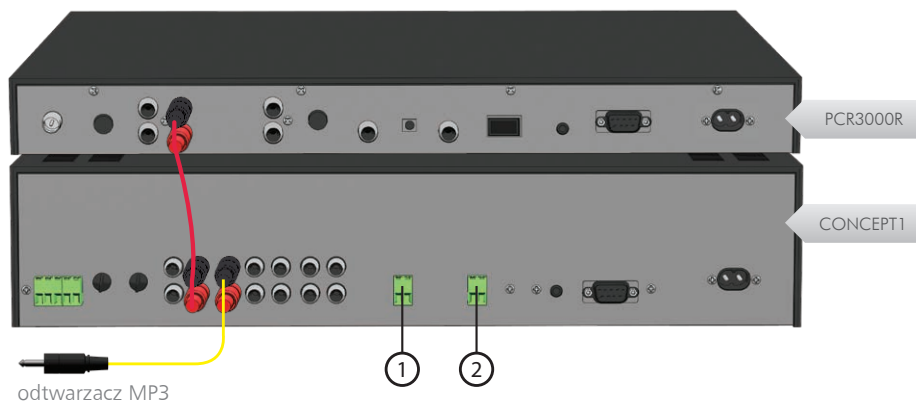
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Bar przekąskowy	50 m ²	2 x MASK2 + 1 x SUBLIME	○ ● / ○ ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



Całkowity
220
W
mocy
po
dobry
wybór

05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK2
2.5" zespół głośnikowy **2x**

SUBLIME
subwoofer pasywny **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

CONCEPT1
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz
miksujący **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Restauracja
Powierzchnia: 120 m² - 220 m²

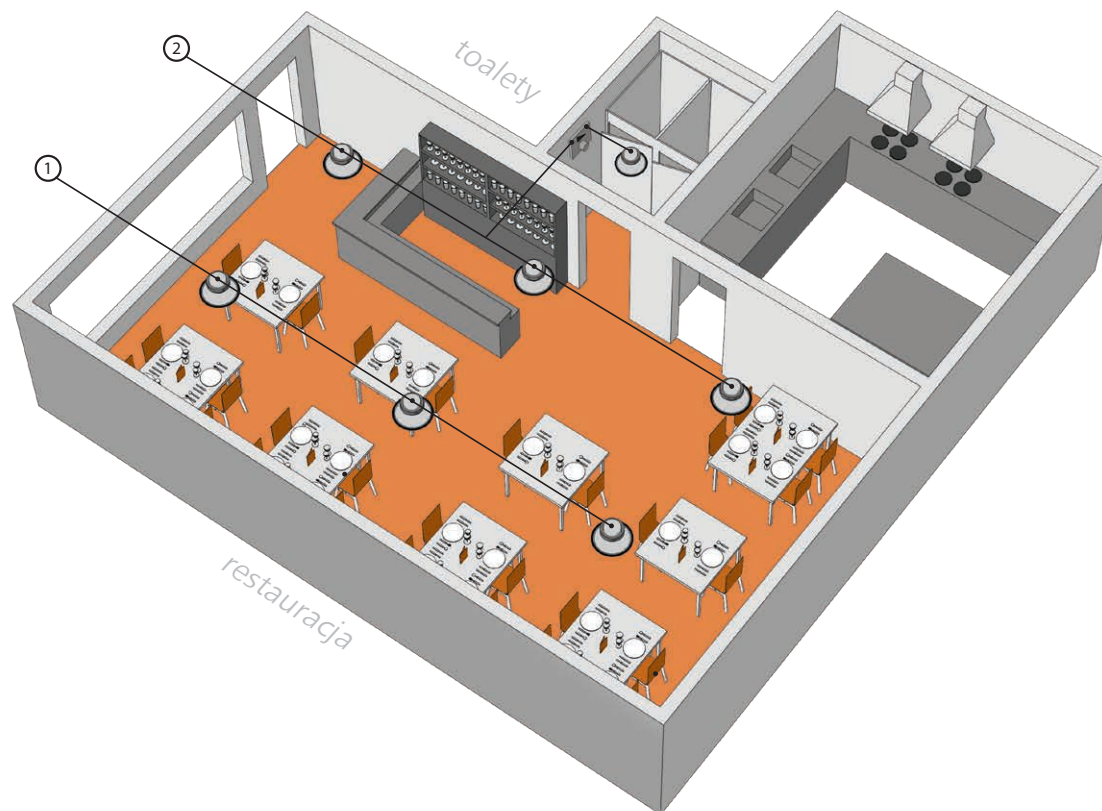
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Atmosfera luksusu dzięki wysokiej jakości muzyce w tle
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD / MP3 w restauracji i toaletach
- ≡ Stylowe głośniki sufitowe harmonizujące z wystrojem wnętrza

Powierzchnia HoReCa

Restauracja, kawiarnia,
herbaciarnia...

02 PLAN POWIERZCHNI – RESTAURACJA



	CM4T głośnik
	CM20T głośnik
	Kontroler głośności
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

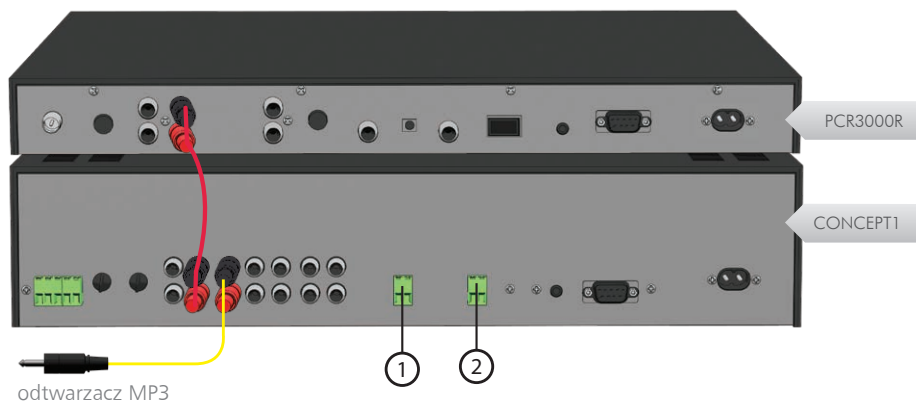
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Restauracja	120 - 220 m ²	6 x CM20T + 1 x E-VOLST	60W @ 16Ω	
toilets	10-20 m ²	1 x CM4T + 1 x E-VOLST	16 Ohm	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
220
W
mocy
po
dobry
mocy
instalacji



05

LISTA
ZAKUPÓW

CM4T
4.2" głośnik sufitowy **1x**

CM20T
6.5" głośnik sufitowy **6x**

E-VOLST
2 x 40W stereofoniczny kontroler głośności **1x**

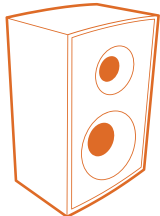
PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD **1x**

CONCEPT1
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz miksujący **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Restauracja
Powierzchnia: 120 m² - 220 m²

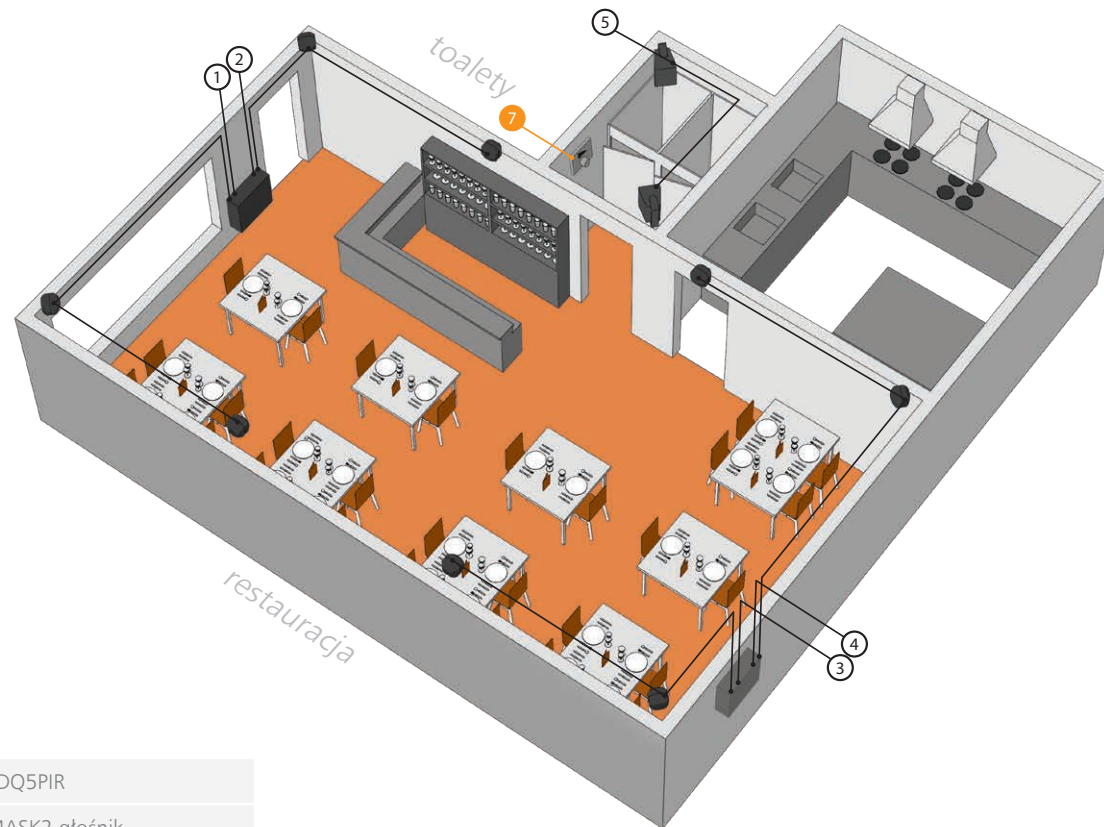
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Dobrej jakości muzyka w tle tworząca miły nastrój
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD / MP3 w restauracji i toaletach
- ≡ Stylowe zespoły głośnikowe harmonizujące z wystrojem wnętrza

Powierzchnia HoReCa

Restauracja, kawiarnia,
herbaciarnia...

02 PLAN POWIERZCHNI – RESTAURACJA



	SDQ5PIR
	MASK2 głośnik
	SUBLIME subwoofer
	Ściennej panel sterujący
	Kabel typu C
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	Kabel CAT 5
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

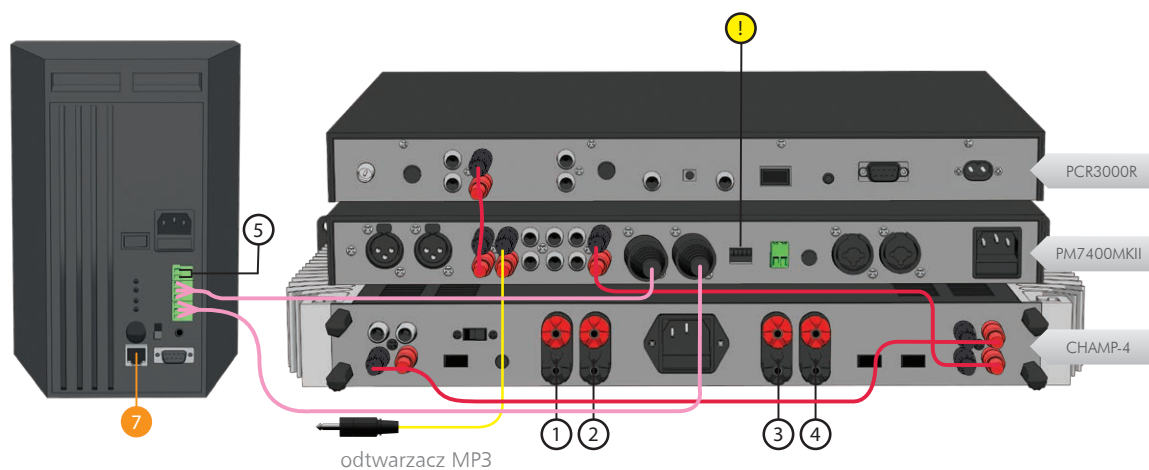
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Restauracja	120 - 220 m ²	8 x MASK2 + 2 x SUBLIME	○ ● / ○ ●
Toalety	10 – 20m ²	1 x SDQ51R + 1 x ACPL	○ ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
460
W
mocy
po
dobór
tej
instalacji



05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK2
2.5" zespół głośnikowy **8x**

SDQ5PIR SET
5.25" zestaw 2 zespołów głośnikowych -
aktywnego i pasywnego **1x**

SUBLIME
aktywny subwoofer w wyjątkowo płaskiej
obudowie **2x**

ACPL
Ścienne panel kontrolny do sterowania
SDQ5PIR z lokalnym wejściem **1x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

PM7400MKII
2-strefowy przedwzmacniacz miksujący **1x**

CHAMP-4
4-kanałowy wzmacniacz mocy **1x**

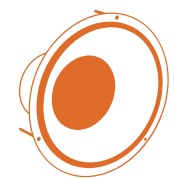
CABLE TYPE C
kabel Euroblock – XLR3 męski **2x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **3x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL CAT 5
kabel sieciowy **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Kawiarnia
Powierzchnia: 200 m² - 300 m²

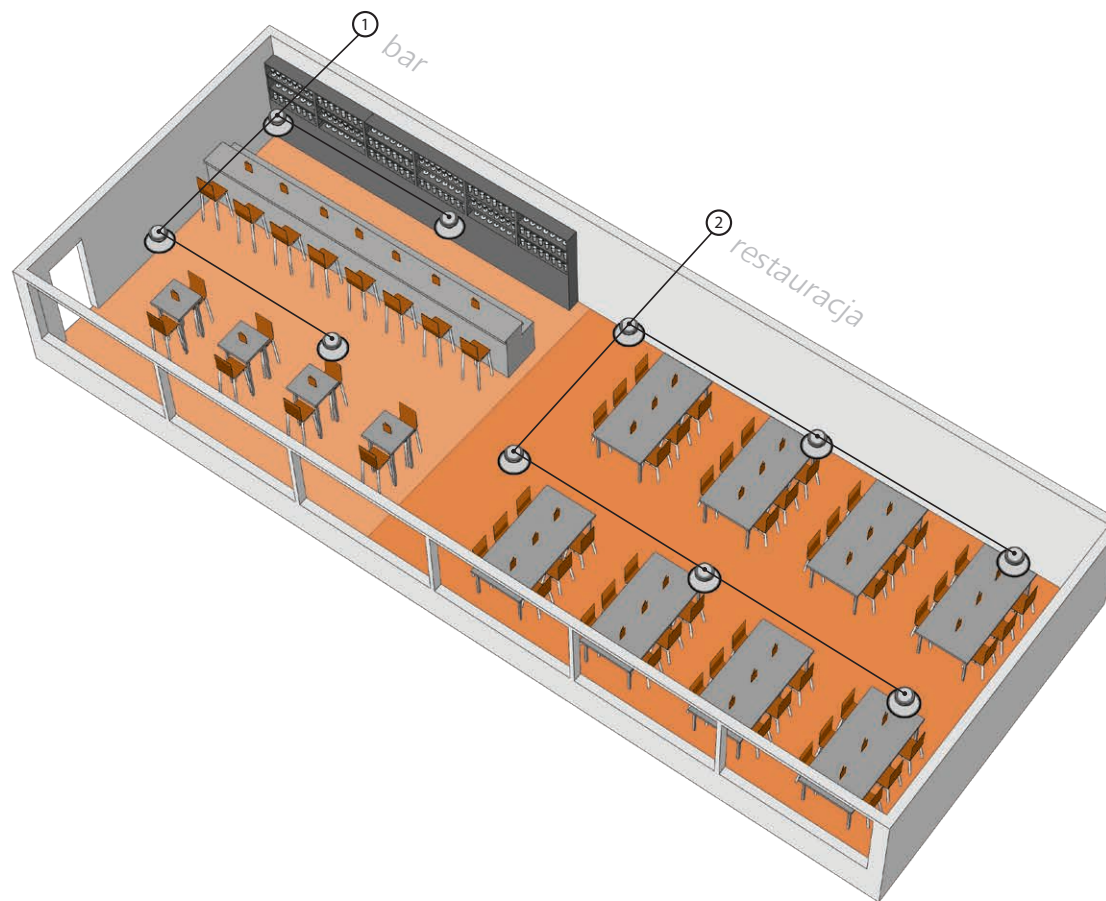
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Ciepły, domowy nastrój dzięki wysokiej jakości muzyce w tle
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD / MP3 z możliwością odtwarzania z nośnika USB / karty SD
- ≡ Zróżnicowane poziomy głośności dla strefy baru (głośniejszej) i stołówek (ciszej)
- ≡ System o wyjątkowej relacji jakość / cena
- ≡ Głośniki sufitowe dostosowane do funkcjonalności wnętrza
- ≡ Możliwość podłączenia jednego mikrofonu

Powierzchnia HoReCa

Sala bilardowa, kawiarnia, gospoda, pub, restauracja typu Fast food...

02 PLAN POWIERZCHNI – KAWIARNIA



	CM20T głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Is your project larger than the cafeteria in this example?

Check the other case studies in the corporate section of this book or contact your Apart dealer. He will help you to work out a project that exactly fits your clients requirements.

03

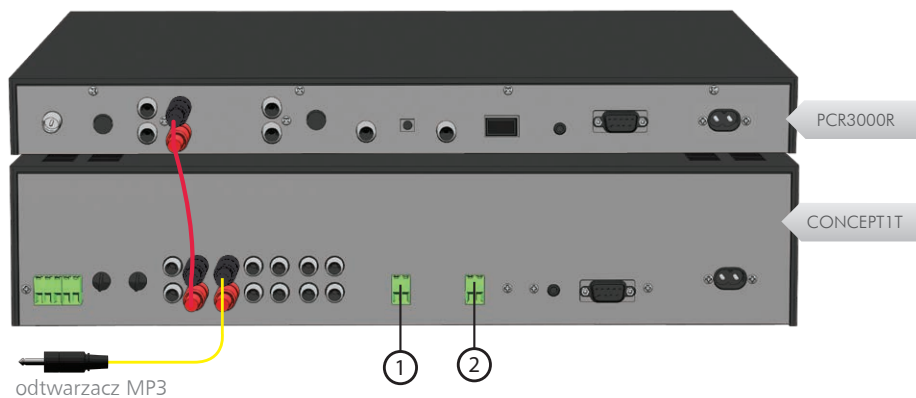
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Bar	80 – 120 m ²	4 x CM20T	10 W	
Restauracja	120 - 180 m ²	6 x CM20T	10 W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
220
W
mocy
po
do
b
o
r
o
w
e
j
i
n
s
t
a
l
a
c
j
i



05

LISTA
ZAKUPÓW

CM20T
6.5" głośnik sufitowy **10x**

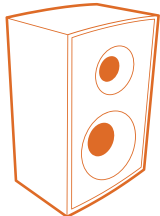
PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

CONCEPT1T
zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz
miksujący 100V **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Kawiarnia
Powierzchnia: 200 m² - 300 m²

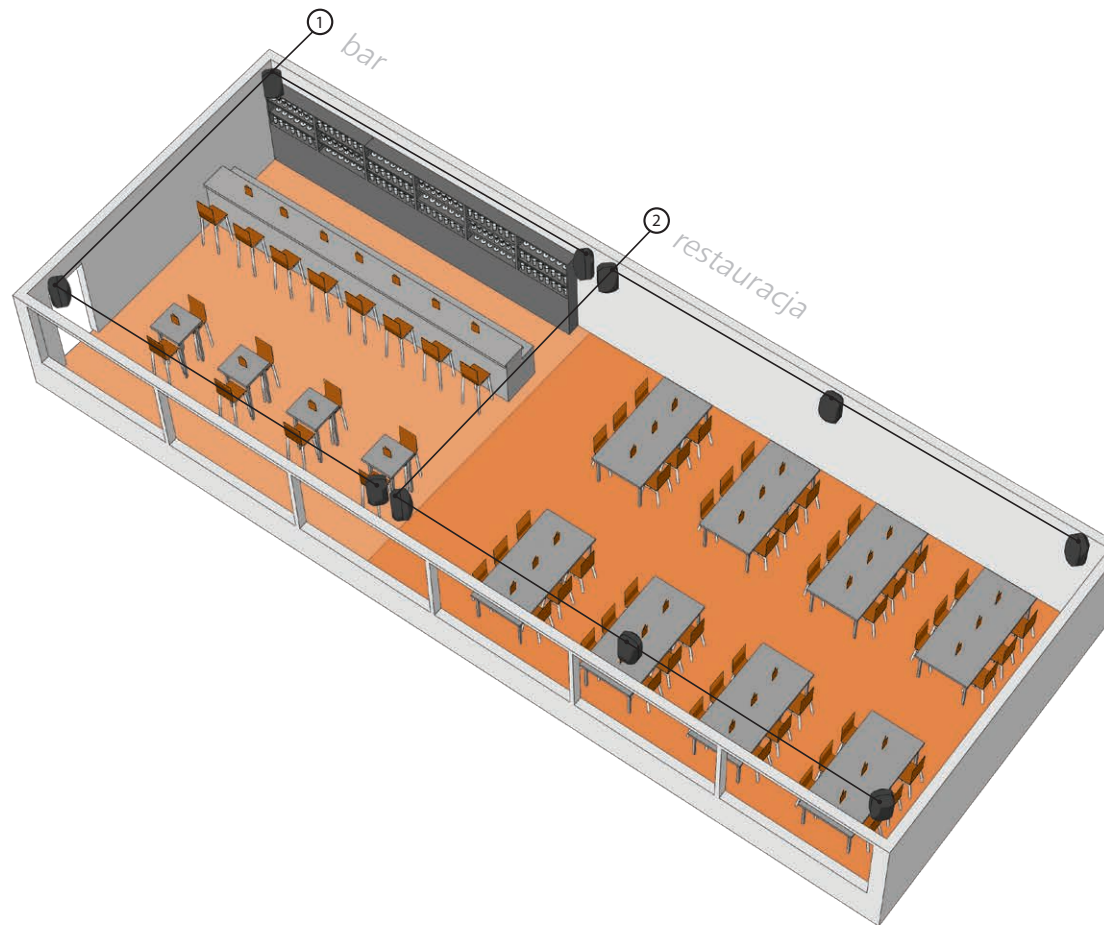
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Ciepły, domowy nastrój dzięki wysokiej jakości muzyce w tle
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD / MP3 z możliwością odtwarzania z nośnika USB / karty SD
- ≡ Zróżnicowane poziomy głośności dla strefy baru (głośniejszej) i stołówek (ciszej)
- ≡ System o wyjątkowej relacji jakość / cena
- ≡ Zespoły głośnikowe dostosowane do funkcjonalności wnętrza
- ≡ Możliwość podłączenia jednego mikrofonu

Powierzchnia HoReCa

Sala bilardowa, kawiarnia, gospoda, pub, restauracja typu fast food...

02 PLAN POWIERZCHNI – KAWIARNIA



	MASK6T głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

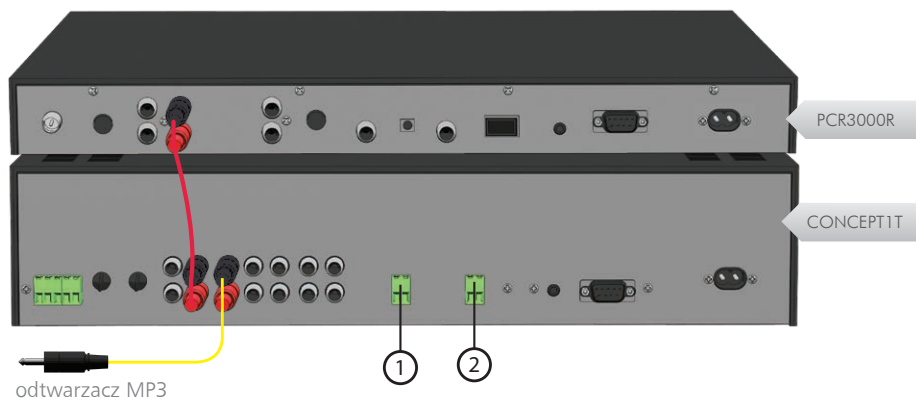
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Bar	80 – 120 m ²	4 x MASK6T	15 W	● ●
Restauracja	120 - 180 m ²	6 x MASK6T	6 W	○ ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
220
W
mocy
po
dobór
teł
instalacji



05

LISTA
ZAKUPÓW**MASK6T**

6.5" zespół głośnikowy

10x**PCR3000R**

uniwersalny odtwarzacz CD/MP3 z wbudowanym tunerem DAB/FM; wejścia USB / slot karta SD

1x**CONCEPT1T**

zintegrowany stereofoniczny wzmacniacz miksujący 100V

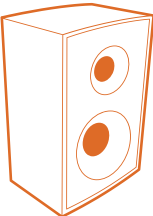
1x**KABEL TYPU F**

stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA)

1x**KABEL TYPU K**

kabel RCA cinch – mini-jack

1x**KABEL GŁOŚNIKOWY**kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²)**...m**



NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

Bar
Powierzchnia: 100 m² - 200 m²

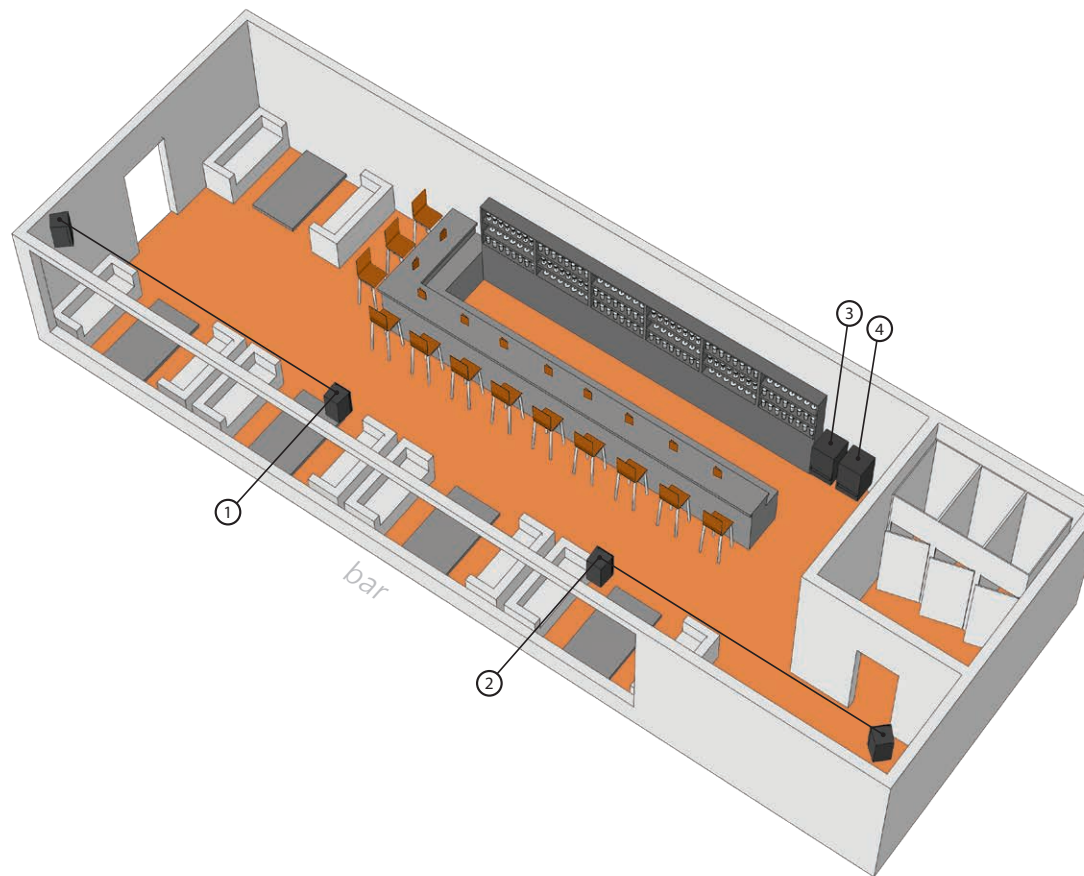
01 WYMAGANIA KLIENTA

- Wysokiej jakości, dynamiczna muzyka określająca charakter baru
- W dni powszednie zwykle cicha muzyka, w weekendy głośno, nocne imprezy
- Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD / MP3 – od poziomu muzyki tła do głośnej muzyki tanecznej
- Zróżnicowane poziomy głośności dla strefy baru (głośniej) i stołówki (ciszej)
- Stylowe zespoły głośnikowe dopasowane do wnętrza baru
- Możliwość podłączenia dwóch mikrofonów

Powierzchnia HoReCa

Bar, kawiarnia, gospoda, pub,
sala taneczna...

02 PLAN POWIERZCHNI – BAR



	MASK8 głośnik
	SUB2400 subwoofer
	Kabel typu D
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

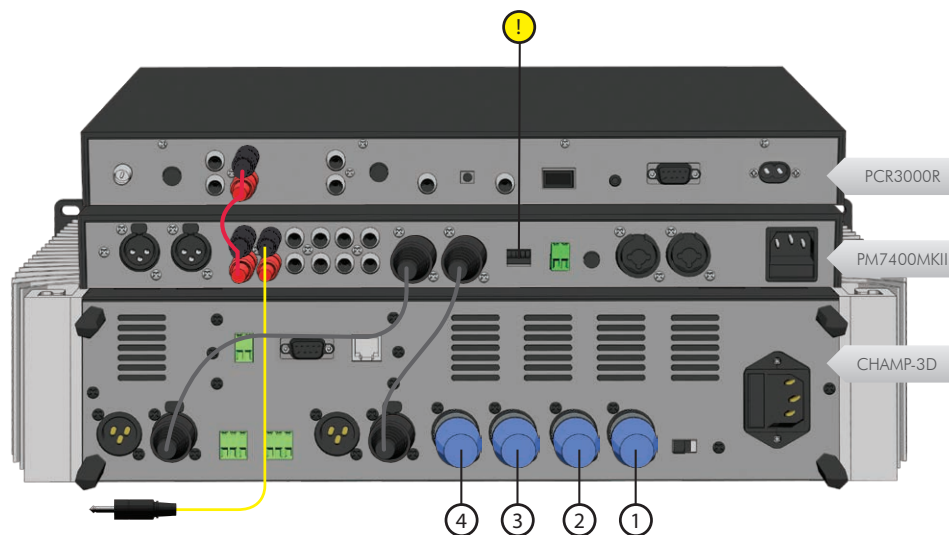
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Bar	100 – 200 m ²	4 x MASK8 + 2 x SUB2400	○ ● / ○ ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
wybór
mocy
1560
W
dla instalacji



05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK8
8" zespół głośnikowy **4x**

SUB2400
podwójny subwoofer dużej mocy **2x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

PM7400MKII
2-strefowy przedwzmacniacz miksujący **1x**

CHAMP-3D
3-kanalowy cyfrowy wzmacniacz mocy **1x**

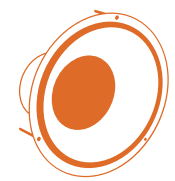
KABEL TYPU D
kabel XLR3 damski – XLR3 męski **2x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

ADAPTER TYPU H
adapter SPEAKON **12x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



NAGŁOŚNIENIE
WBUDOWANE

Pomieszczenie wielofunkcyjne
Powierzchnia: 160 m² - 320 m²

100

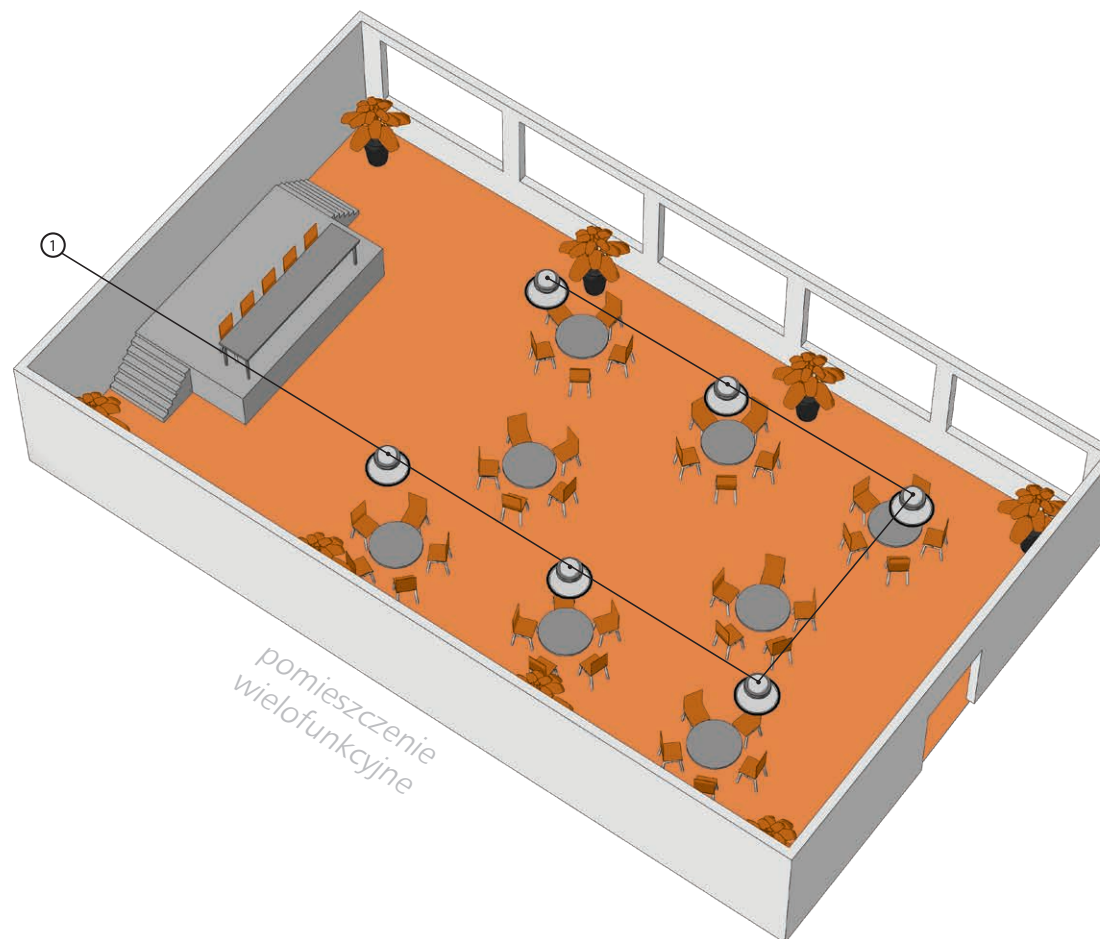
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Uniwersalny, dobrej jakości system nagłośnieniowy do pomieszczenia wielofunkcyjnego
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD, laptop. Możliwość odtwarzania plików MP3 z odtwarzacza CD, z nośnika USB / karty SD lub osobistego odtwarzacza plików.
- ≡ Możliwość podłączenia czterech mikrofonów
- ≡ Niewidoczne głośniki sufitowe zgodne z wystrojem wnętrza

Powierzchnia HoReCa

Pomieszczenie wielofunkcyjne,
sala bilardowa, klub osiedlowy...

02 PLAN POWIERZCHNI – POMIESZCZENIE WIELOFUNKCYJNE



	CM20T głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

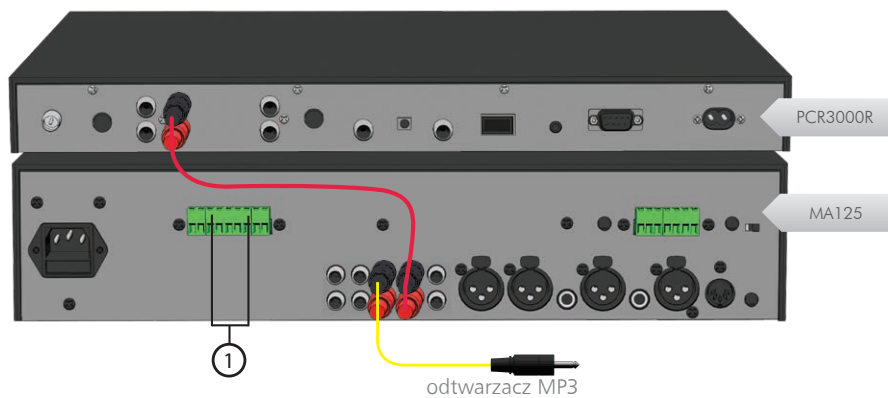
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Pomieszczenie wielofunkcyjne	80 – 120 m ²	6 x CM20T	20 W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
250
W
mocy
po
dobór
tej
instalacji



05

LISTA
ZAKUPÓW

CM20T
6.5" głośnik sufitowy **6x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunelem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

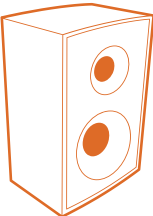
MA125
wzmacniacz miksujący 100V **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





NAGŁOŚNIENIE
NAŚCIENNE

01 WYMAGANIA KLIENTA

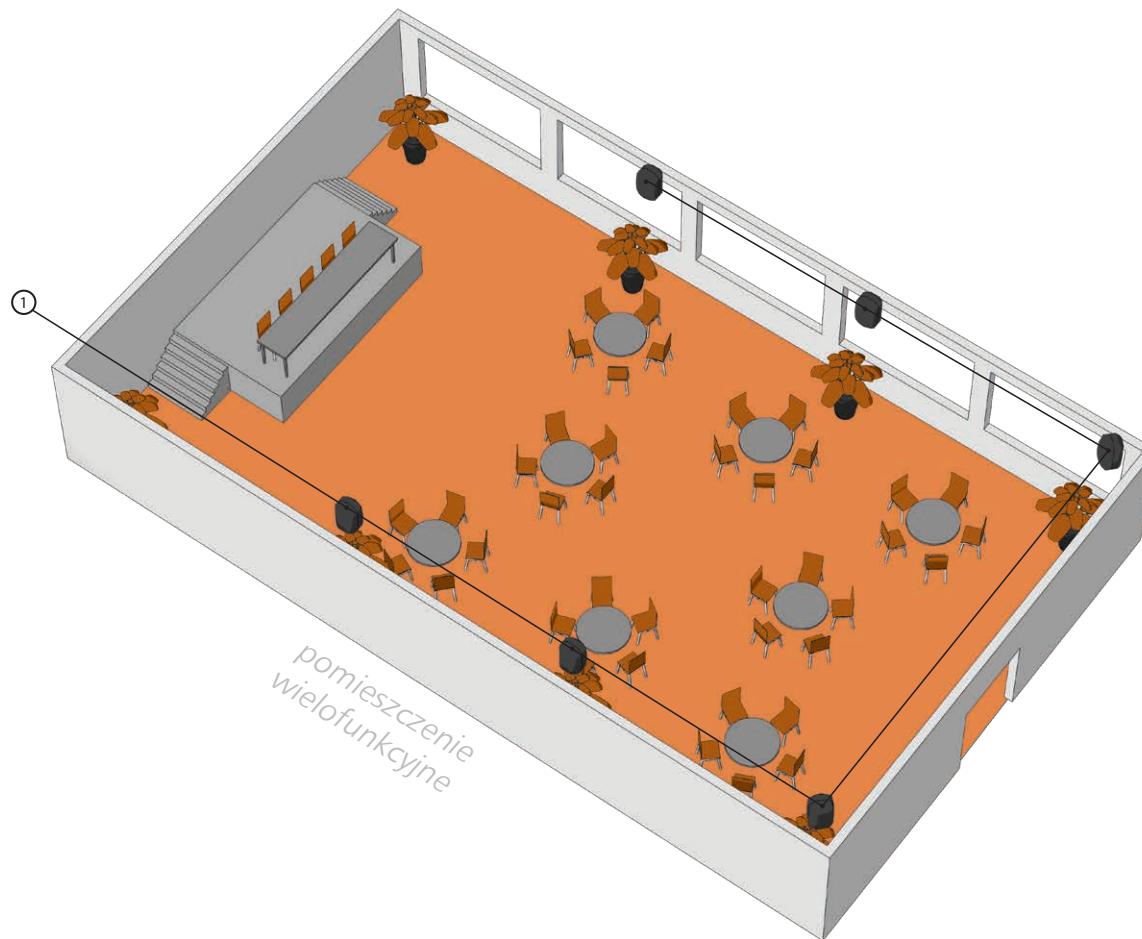
- ≡ Uniwersalny, dobrej jakości system nagłośnieniowy do pomieszczenia wielofunkcyjnego
- ≡ Źródła muzyki: radio, odtwarzacz CD, laptop. Możliwość odtwarzania plików MP3 z odtwarzacza CD, z nośnika USB / karty SD lub osobistego odtwarzacza plików.
- ≡ Możliwość podłączenia czterech mikrofonów
- ≡ Eleganckie zespoły głośnikowe zgodne z wystrojem wnętrza

Pomieszczenie wielofunkcyjne
Powierzchnia: 160 m² - 320 m²

Powierzchnia HoReCa

Pomieszczenie wielofunkcyjne,
sala bilardowa, klub osiedlowy...

02 PLAN POWIERZCHNI – POMIESZCZENIE WIELOFUNKCYJNE



pomieszczenie
wielofunkcyjne

	MASK6T głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

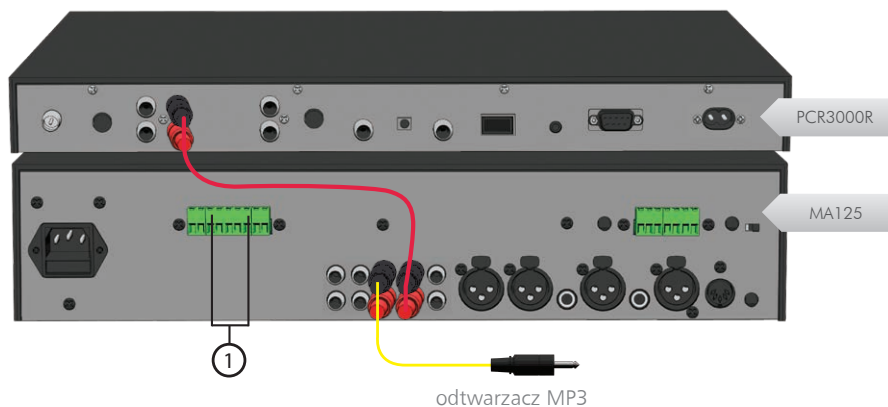
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Pomieszczenie wielofunkcyjne	80 – 120 m ²	6 x MASK6T	15 W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
250
W
mocy
po
dobór
tej
instalacji



odtwarzacz MP3

05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK6T
6.5" zespół głośnikowy **6x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA125
wzmacniacz miksujący 100V **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**

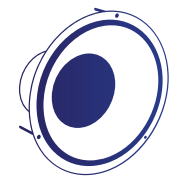




07

APLIKACJE DLA OBIEKTÓW EDUKACYJNYCH I KOŚCIOŁÓW





BUILT-IN

Sala wykładowa
Area: 220 m² - 400 m²

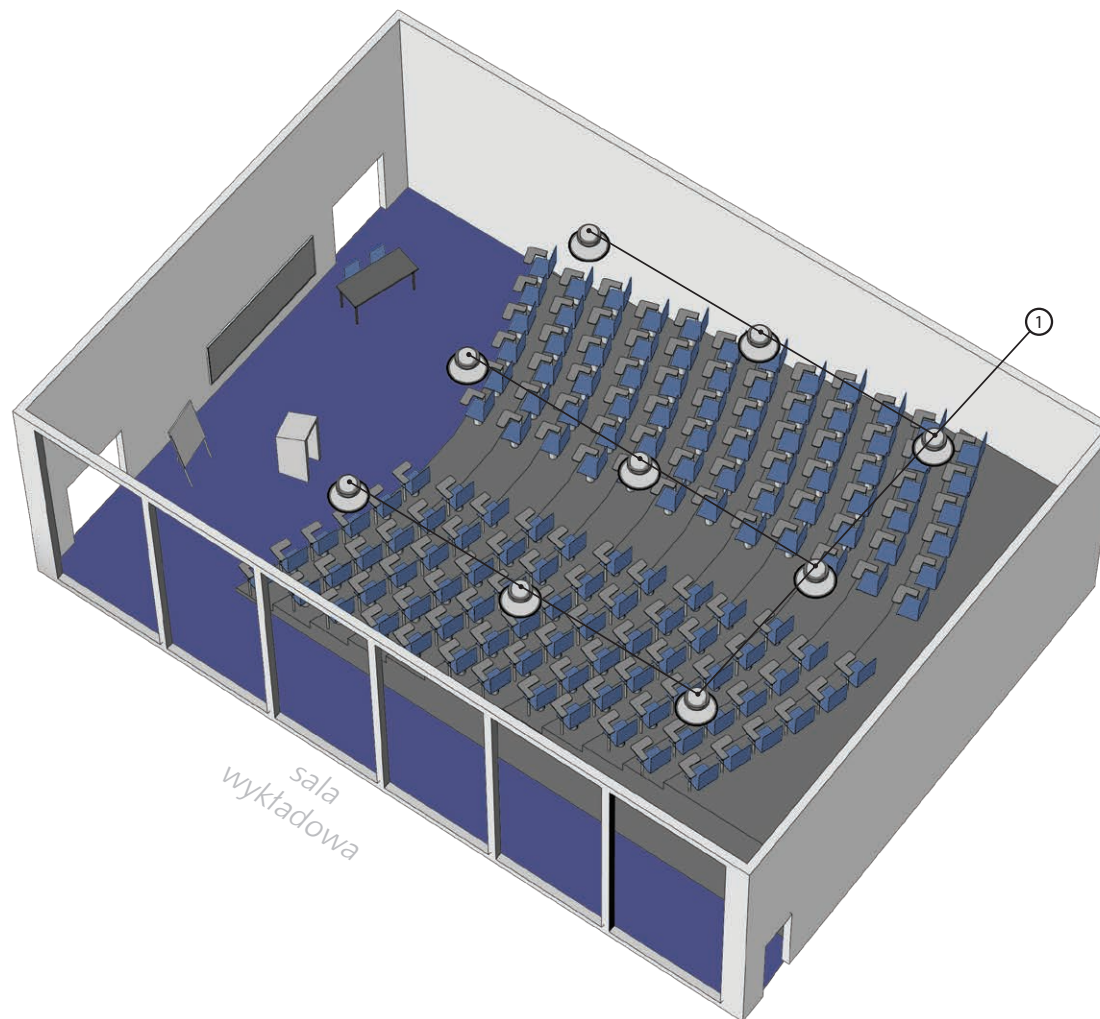
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Niezawodny system nagłośnieniowy, łatwy w obsłudze przez nieprzeszkolony personel
- ≡ Doskonała słyszalność w całym pomieszczeniu
- ≡ Możliwość podłączenia czterech mikrofonów
- ≡ Możliwość podłączenia laptopa. Muzyka z radia lub odtwarzacza CD/MP3
- ≡ Stylowe głośniki sufitowe zgodne z wystrojem wnętrza

Obiekty edukacyjne i kościoły

Sala wykładowa...

02 PLAN POWIERZCHNI – SALA WYKŁADOWA



	CM20T głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

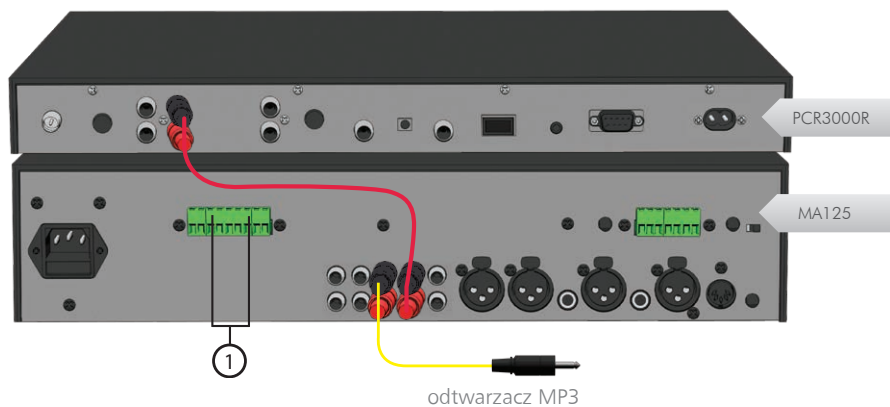
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Sala wykładowa	220 – 400 m ²	9 x CM20T	10 W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



05

LISTA ZAKUPÓW



CM20T
6.5" głośnik sufitowy **9x**

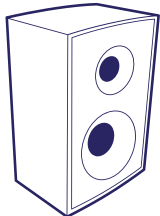
PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunelem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA125
wzmacniacz miksujący 100V **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



ON-WALL

Sala wykładowa
Powierzchnia: 220 m² - 400 m²

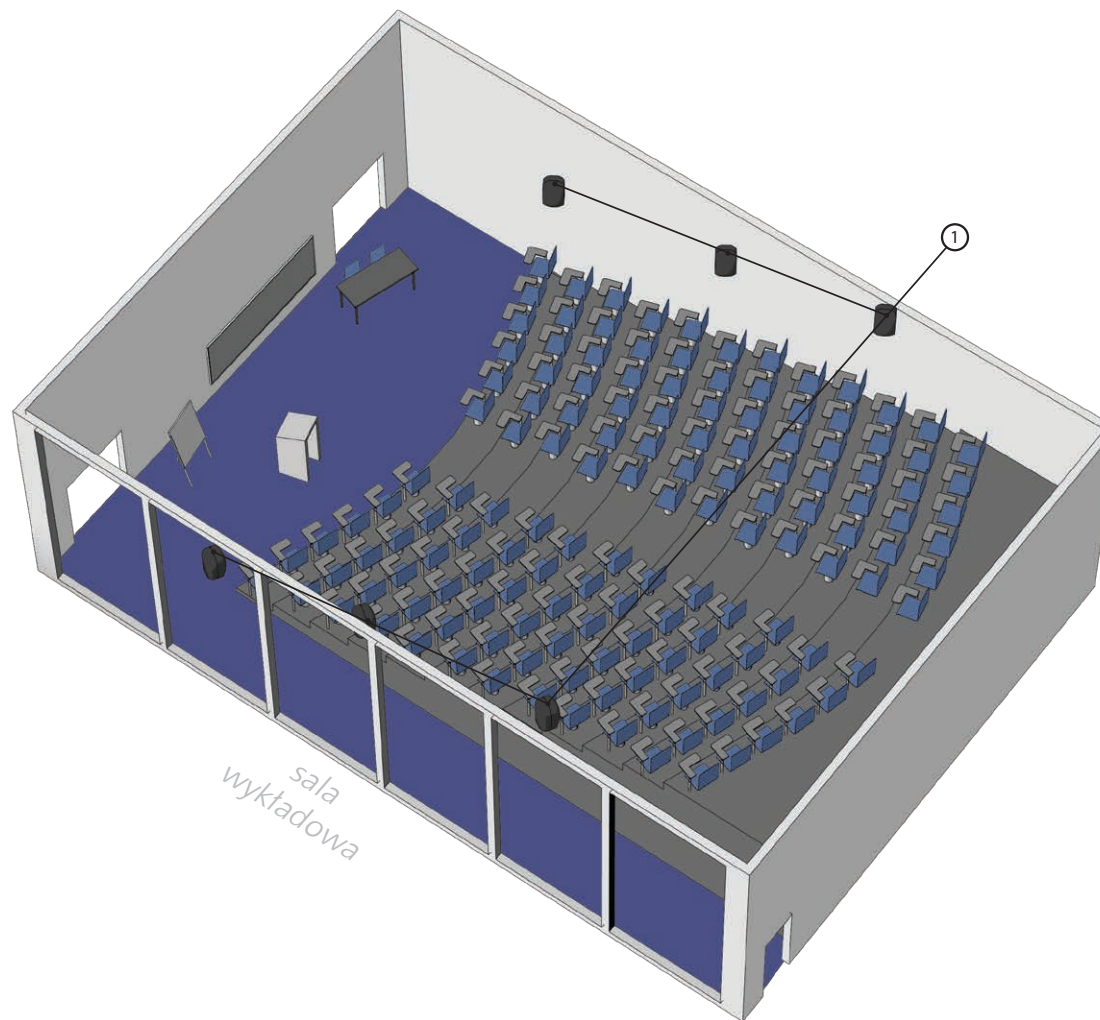
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Niezawodny system nagłośnieniowy, łatwy w obsłudze przez nieprzeszkolony personel
- ≡ Doskonała słyszalność w całym pomieszczeniu
- ≡ Możliwość podłączenia czterech mikrofonów
- ≡ Możliwość podłączenia laptopa. Muzyka z radia lub odtwarzacza CD/MP3
- ≡ Stylowe zespoły głośnikowe zgodne z wystrojem wnętrza

Obiekty edukacyjne i kościoły

Sala wykładowa...

02 PLAN POWIERZCHNI AUDITORIUM



	MASK6T głośnik
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

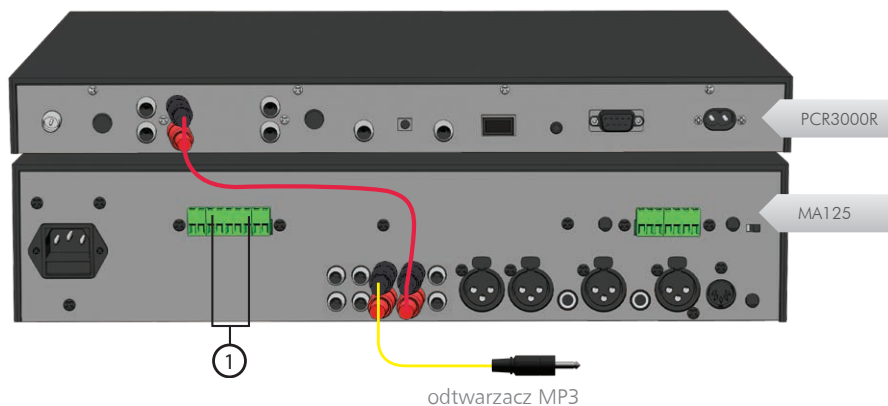
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Sala wykładowa	220 – 400 m ²	6 x MASK6T	15 W	○ ●

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



05

LISTA ZAKUPÓW



MASK6T
6.5" zespół głośnikowy **6x**

MASKL
Side wall mounting kit **3x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunelem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

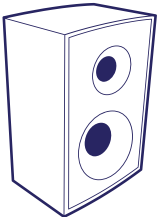
MA125
wzmacniacz miksujący 100V **1x**

KABEL TYPU F
stereofoniczny kabel cinch (RCA – RCA) **1x**

KABEL TYPU K
kabel RCA cinch – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





ON-WALL

Sala lekcyjna
Powierzchnia: 80 m² - 110 m²

01 WYMAGANIA KLIENTA

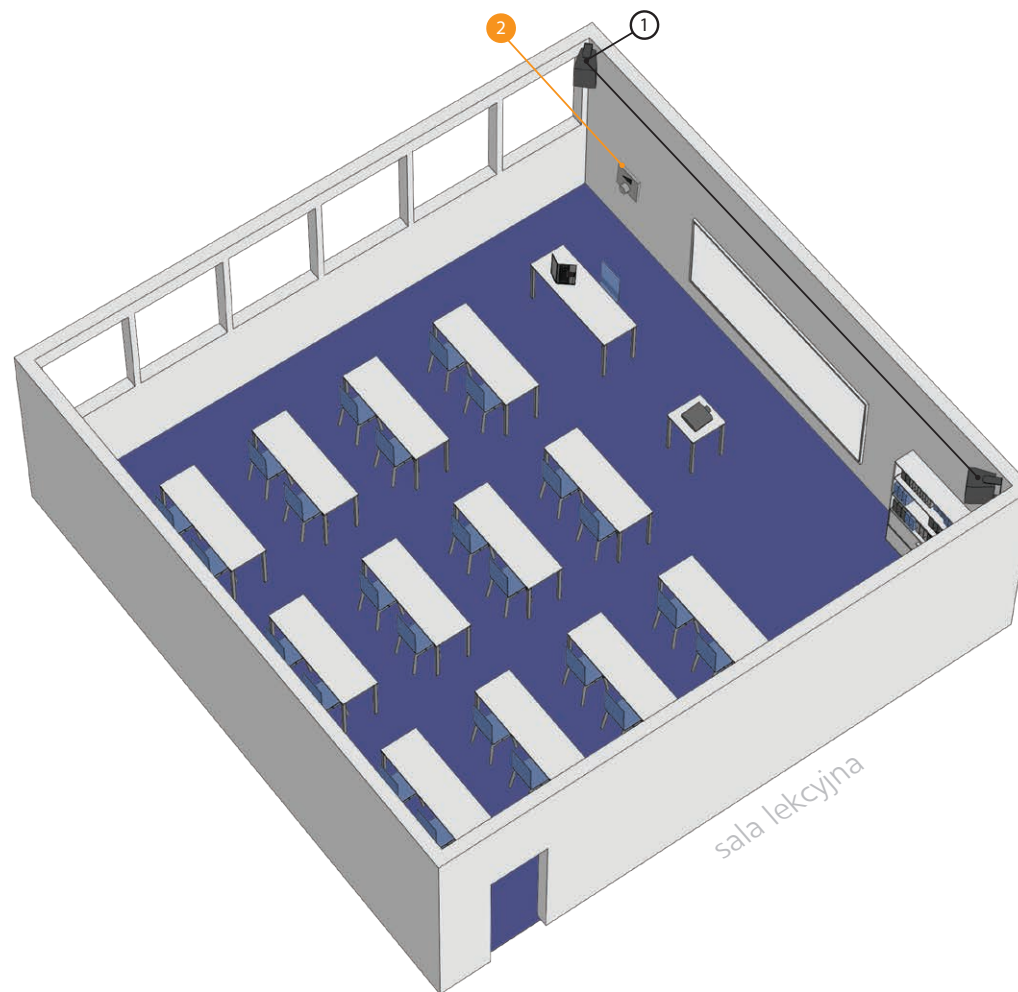
- ≡ Dźwięk z laptopa lub mikrofonu podczas prezentacji
- ≡ Ściennej kontroler poziomu głośności
- ≡ Łatwy w obsłudze dla nieprzeszkolonego personelu
- ≡ Niezawodny, rzetelny produkt w dobrej cenie

Obiekty edukacyjne i kościoły

Sala lekcyjna...

02

PLAN POWIERZCHNI – SALA LEKCYJNA



	SDQ5PIR
	ACPL kontroler naścienny
	CAT 5 kabel
	2-żyłowy kabel głośnikowy



Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

110

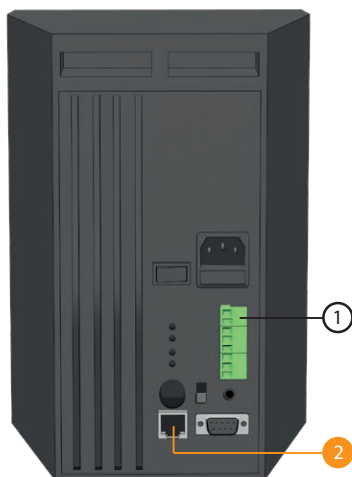
03

WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	KOLOR
Sala lekcyjna	80 – 120 m ²	1 x SDQ5PIR set + 1 x ACPL	 

04

WYBÓR ELEKTRONIKI



05

LISTA ZAKUPÓW



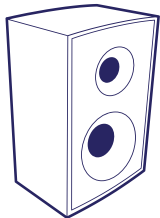
SDQ5PIR SET
5.25" zestaw 2 zespołów głośnikowych - aktywnego i pasywnego **1x**

ACPL
Ścienne panel kontrolny do sterowania SDQ5PIR z lokalnym wejściem **1x**

CAT5
kabel sieciowy CAT 5 **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





ON-WALL

Kościół
Powierzchnia: 900 m² - 1200 m²

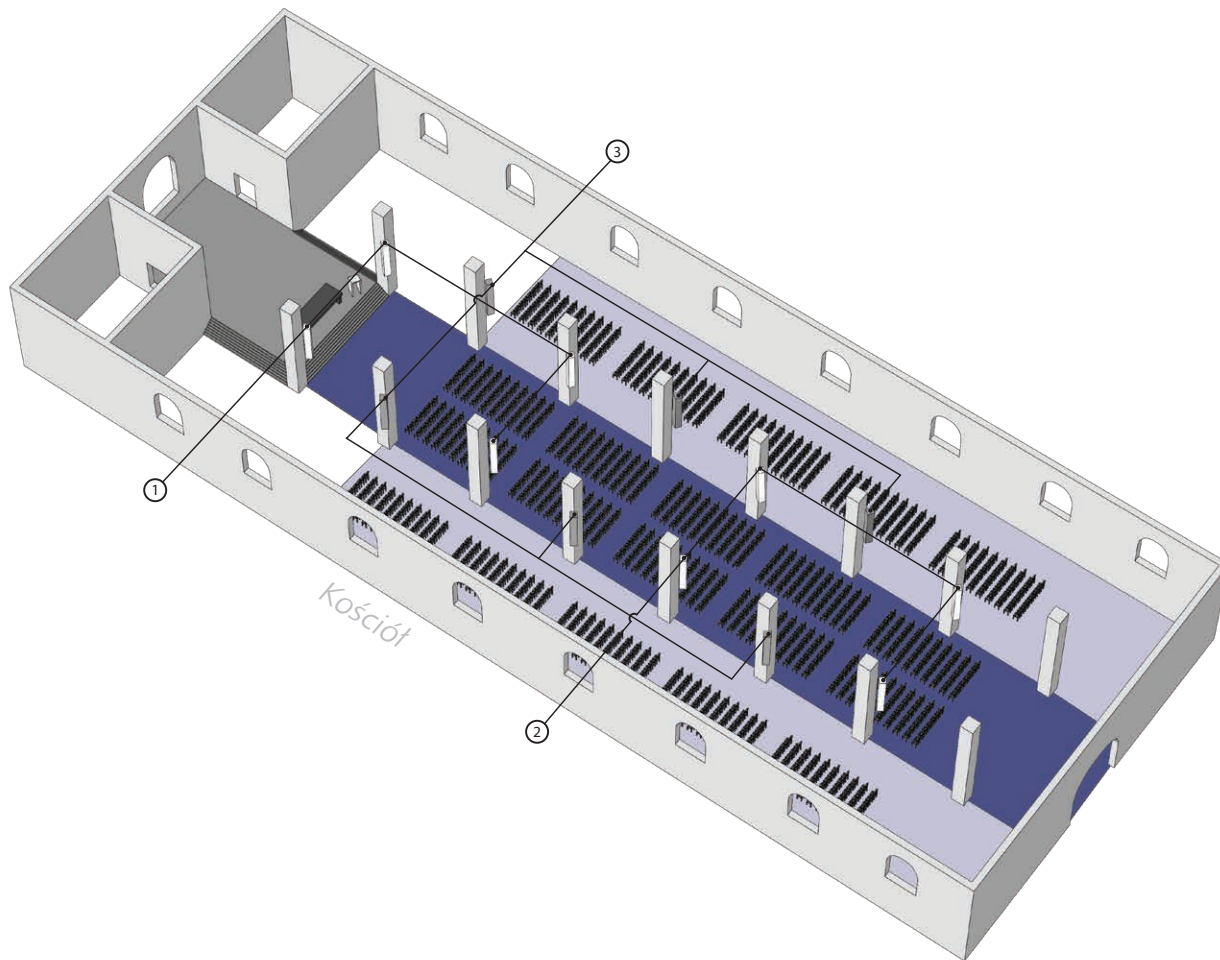
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Doskonałe zrozumienie słów oraz dobra jakość dźwięku
- ≡ Kolumny głośnikowe, które nie zakłócają tradycyjnego charakteru budynku
- ≡ Możliwość podłączenia różnych mikrofonów, muzyka z odtwarzacza CD / MP3
- ≡ Trwały i łatwy w obsłudze system nagłośnieniowy
- ≡ Indywidualna regulacja głośności dla trzech głównych strefach z miejscami do siedzenia

Obiekty edukacyjne i kościoły

Kościół...

02 PLAN POWIERZCHNI – KOŚCIÓŁ



	COLS81 głośnik
	COLW81 głośnik
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

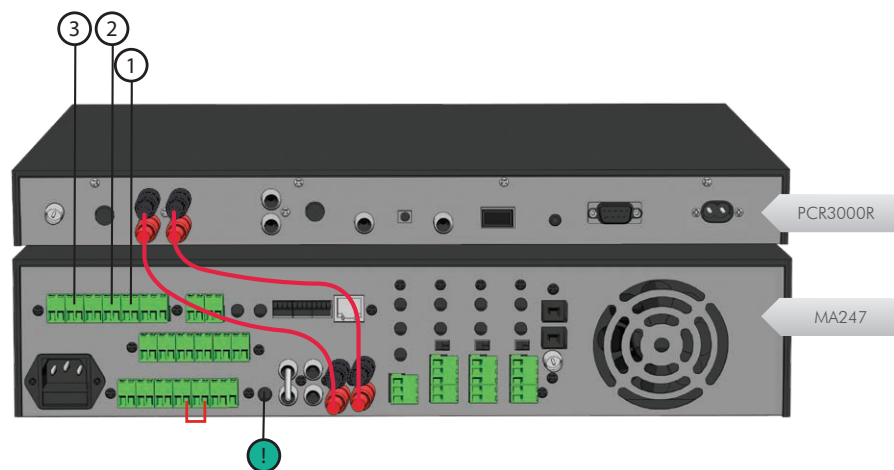
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Centralna - przód	200 – 300 m ²	4 x COLW81	30 W	⊙
Centralna	350 – 450 m ²	6 x COLS81	6 W	⊙
Centralna – tył	200 – 300 m ²	4 x COLW81	30 W	⊙

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
290
W
mocy
po
dobor
tel. instalacji



05

LISTA
ZAKUPÓW

COLS81
wyjątkowo smukła kolumna głośnikowa **6x**

COLW81
smukła kolumna głośnikowa **8x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunelem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

MA247
5+1-strefowy wzmacniacz miksujący
100V **1x**

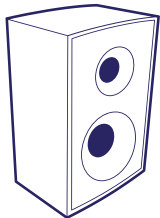
KABEL TYPU F
kabel RCA – RCA cinch stereo **2x**

KABEL TYPU K
kabel RCA – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**



MA247
ONLY



ON-WALL

Kościół
Powierzchnia: 250 m² - 400 m²

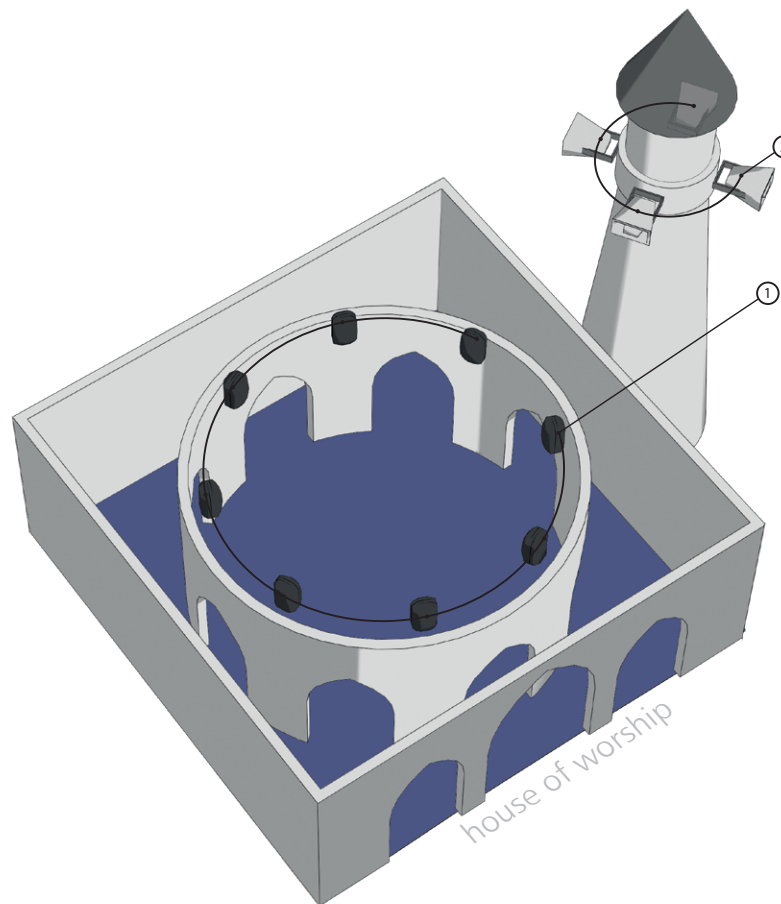
01 WYMAGANIA KLIENTA

- ≡ Doskonałe zrozumienie słów oraz dobra jakość dźwięku
- ≡ Głośniki na minarecie z niezależną regulacją głośności (wezwanie do modlitwy)
- ≡ Możliwość podłączenia różnych mikrofonów
- ≡ Muzyka z radia, odtwarzacza CD/MP3
- ≡ Minaret z oddzielną regulacją głośności
- ≡ Eleganckie kolumny gabinetowe dopasowane do charakteru wnętrza
- ≡ Oddzielne źródła dźwięku
- ≡ Trwały i łatwy w obsłudze system nagłośnieniowy

Obiekty edukacyjne i kościoły

Kościół...

02 PLAN POWIERZCHNI – KOŚCIÓŁ



	MASK6T głośnik
	MPLT62-G głośnik
	Kabel typu B
	Kabel typu E
	Kabel typu F
	Kabel typu K
	2-żyłowy kabel głośnikowy

Czy Twój projekt jest większy niż zaprezentowany w tym przykładzie?

Sprawdź inne przykłady zamieszczone w sekcji Aplikacje korporacyjne lub skontaktuj się z przedstawicielem Apart Audio. Pomoże Ci opracować projekt, który będzie spełniał potrzeby Twojego klienta.

03

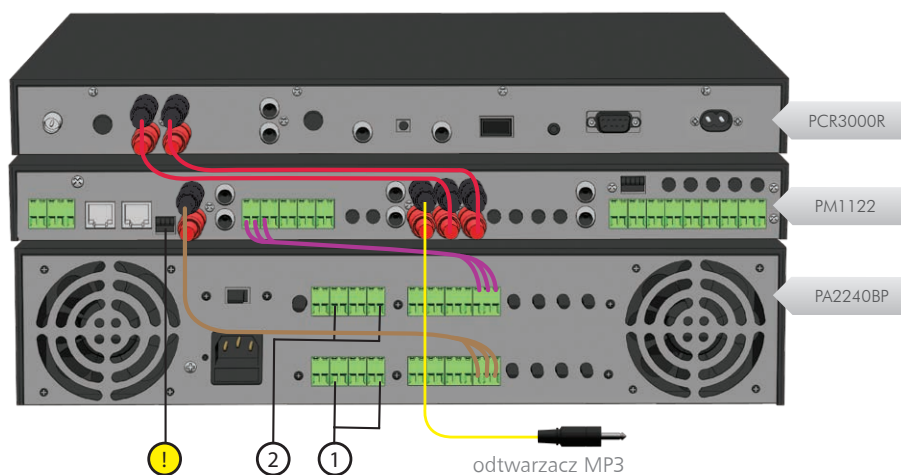
WYBÓR GŁOŚNIKÓW

STREFA	POWIERZCHNIA (m ²)	GŁOŚNIKI	USTAWIENIA MOCY	KOLOR
Kościół	300 m ²	8 x MASK6T	30 W	
Minaret	500 m ²	4 x MPLT62-G	62 W	

04

WYBÓR ELEKTRONIKI

Całkowity
674
W
mocy
podob
instalacji



05

LISTA
ZAKUPÓW

MASK6T
6.5" zespół głośnikowy **8x**

MPLT62-G
2-drożny tubowy zestaw głośnikowy **4x**

PCR3000R
uniwersalny odtwarzacz CD/MP3
z wbudowanym tunerem DAB/FM;
wejścia USB / slot karta SD **1x**

PM1122
4-kanałowy wzmacniacz mocy **1x**

PA2240BP
2 x 240W wzmacniacz mocy 100V
z możliwością mostkowania **1x**

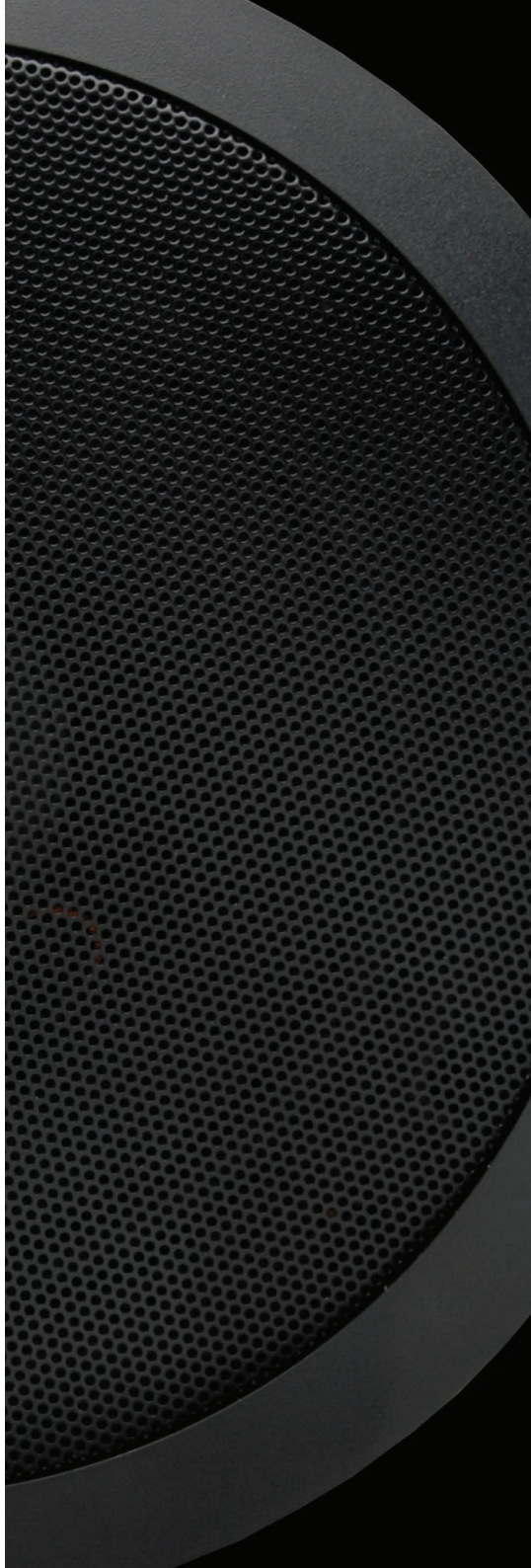
KABEL TYPU B
kabel Euroblock – Euroblock **1x**

KABEL TYPU E
kabel Euroblock – RCA cinch stereo **1x**

KABEL TYPU F
kabel RCA – RCA cinch stereo **2x**

KABEL TYPU K
kabel RCA – mini-jack **1x**

KABEL GŁOŚNIKOWY
kabel 2-żyłowy (2 x 1.5mm²) **...m**





KATALOG WYBRANYCH PRODUKTÓW





CM4T



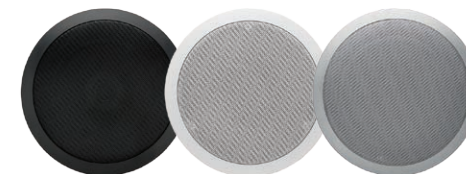
- ≡ Typ: okrągły głośnik metalowy do zabudowy
- ≡ Ustawienia mocy: @ 16 Ω - 30 W
- ≡ Ustawienia mocy: @100 V – 1.5 – 3 – 6 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały, czarny, srebrny
- ≡ Średnica zewnętrzna: 135 mm
- ≡ Średnica otworu montażowego: 105 mm
- ≡ Głębokość: 74 mm
- ≡ Masa netto: 0.72 kg

CM6E



- ≡ Typ: okrągły głośnik z ABS do zabudowy
- ≡ Ustawienia mocy: @100 V – 1.5 – 3 – 6 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały, czarny, srebrny
- ≡ Średnica zewnętrzna: 205 mm
- ≡ Średnica otworu montażowego: 183 mm
- ≡ Głębokość: 80 mm
- ≡ Masa netto: 1.6 kg

CM608



- ≡ Typ: okrągły głośnik z ABS do zabudowy
- ≡ Jakość dźwięku: Hi-Fi
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω – 60W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak, jeżeli tył jest osłonięty
- ≡ Kolor: biały, czarny, srebrny
- ≡ Średnica zewnętrzna: 205 mm
- ≡ Średnica otworu montażowego: 183 mm
- ≡ Głębokość: 80 mm
- ≡ Masa netto: 1.2 kg

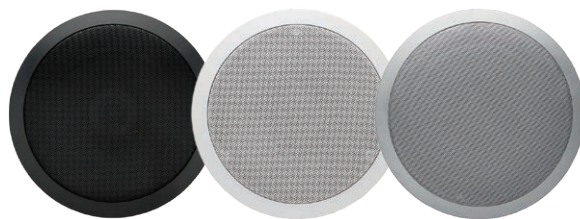


CM20T



- ≡ Typ: okrągły głośnik z ABS do zabudowy
- ≡ Jakość dźwięku: Hi-Fi
- ≡ Ustawienia mocy: @ 16 Ω - 60 W
- ≡ Ustawienia mocy: @100 V – 2.5 – 5 – 10 - 20 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak, jeżeli tył jest osłonięty
- ≡ Kolor: biały, czarny, srebrny
- ≡ Średnica zewnętrzna: 205 mm
- ≡ Średnica otworu montażowego: 183 mm
- ≡ Głębokość: 80 mm
- ≡ Masa netto: 1.4 kg

CMX20T



- ≡ Typ: okrągły głośnik z ABS do zabudowy
- ≡ Jakość dźwięku: Hi-Fi z podkreślonym basem
- ≡ Ustawienia mocy: @ 16 Ω: 100 W
- ≡ Ustawienia mocy: @100 V: 2.5 – 5 – 10 - 20 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak, jeżeli tył jest osłonięty
- ≡ Kolor: biały, czarny, srebrny
- ≡ Średnica zewnętrzna: 244 mm
- ≡ Średnica otworu montażowego: 220 mm
- ≡ Głębokość: 90 mm
- ≡ Masa netto: 1.4 kg

CMAR6



- ≡ Typ: okrągły głośnik z ABS do zabudowy
- ≡ Jakość dźwięku: pełny dźwięk nawet w wilgotnych pomieszczeniach
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω: 60W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak
- ≡ Kolor: biały
- ≡ Średnica zewnętrzna: 190 mm
- ≡ Średnica otworu montażowego: 146 mm
- ≡ Głębokość: 61 mm
- ≡ Masa netto: 1 kg



MASK2



- ≡ Typ: miniaturowy, stylowy zespół głośnikowy
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω: 50 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 82 x 94 x 108 mm
- ≡ Masa netto: 0.44 kg

MASK4



- ≡ Typ: mały, stylowy zespół głośnikowy
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω: 70 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak
- ≡ Kolor: biały, czarny, srebrny
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 129 x 223 x 130 mm
- ≡ Masa netto: 2.05 kg

MASK4T



- ≡ Typ: mały, stylowy zespół głośnikowy
- ≡ Ustawienia mocy: @ 16 Ω: 70 W
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100V: 2.5 – 5 - 10 – 20W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak
- ≡ Kolor: biały, czarny, srebrny
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 129 x 223 x 130 mm
- ≡ Masa netto: 2.45 kg



MASK6



- ≡ Typ: pełnozakresowy, stylowy zespół głośnikowy
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω: 200 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 175 x 315 x 195 mm
- ≡ Masa netto: 3.4 kg

MASK6T



- ≡ Typ: pełnozakresowy, stylowy zespół głośnikowy
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω: 200 W
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100V: 6 – 15 - 30 – 60W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 175 x 315 x 195 mm
- ≡ Masa netto: 3.95 kg

MASK8



- ≡ Typ: najwyższej jakości stylowy zespół głośnikowy
- ≡ Podkreślony zakres niskotonowy
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω: 300 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 250 x 411 x 250 mm
- ≡ Masa netto: 8.1 kg



SDQ5PIR



- ≡ Typ: aktywny zestaw zespołów głośnikowych (L – ze wzmacniaczem, P - pasywna)
- ≡ Wejścia: symetryczne wejście liniowe (Euroblock) i niesymetryczne wejście liniowe (RCA / mini jack)
- ≡ Ustawienia mocy: @ 4 Ω : 200 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Pobór mocy: max 60 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 180 x 243 x 148 mm
- ≡ Masa netto: 5.75 kg

COLS81



- ≡ Typ: kolumna głośnikowa w ultra szczupłej obudowie aluminiowej
- ≡ Ustawienia mocy: @ 16 Ω : 40 W
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100V: 6 – 15 - 30 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak
- ≡ Kolor: biały
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 66 x 613 x 66 mm
- ≡ Masa netto: 2.9 kg

COLW81



- ≡ Typ: kolumna głośnikowa w szczupłej obudowie aluminiowej
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω : 120 W
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100V: 30 – 40 – 80 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak
- ≡ Kolor: biały
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 100 x 974 x 83 mm
- ≡ Masa netto: 6.7 kg

SPH16



- ≡ Typ: 2-drożny głośnik sferyczny
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100 V: 4 – 8 - 16 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały
- ≡ Długość kabla: 3 m wraz z linką zabezpieczającą
- ≡ Wymiary (średnica) 180 mm
- ≡ Masa netto: 1.7 kg

MPH31-G



- ≡ Typ: tubowy głośnik projektorowy
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100 V: 4 – 7.5 – 15 – 30 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak
- ≡ Kolor: szary
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (średnica x dł.) 180 x 215 mm
- ≡ Masa netto: 1.72 kg

MPLT62-G



- ≡ Typ: 2-drożny głośnik projektorowy dalekiego zasięgu
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100V: 8 – 16 – 32 – 62 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: tak
- ≡ Kolor: biały
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 360 x 290 x 250 mm
- ≡ Masa netto: 5 kg





SUBA165



- ≡ Typ: subwoofer aktywny
- ≡ Wejścia: RCA liniowe i wejście liniowe głośnikowe
- ≡ Zwrotnica: nastawna w zakresie 10 – 180 Hz
- ≡ Ustawienia mocy: 140 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Pobór mocy: 180 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 261 x 362 x 405 mm
- ≡ Masa netto: 12.7 kg

SUB2400



- ≡ Typ: pasywny subwoofer w obudowie pasmowo-przepustowej
- ≡ Wejścia: 1 x SPEAKON 16Ω lub 4Ω (wybór)
- ≡ Ustawienia mocy: 2 x 400 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 352 x 700 x 450 mm
- ≡ Masa netto: 30.4 kg

SUBLIME



- ≡ Typ: pasywny subwoofer w płaskiej obudowie
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω 2 x 80 W
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Uchwyt: w komplecie
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 420 x 470 x 120 mm
- ≡ Masa netto: 11.5 kg

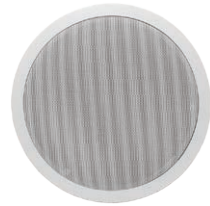


SUBTILE



- ≡ Typ: subwoofer pasywny w ultra płaskiej obudowie
- ≡ Ustawienia mocy: @ 4 Ω 125 W
- ≡ Pasywny filtr zwrotnicy
- ≡ Wyjścia: na głośniki satelitarne
- ≡ Pasmo przenoszenia: 50 – 200 Hz
- ≡ Zastosowanie na zewnątrz: nie
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 500 x 450 x 120 mm
- ≡ Masa netto: 8.6 kg

CMSUB8



- ≡ Typ: okrągły stereofoniczny subwoofer sufitowy
- ≡ Ustawienia mocy: 2 x 60 W
- ≡ Impedancja nominalna: 2 x 8 Ω
- ≡ Pasywna zwrotnica w komplecie
- ≡ Kolor: biały
- ≡ Średnica zewn.: 244 mm
- ≡ Średnica otworu montaż.: 220 mm
- ≡ Masa netto: 2.1 kg



MA125



- ≡ Typ: 100V wzmacniacz miksujący
- ≡ Wejście awaryjne: 1
- ≡ Wejście mikrofonowe: 3
- ≡ Wejście liniowe mikrofonowe: 1
- ≡ Wejście liniowe: 3
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100V: 125 W
- ≡ Gong: tak (ding dong)
- ≡ Pobór mocy: 200 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 430 x 88 x 230 mm
- ≡ Masa netto: 9 kg

MA247



- ≡ Typ: 100V 6-strefowy wzmacniacz przywoławczy
- ≡ Wejście awaryjne: 1
- ≡ Wejście na mikrofon przywoławczy: 1
- ≡ Wejście liniowe mikrofonowe: 3
- ≡ Wejście liniowe: 2
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100V: 240 W
- ≡ Gong: tak (ding dong)
- ≡ Pobór mocy: 800 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 430 x 88 x 360 mm
- ≡ Masa netto: 13.6 kg

CONCEPT1



- ≡ Typ: zintegrowany wzmacniacz o niskiej impedancji
- ≡ Wejście mikrofonowe: 1
- ≡ Wejście liniowe: 4 stereo
- ≡ Wyjście liniowe: 2
- ≡ Ustawienia mocy: @ 4 Ω: 2 x 80 W
- ≡ Pobór mocy: 170 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 430 x 88 x 290 mm
- ≡ Masa netto: 6.6 kg
- ≡ CONCEPT1-REM: opcjonalny sterownik zdalnego sterowania

CONCEPT1T



- ≡ Typ: 100V wzmacniacz zintegrowany
- ≡ Wejście mikrofonowe: 1
- ≡ Wejście liniowe: 4 stereo
- ≡ Wyjście liniowe: 2
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100 W: 2 x 60 W
- ≡ Pobór mocy: 170 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 430 x 88 x 290 mm
- ≡ Masa netto: 8.2 kg
- ≡ CONCEPT1-REM: opcjonalny sterownik zdalnego sterowania

PM7400MKII



- ≡ Typ: przedwzmacniacz miksujący
- ≡ Wejście mikrofonowe: 2
- ≡ Wejście liniowe: 6 stereo
- ≡ Wyjście liniowe: 2 strefy
- ≡ Pobór mocy: 10 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 483 x 44 x 275 mm
- ≡ Masa netto: 3.1 kg

PM1122



- ≡ Typ: przedwzmacniacz miksujący
- ≡ Wejście mikrofonowe / liniowe: 5
- ≡ Wejście liniowe: 4 stereo
- ≡ Wyjście liniowe: 2 strefy
- ≡ Pobór mocy: 24 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 430 x 44 x 222 mm
- ≡ Masa netto: 3.2 kg





CHAMP-3D



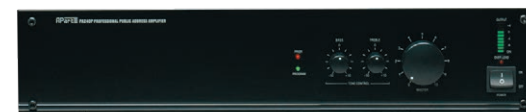
- ≡ Typ: 3-kanalowy cyfrowy wzmacniacz mocy o niskiej impedancji
- ≡ High-endowe cyfrowe moduły mocy Hypex (klasa D)
- ≡ Moduł DSP
- ≡ 4-pasmowy korektor
- ≡ Zwrotnica & limiter (ogranicznik)
- ≡ Ustawienia mocy: Top @2.7Ω: 2 x 530 W
Sub: @ 2Ω: 1350 W
- ≡ Pobór mocy: 1500 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 483 x 89 x 380 mm
- ≡ Masa netto: 16 kg

CHAMP-4



- ≡ Typ: dynamiczny 4-kanalowy wzmacniacz mocy o niskiej impedancji
- ≡ Wejście liniowe: 4 x RCA
- ≡ Ustawienia mocy: @ 8 Ω: 4 x 75 W
@ 4 Ω: 4 x 125 W
- ≡ Ustawienia zwrotnicy:
subwoofer dla kanałów 1 & 2
Głośniki satelitarne dla kanałów 3 & 4
- ≡ Pobór mocy: 400 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 430 x 88 x 360 mm
- ≡ Masa netto: 7.5 kg

PA240P



- ≡ Typ: 100V wzmacniacz mocy
- ≡ Wejście liniowe:
XLR zbalansowane
XLR – zbalansowane priorytetowe
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100 W: 1 x 240 W
- ≡ Regulatory: tony niskie – tony wysokie
- ≡ Pobór mocy: 300 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 430 x 88 x 366 mm
- ≡ Masa netto: 14.1 kg

PA2240BP



- ≡ Typ: 2-kanałowy wzmacniacz mocy 100V z możliwością mostkowania
- ≡ Wejścia liniowe:
zbalansowany euroblock
Priorytet wejścia liniowego / kanał
- ≡ Ustawienia mocy: @ 100V: 2 x 240 W
(1 x 480 W po zmostkowaniu)
- ≡ Regulatory: tony niskie – tony wysokie
- ≡ Pobór mocy: 600 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 430 x 88 x 412 mm
- ≡ Masa netto: 21.7 kg

PCR3000R



- ≡ Typ: tuner FM/DAB + odtwarzacz CD/MP3 z wejściem USB i slotem na kartę SD
- ≡ Wyjście liniowe: Tuner, Napęd CD/USB, Combi
- ≡ Sterowniki RS 232 oraz IR – podczerwieni w komplecie
- ≡ UWAGA: wejście USB nie obsługuje zewnętrznych dysków twardych, iPodów czy odtwarzaczy MP3. Odtwarza tylko pliki MP3 z jednostek pamięci przenośnej USB.
- ≡ Pobór mocy: 50 W
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 430 x 42 x 280 mm
- ≡ Masa netto: 3.7 kg





MICPACB-D



- ≡ Typ: dynamiczny mikrofon przywoławczy typu CB
- ≡ Kolor: jasny / ciemny szary
- ≡ Wtyk połączeniowy: DIN 5
- ≡ Ścienny uchwyty mocujące: w komplecie
- ≡ Długość kabla: 1.3 – 3.3 m (po rozciągnięciu)

MICPAT-D



- ≡ Typ: wytrzymały pulpit mikrofonowy z dynamicznym mikrofonem typu „gęsia szyja”
- ≡ Strefy: 1
- ≡ Kolor: czarny
- ≡ Wtyk połączeniowy: DIN 5
- ≡ Długość kabla: 5 m

MICPAT-2



- ≡ Typ: wytrzymały pulpit mikrofonowy z dynamicznym mikrofonem typu „gęsia szyja”
- ≡ Strefy: 2
- ≡ Kolor: czarny
- ≡ Wtyk połączeniowy: niezakończony przewód
- ≡ Długość kabla: 5 m

MICPAT-6



- ≡ Typ: 6-strefowy pulpit mikrofonowy z dynamicznym mikrofonem typu „gęsia szyja” do współpracy z MA247
- ≡ Strefy: 6
- ≡ Kolor: ciemny szary
- ≡ Wtyk połączeniowy: RJ45 do wyboru strefy, niezakończony przewód do sygnału mikrofonowego
- ≡ Długość kabla: 5 m

RJ45SPLIT



- ≡ Typ: Rozdzielacz RJ45 do podłączenia 4 pulpitów mikrofonowych MICPAT-6
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 104 x 29 x 40 mm





E-VOL40



- ≡ Typ: Kontroler głośności typu Euro
- ≡ Moc: 40 W
- ≡ Napięcie: 100 V
- ≡ Priorytet 24 V: tak
- ≡ Ilość kroków: 11 + „0”
- ≡ Kolor: biały
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 80 x 80 x 45 mm

E-VOLST



- ≡ Typ: Kontroler głośności typu Euro
- ≡ Moc: 2 x 40 W
- ≡ Impedancja: min. 2 x 4 Ω
- ≡ Priorytet 24 V: nie
- ≡ Kolor: biały
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 80 x 80 x 60 mm

ACPL



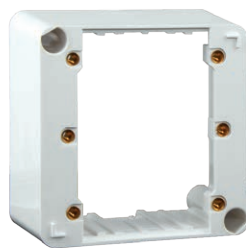
- ≡ Typ: Ścienne bezprzewodowy panel sterujący do SDQ5PIR
- ≡ Wejście mikrofonowe: 6.3 mm stereo jack
- ≡ Wejście liniowe: stereo mini jack
- ≡ Połączenie: jeden pojedynczy kabel CAT 5
- ≡ Zgodny z puszkami: E-MODIN / E-MODON
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 85 x 85 x 28 mm

E-MODIN



- ≡ Typ: puszka montażowa podtynkowa pojedyncza do kontrolera głośności E-VOL40
- ≡ Średnica: 72 mm
- ≡ Głębokość: 62 mm

E-MODON



- ≡ Typ: Obudowa natynkowa pojedyncza do kontrolera głośności E-VOL40
- ≡ Wymiary (szer. x wys. x gł.) 80 x 80 x 51 mm

MASKL



- ≡ Typ: Komplet uchwyty montażowych do kolumn MASK4/6 umożliwiające zamontowanie kolumn pod kątem 90°.
- ≡ Kolor: biały, czarny





MASKW



- ≡ Typ: uchwyt montażowy w kształcie podwójnej litery V, umożliwia montaż 4 głośników MASK4/6
- ≡ Kolor: biały, czarny
- ≡ Wymiary (strony) 125 x 70 mm
(baza) 155 x 70 mm
- ≡ Masa: 1.25 kg

KABEL TYPU B



- ≡ Zakończenia: Euroblock - Euroblock
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CE3E3
- ≡ Kolor kabla: biały
- ≡ Długość: 1.5 m

KABEL TYPU C



- ≡ Zakończenia: Euroblock – XLR3 męski
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CE3XM
- ≡ Kolor kabla: czarny
- ≡ Długość: 1.5 m

KABEL TYPU D



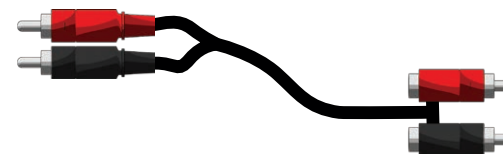
- ≡ Zakończenia: XLR3 żeński – XLR3 męski
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CXFXM
- ≡ Kolor kabla: czarny
- ≡ Długość: 1.5 m

KABEL TYPU E



- ≡ Zakończenia: Euroblock – RCA cinch stereo
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CE3RY
- ≡ Kolor kabla: czarny
- ≡ Długość: 1.5 m

KABEL TYPU F



- ≡ Zakończenia: RCA – RCA cinch stereo
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CRYRY
- ≡ Kolor kabla: czarny
- ≡ Długość: 1.5 m





KABEL TYPU G



- ≡ Zakończenia: XLR3 żeński – RCA cinch stereo
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CXFRY
- ≡ Kolor kabla: czarny
- ≡ Długość: 1.5 m

KABEL TYPU K



- ≡ Zakończenia: RCA cinch stereo – mini-jack
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CMJRY
- ≡ Kolor kabla: czarny
- ≡ Długość: 1.5 m

ADAPTER TYPU H



- ≡ Adapter SPEAKON
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CSP

ADAPTER TYPU I



- ≡ Zakończenia: XLR3 żeński – XLR3 męski
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CAXFXF

ADAPTER TYPU J



- ≡ Zakończenia: XLR3 męski – XLR3 męski
- ≡ Symbol w katalogu Apart Audio: CAXMXM











Index

A

ACPL 93, 111, 132
ADAPTER typu H 99
ADAPTER typu I 136, 137
ADAPTER typu J 35, 71, 73, 137
Aplikacje dla obiektów edukacyjnych i kościołów 105
Aplikacje dla przestrzeni handlowych 37
Aplikacje dla przestrzeni HoReCa 85
Aplikacje dla przestrzeni korporacyjnych 15
Aplikacje dla przestrzeni sport & rekreacja
Aplikacje plenerowe 79

B

Bank 20, 22
Bar 98
Bar przekąskowy 42, 44 86, 88
Bar z jedzeniem na wynos 86, 88
Basen 62, 70, 72
Biuro 20, 22
Boisko 64, 66
Butik 46, 48

C

Camping 80, 82
CAT 5 kabel sieciowy 29, 39, 41, 59, 61, 63, 65, 67, 93, 111
Centrum fitness 58, 60
Centrum odnowy biologicznej 70, 72, 74, 76

Centrum ogrodnicze 80, 82
CHAMP-3D 59, 61, 69, 99, 128
CHAMP-4 51, 53, 71, 73, 93, 128
CM4T 21, 25, 29, 31, 33, 39, 51, 55, 59, 65, 81, 87, 91, 118
CM6E 21, 29, 31, 33, 39, 55, 118
CM20T 17, 25, 47, 63, 65, 81, 91, 95, 101, 107, 119
CM608 43, 118
CMAR6 71, 73, 75, 77, 119
CMSUB8 51, 87, 125
CMX20T 59, 65, 75, 119
COLS81 113, 122
COLW81 113, 122
CONCEPT1 17, 19, 43, 45, 47, 49, 75, 77, 87, 89, 91, 126
CONCEPT1T 95, 97, 127

D

Kościół 112, 114
Drogeria 42, 44, 46, 48

E

E-MODIN 133
E-MODON 133
E-VOL40 21, 23, 29, 31, 33, 39, 41, 59, 61, 65, 67, 75, 77, 81, 83, 132
E-VOLST 91, 132

F

Festyn 80, 82

G

Garaż 34
Gospoda 94, 96, 98

H

Hala produkcyjna 28

Herbaciarnia 90, 92

K

Kabel typu B 29, 31, 33, 39, 41, 59, 61, 63, 65, 67, 81, 83, 115, 134

Kabel typu C 33, 55, 61, 93, 134

Kabel typu D 59, 69, 99, 135

Kabel typu E 69, 115, 135

Str 142 - 144

Kabel typu F 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 81, 83, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 107, 109, 113, 115, 135

Kabel typu G 35, 51, 53, 71, 73, 136

Kabel typu K 17, 19, 21, 23, 25, 29, 31, 33, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 81, 73, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 107, 109, 113, 115, 136

Kawiarnia 94

Stołówka 24, 26

Kawiarnia 90, 92, 94, 96, 98

Kebab 86, 88

Klub osiedlowy 100, 102

Klub taneczny 98

Klub tenisowy 64, 66

M

MA125 21, 23, 35, 101, 103, 107, 109, 126

MA247 25, 27, 29, 31, 33, 39, 41, 55, 59, 61, 63, 65, 67, 75, 77, 81, 83, 113, 126

Magazyn 30, 32

Mała wytwórnia hala produkcyjna 28

MASK2 45, 89, 93, 120

MASK4 53, 120

MASK4T 23, 27, 41, 49, 61, 67, 77, 83, 120

MASK6 19, 73, 121

MASK6T 27, 39, 41, 61, 67, 81, 83, 97, 103, 109, 115, 121

MASK8 59, 61, 69, 99, 121

MASKL 109, 133

MASKW 27, 134

MICPACB-D 39, 41, 130

MICPAT-2 25, 27, 31, 33, 55, 81, 83, 130

MICPAT-6 29, 39, 41, 59, 61, 63, 65, 67, 131

MICPAT-D 21, 23, 35, 130

Minigolf 80, 82

MPH31-G 25, 27, 29, 31, 33, 35, 39, 41, 55, 65, 67, 123

MPLT62-G 31, 63, 65, 67, 69, 81, 83, 115, 123

N

Najczęściej zadawane pytania (FAQ's) 03

P

PA240P 33, 35, 55, 128

PA2240BP 29, 31, 33, 39, 41, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 81, 83, 115, 129

Park tematyczny 80, 82

Park zwierząt 80, 82

Parking 34

PCR3000R 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 81, 83, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 107, 109, 113, 115, 129

PM1122 115, 127

PM7400MKII 51, 53, 59, 61, 69, 71, 73, 93, 99, 127

Poczekalnia 20, 22

Pokój spotkań 16, 18

Pomieszczenie wielofunkcyjne 100, 102

Pub 94, 96, 98

R

Recepcja 20, 22

Restauracja 90, 92

Restauracja typu fast food 94, 96

RJ45SPLIT 29, 39, 41, 59, 61, 63, 131

S

Sala bilardowa 94, 96, 100, 102

Sala konferencyjna 16, 18

Sala lekcyjna 110

Sala sportowa 64, 66

Sala wykładowa 106, 108

Salon piękności 74, 76

Salon samochodowy 24, 26

Str 142-144

Salon wystawowy 24, 26

Salonik prasowy 42, 44

Sauna 70, 72, 74, 76

SDQ5PIR 93, 111, 122

Showroom 24, 26

Sklep 42, 46, 48, 50, 52

Sklep dla majsterkowiczów 30, 32, 38, 40

Sklep z grammi 50, 52

Sklep z odzieżą 46, 48, 50, 52

Smażalnia 86, 88

Solarium 20, 22, 74, 76

Spa 70, 72, 74, 76

SPH16 41, 123

Studio tańca 58, 60

SUB2400 59, 61, 69, 99, 124

SUBA165 49, 124

SUBLIME 45, 89, 93, 124

SUBTILE 53, 125

Supermarket 38, 40

T

Trafika 42, 44

Z

Zoo 80, 82



AUDIOPROF nv

Industriepark brechtsebaan 8 bus 1
BE-2900 Schoten
BELGIUM

T: +32 (0)3 448 01 60

F: +32 (0)3 448 01 59

www.apart-audio.com

info@apart-audio.com

Generalny dystrybutor w Polsce:



Konsbud Audio Group

ul. Gajdy 24; 02-878 Warszawa

T: +48 22 644 30 38

F: +48 22 648 02 36

www.konsbud-audio.pl

Biuro **Apart Audio Polska**

ul. Farbiarska 19
02-878 Warszawa, Polska

T: +48 22

F: +48 22 648 02 36

www.apart-audio-polska.pl

info@apart-audio-polska.pl